

Songbook Buddy



Songbook Buddy

Посібник користувача

Ваша бібліотека, редагування ChordPro, акордові діаграми, друк і експорт, та опціональна синхронізація з хмарою -- спокійний робочий простір для текстів і виступів.

Зміст

1. Вступ

2. Перші кроки

3. Пісні та бібліотека

4. Редактор ChordPro

5. Директиви ChordPro

6. Попередній перегляд і відтворення

7. Керування MIDI

8. Керування педаллю

9. Діаграми акордів

10. Імпорт і експорт

11. Друк і PDF

12. Синхронізація та налаштування

13. Режим гурту

14. Журнал відлагодження додатка

15. Комбінації клавіш

Вступ

Songbook Buddy -- це багатоплатформовий редактор пісень у форматі ChordPro. Він допомагає вести бібліотеку пісень із текстом і акордами, переглядати їх у зручному для читання вигляді, працювати з діаграмами акордів, а також ділитися матеріалом або друкувати його.

Основні можливості

- Бібліотека пісень -- перегляд, пошук, фільтрування та сортування пісень; архівування та оцінювання.
- Редагування ChordPro -- редагування джерела пісні з підтримкою синтаксису, пошуком/заміною та швидкою вставкою поширених директив.
- Живий попередній перегляд -- форматований текст і акорди; налаштування відображення та розкладки.
- Відтворення -- необов'язкове відтворення з автопрокруткою та театральний (презентаційний) режим для виступів.
- Акорди -- перегляд аплікатур (гітара, укулеле, фортепіано) та налаштування призначень для кожної пісні.
- Імпорт -- завантаження файлів і тек з піснями; імпорт пакетів аплікатур на вкладці «Акорди».
- Друк і PDF -- створення роздруківок або PDF-файлів із пісень.
- Синхронізація (коли налаштовано) -- хмарна синхронізація та параметри облікового запису в Налаштуваннях.

Скористайтесь вбудованими розділами Довідки для деталей або відкрийте PDF-посібник користувача з меню Довідка чи Налаштування -- це єдиний завантажуваний документ.

Перші кроки

Розкладка

Вікно поділене на бічну панель ліворуч і головну область праворуч. На малих екранах бічну панель можна сховати кнопкою зі стрілкою вниз головної області.

Смуга стану внизу містить керування відтворенням (коли пісню відкрито), транспонування, скасувати/повторити, друк, імпорт, статистику та Налаштування.

Вкладки

У заголовку бічної панелі перемикайтеся між:

- Пісні -- ваша бібліотека та редактор / попередній перегляд ChordPro для вибраної пісні.
- Акорди -- пошук за назвою акорду, діаграми та пов'язані інструменти.

Відкриття пісні

Виберіть пісню зі списку. У центрі відображається попередній перегляд або редактор, залежно від режиму. Скористайтесь елементом керування Редагувати, щоб перейти до редагування джерела ChordPro.

Сенсорні телефони та орієнтація

На вузьких телефонах додаток зазвичай тримає інтерфейс в альбомній орієнтації, щоб у редактора й попереднього перегляду було більше горизонтального простору. Театральний (презентаційний) режим також дозволяє книжкову орієнтацію, коли вона потрібна. На планшетах (наприклад, iPad) таких обмежень немає.

Поради

- Десктоп: багато дій також доступні в меню програми (Файл, Редагування, Відтворення тощо).
- Сенсорний інтерфейс: інструменти редактора можуть з'являтися як накладні кнопки, коли активна клавіатура або сенсорний інтерфейс.

Пісні та бібліотека

Розкладка бічної панелі

Панель інструментів вкладки «Пісні» поділена на два рядки, тож фільтрам завжди вистачає місця навіть на вузьких екранах:

- Рядок 1 -- поле пошуку праворуч (на всю ширину).
- Рядок 2 -- перемикач архіву та випадний список Фільтр сетлиста ліворуч; зірочки рейтингу та кнопка скидання праворуч.


Пошук і фільтрування

Скористайтеся полем фільтра в рядку 1, щоб звузити список пісень за назвою, виконавцем, альбомом або вмістом. Очистіть поле піктограмою х, коли вона з'являється, або скористайтеся кнопкою скидання, щоб одночасно очистити пошук, рейтинг і фільтри тегів.

Архів

Піктограма архіву в лівій частині рядка 2 вмикає й вимикає показ заархівованих пісень. Скористайтеся нею, щоб приховати неактивні пісні з основного списку.

Фільтр сетлиста (Pro)

>  Функція Pro -- користувачам без Pro показується екран оновлення, коли вони торкаються випадного списку.

Випадний список Фільтр сетлиста поряд із перемикачем архіву дозволяє обмежити список пісень піснями одного сетлиста, у порядку їх позицій у сетлисті. Торкніться, щоб відкрити вікно, виберіть Усі сетлисти, щоб скинути, або вкажіть конкретний сетлист для фільтрування.

Цей фільтр не залежить від того, який сетлист відкритий на вкладці Сетлисти -- ви можете переглядати пісні одного сетлиста, поки на вкладці «Сетлисти» вибрано інший. Він також залишається доступним під час живої сесії гурту: коли лідер виступає, ваш випадний список автоматично слідує за активним сетлистом лідера, тож бічна панель віддзеркалює його без потреби перемикати вкладки.

Фільтр за рейтингом

Зірочки в рядку 2 встановлюють фільтр мінімального рейтингу. Торкніться рівня зірок, щоб показати лише пісні щонайменше з такою кількістю зірок; торкніться ще раз, щоб скинути.

Сортування

Під смугою фільтрів використовуйте Змінено, Назва або Виконавець для сортування. Активний стовпець показує стрілку для висхідного або низхідного порядку.

Нова пісня

Кнопка + створює новий запис пісні (коли вона доступна для поточної вкладки).

Швидкі команди імпорту

Можна імпортувати окремий файл або теку з піснями з ряду піктограм імпорту поряд з елементами сортування (або з меню Файл на десктопі).

Редактор ChordPro

Редагування

Коли активний режим редагування, текстове поле ChordPro доступне для редагування. Зміни зберігаються відповідно до інтервалу автозбереження в Налаштуваннях.

Попередній перегляд (рендер)

Попередній перегляд використовує те саме джерело ChordPro, що й редактор. Довгі рядки тексту переносяться під ширину панелі (включно з пробілами всередині рядка, якими ви вирівнюєте акорди над складами).

Акорди в попередньому перегляді (область тексту)

На десктопі (миша / трекпад) клацніть правою кнопкою на акорді в основному попередньому перегляді (рядки тексту), щоб відкрити маленьке меню:

- Призначити... -- обрати аплікатуру для цього входження (те саме, що звичайне клацання).
- Видалити призначення -- очистити лише поодиначне перевизначення форми; символ акорду залишається в пісні.
- Видалити з рядка -- видаляє тег [. . .] цього акорду з джерела ChordPro для цієї позиції (текст залишається). Недоступно під час відтворення або режиму презентації, коли редагування акордів вимкнено.

Смуга окремих акордів (діаграми зверху або з боків попереднього перегляду) не використовує це меню: торкніться діаграми, щоб призначити форму, або перетягніть звідти, щоб перемістити акорд у тексті.

Кінцеві пробіли

Початкові й кінцеві пробіли документа зберігаються під час редагування та автозбереження, тож вирівнювання та інтервали в джерелі поведуться так, як ви очікуєте.

Коли ви перемикаєтесь на іншу пісню, закриваєте додаток (вікно на десктопі) або відкриваєте пісню з бібліотеки, додаток може обрізати ці зовнішні пробіли перед збереженням -- тож зайві пробіли на

самому початку чи в кінці файлу очищуються саме на цих межах, а не при кожному натисканні клавіші.

Пошук і заміна

Скористайтесь Пошук (та Заміна, де вона доступна) з меню чи панелі інструментів редактора. Переходьте між збігами кнопками Попередній / Наступний і закрийте смугу, коли закінчите.

Вставка ChordPro

Інструменти вставки відкривають компактний каталог фрагментів (метадані, секційні блоки, заповнювач новий акорд, уже використані в пісні акорди тощо). На десктопі у звичайній (нерозгорнутій) розкладці елементи можуть з'являтися як підменю; інакше вони відкриваються як плаваюча панель або нижнє вікно. Завжди можна вручну ввести будь-яку директиву ChordPro -- каталог містить лише поширені швидкі команди.

Каталог також містить пункт новий користувацький блок (Pro). Вибір вставляє `{start_of_block: }` ... `{end_of_block}` із курсором у позиції після двокрапки, тож можна одразу ввести заголовок блоку. Якщо є непорожнє виділення, цей пункт обгортає виділення в користувацький блок. Користувачі без Pro перенаправляються на екран оновлення, коли обирають фрагмент користувацького блоку -- усі інші фрагменти працюють у безкоштовній версії. Деталі того, як парсер обробляє цю директиву, див. у розділі Директиви ChordPro → Користувацькі блоки.

Розгортання

Розгорнути редактор ховає бічну панель і попередній перегляд, тож текстова колонка може використати всю ширину. У цьому режимі смуга вставки ChordPro залишається видимою поряд із редактором (без піктограми закріплення в заголовку -- смуга показана завжди). Окрема кнопка вставки поряд із кнопкою пошуку ховається в розгорнутому режимі, бо смуга вже там; кнопка пошуку залишається доступною.

Скасування та повторення

Зміни ChordPro підтримують Скасувати та Повторити зі смуги стану або меню програми, у межах поточної пісні.

Директиви ChordPro у Songbook Buddy

Ця сторінка містить лише те, що Songbook Buddy дійсно реалізує: токенизацію/парсинг, попередній перегляд, сканування ChordPro Buddy (CPB) та очищення під час збереження/імпорту, яке відкидає або зберігає послідовності {...}.

Позначення: [C] ставить акорд над наступним словом або складом. Рядки, що починаються з #, обробляються як рядки коментарів.

Метадані ({key: value})

Токенізатор нормалізує ці короткі ключі, перш ніж вони потрапляють до карти метаданих пісні:

Довгий ключ	Короткі форми
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Будь-який інший ідентифікатор у {name: ...} все одно парситься як загальні метадані (для кожного ключа в AST виграє перше входження).

Заголовок попереднього перегляду використовує лише: title, subtitle, artist чи author, album, key, capo, tempo, time. Інші ключі можуть впливати на AST, але не на цей рядок заголовка.

Ключі, що зберігаються в збереженому ChordPro (після очищення)

Під час збереження або імпорту {...} видаляється, якщо це не структурна директива (секції, розриви розкладки) і її ключ не входить до списку збереження додатка. До того списку входять, наприклад: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, а також самостійні мітки секцій на кшталт verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

Не входять до списку (приклади): license, tag -- вони видаляються зі збереженого тексту, якщо там присутні.

{year: ...} зберігається в джерелі, але не показується в заголовку попереднього перегляду.

Коментарі

- {comment: ...} / {c: ...} -- секція коментаря (звичайна жирність у попередньому перегляді).
- {comment_italic: ...} / {ci: ...} -- секція коментаря курсивом; не пов'язана з каподастром ({capo: ...}).

Парні секції та мітки (без значення -- лише {name})

Відкриття / закриття (мають бути у формі без :value):


Відкриття	Закриття	Скорочення
`start_of_verse`	`end_of_verse`	`sov` / `eov`
`start_of_chorus`	`end_of_chorus`	`soc` / `eoc`
`start_of_pre_chorus` або `start_of_prechorus`	`end_of_pre_chorus` або `end_of_prechorus`	`sop` / `eop`
`start_of_bridge`	`end_of_bridge`	`sob` / `eob`
`start_of_tab`	`end_of_tab`	`sot` / `eot`
`start_of_grid`	`end_of_grid`	`sog` / `eog`
`start_of_lyrics`	`end_of_lyrics`	`sol` / `eol`
`start_of_comment`	`end_of_comment`	`socm` / `eocm`

start_of_comment / end_of_comment парсяться токенизатором як lyrics-блок (блок коментаря).

Самостійні мітки (діють до наступної секції або кінця файлу): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

{chorus} сам по собі є міткою секції в Buddy, а не повноцінним «викликом приспіву» зі специфікації.

Користувацькі блоки (Pro)

>  Функція Pro -- перегляд користувацьких блоків працює для всіх; вставка їх з меню редактора потребує активної підписки Pro.

Якщо verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro не охоплюють потрібного, можна обгорнути будь-яку кількість рядків у користувацький блок і дати йому власну назву:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

Мітка після двокрапки (Solo у прикладі) відображається над блоком у вигляді пісні. Якщо залишити двокрапку порожньою -- {start_of_block: } -- рендер використає узагальнену мітку BLOCK.

Парсер також приймає більш загальну форму ChordPro 6 {start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>} для будь-якого імені середовища, яке ще не є вбудованим (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). Тож {start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo} працює так само, як start_of_block.

Стиль і відступ

Користувацькі блоки мають власні налаштування типографіки та відступів, окремо від verse/chorus/bridge:

- Формат → Налаштування шрифтів → Користувацькі блоки задає сімейство шрифту, розмір, жирність та прапорець курсиву.
- Формат → Відступ → Користувацькі блоки керує тим, наскільки далеко вкладено тіло (0-144 логічних пікселі при масштабі 1.0).

Тож блоку «Solo» можна надати інший вигляд, ніж куплетам, без жонгливання закоментованими маркерами секцій.

Розкладка (без двокрапки)

- new_page, np, new_physical_page, npp
- column_break, colb, cb

Парсер їх обробляє; попередній перегляд із прокруткою може не показувати видимий розрив сторінки/стовпця. Вони зберігаються в джерелі під час збереження (структурні/розкладочні).

Сканування ChordPro Buddy / CPB (цілі рядки або вбудовані фрагменти)

Обробляється до очищення «невідомих директив». Розпізнані елементи видаляються з тексту і, де зазначено, копіюються в поля додатка.

Транспонування (півтонів, обмежено -11...+11 для зберігання): {transpositionLevel:N}, {transpose:±N} (стандарт ChordPro), включно з вбудованими формами в рядку.

Час відтворення (секунди): {playtime:N}, {duration:N} (те саме числове значення для часу пісні), включно з вбудованими формами. Знімок налаштувань відтворення у JSON може зберігатися, коли встановлено playtime.

Відображення (зливається з налаштуваннями відображення пісні): {font:section,...}, де section -- одне з title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; {linespace:...}; {print_chords:yes|no}, {print_major:...}, {print_minor:...}, {print_seventh:...}, {print_bemol:...}, {print_bass_not_root:...} (цілий рядок або вбудовано, де реалізовано).

Видаляється без зіставлення (лише з тексту): {color:...}, {chordChartSize:...}, {left_margin:...} / {right_margin:...} / {top_margin:...} / {bottom_margin:...}, {print_orientation:...} (та вбудовані варіанти за потреби).

Під час збереження з наявними налаштуваннями відображення CPB {font:...} / {linespace:...} / print_* зливаються з поточними налаштуваннями пісні, а не замінюють їх з нуля.

Імпорт

Файли ChordPro проходять два кроки, перш ніж буде записано рядок пісні:

1. parseCpbDirectives -- рядки та фрагменти, пов'язані з CPB / транспонуванням / playtime / відображенням, інтерпретуються, після чого видаляються з рядка. Значення зберігаються в пам'яті для імпорту.
2. stripUnrecognizedChordProDirectives -- будь-які залишкові {...}, які не є структурними і не входять до списку збереження, видаляються з тексту. Рядки, які містили лише видалені теги, не зберігаються як порожні.

Невідомі директиви тому не призводять до збоїв імпортера: вони зникають із збереженого ChordPro (та з загальних метаданих, витягнутих із цього збереженого тексту). Якщо потрібно зберегти рідкісні теги ChordPro для повернення до інших інструментів, забезпечте, щоб їх ключ був у списку збереження, або зберігайте копію поза додатком.

Зіставлення з власними полями Songbook Buddy (типовий імпорт ChordPro):

Джерело (перший корисний збіг рядка)	Поля пісні / JSON
`{title:...}` / `{t:...}`	`title` (резерв: ім'я файлу)
`{artist:...}` / `{a:...}` / `{composer:...}` / `{author:...}`	`artist`
`{album:...}` / `{al:...}`	`album`
`{key:...}` / `{k:...}`	`songKey`
`{capo:...}` (ціле число)	`capo`
`{tempo:...}` (ціле число)	`tempo`

Транспонування CPB	`transposeSteps`
`{playtime:...}` / `{duration:...}`	`playtime`, `playbackSettings`
CPB `font` / `linespace` / `print_*`	`displaySettings`

Повний очищений рядок ChordPro стає chordproText.

Той самий шаблон нормалізації використовується під час збереження з редактора (ChordProPersistPlan), тож редактор та імпорт залишаються узгодженими.

Використання в додатку

- Редагуйте джерело в редакторі ChordPro; використовуйте Імпорт для .cho, .chordpro, .txt тощо.
- Попередній перегляд і друк використовують розпарсену пісню; чіпи заголовка слідуєть перемикачам відображення (блок назви, блок автора, блок тональності).

Попередній перегляд і відтворення


Попередній перегляд

У режимі без редагування центр показує форматований попередній перегляд пісні (текст, акорди, секції) з вашими налаштуваннями відображення пісні та розкладки. Регулюйте масштаб і шрифти з налаштувань пісні / елементів керування форматом, де доступно.

На вузьких телефонах можна щипком на попередньому перегляді (вкладка «Пісні») змінювати масштаб відображення покровоко -- так само як у налаштуваннях пісні. На великих планшетах (наприклад, iPad) використовуйте елементи масштабу у смузі стану або клавіатурне поєднання ⌘/Ctrl+←/→: щипок на попередньому перегляді там не використовується, щоб прокрутка та системні жести залишалися надійними.

На десктопі меню правого клацання для акордів у текстовій області (призначити, очистити призначення, видалити з рядка) описано в розділі Редактор ChordPro довідки. Необов'язкова смуга окремих акордів поряд або над попереднім переглядом використовує лише торкання і перетягування, а не це меню.

Бічна панель «Формат» -- шрифти (Pro)

>  Функція Pro -- потребує Songbook Buddy Pro.

Відкрийте на бічній панелі Формат → Налаштування шрифтів. Кожен рядок (назва, приспів, куплет, ...) має кнопку Aa і повзунок розміру. Торкніться Aa для вибору гарнітури, розміру, жирного, курсиву.

- Зміни застосовуються миттєво (окремої кнопки ОК немає). Закривайте кнопкою x або торканням поза карткою. Скинути повертає шрифт і стиль до того, як ви відкрили картку.
- З клавіатурним фокусом на картці ↑ / ↓ перебирають сімейства шрифтів без відкриття випадного списку.
- Огляд відкриває бібліотеку: вкладка Бібліотека Google Fonts плюс Цей комп'ютер на десктопі для файлів .ttf / .otf (додавайте теки шрифтів, як буде запропоновано).
- Налаштування → Шрифти містить завантажені шрифти та шрифти, які ви активували з цього пристрою (видалення шрифту з пристрою залишає файли на диску).

Якщо Aa показує помаранчевий контур і значок попередження, наведіть або довго утримуйте -- пісня все ще посилається на шрифт, якого немає в активному списку Songbook Buddy; виправте через Системний

типовий, Налаштування → Шрифти або Цей комп'ютер.

Театральний (презентаційний) режим

Театральний або презентаційний режим зосереджує попередній перегляд для виступу: відволікання зменшено, а розкладка оптимізована для читання з відстані. Виходьте так само, як зайшли, щоб повернутися до звичайної розкладки.

У Налаштування → Загальні → Поведінка опція Не вимикати екран у театральному режимі (увімкнено типово) запобігає переходу екрана в сон чи блокуванню, поки активний театральний режим і додаток на передньому плані; коли додаток у фоні, екран може засинати як зазвичай.


Відтворення

Якщо пісня має вміст, можна відтворювати, призупиняти та зупиняти її зі смуги стану. Зупинка зазвичай повертає прокрутку на початок (див. екранні підказки, де надано). Часова шкала може показувати прогрес під час відтворення.

Транспонування

Елементи транспонування дієз/бемоль і кнопка скидання у смузі стану змінюють тональність пісні в півтонах у межах обмежень додатка. Це впливає на те, як акорди відображаються та відтворюються, але не на сам ChordPro, доки ви не оберете зберегти транспонування.

Керування MIDI

>  Функція Pro -- потребує активної підписки Songbook Buddy Pro.

Керування MIDI дозволяє зовнішньому обладнанню (педалям, педалбордам, лупер-додаткам) запускати дії в Songbook Buddy, а Songbook Buddy -- надсилати MIDI, коли змінюється стан вашого відтворення чи виділення. Розташовується в Пристрої → MIDI.

Порти

Бічна панель показує два списки: Входи (звідки можемо отримувати) та Виходи (куди можемо надсилати). Позначте порт, щоб відкрити його. USB-пристрої з'являються автоматично. Для мережі / RTP-MIDI має бути запущена сесія ОС -- відкрийте на macOS Audio MIDI Setup → Network, щоб створити чи приєднатися до сесії, тоді партнер з'явиться тут.

Panic внизу бічної панелі надсилає All Notes Off і All Sound Off на кожному каналі до кожного увімкненого виходу -- запобіжник на випадок, якщо щось «зависло».

Вхідні призначення -- MIDI запускає дії додатка

Кожен рядок у списку Входи спрямовує одне MIDI-повідомлення на одну дію додатка:

- Пристрій -- який порт прослуховує це призначення. «Будь-який пристрій» збігається з кожним увімкненим входом.
- Тип -- тип повідомлення (огляд нижче).
- Канал -- 1-16 для повідомлень з каналом; ігнорується для System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Нота / CC -- номер ноти, контролера або програми залежно від типу.
- Значення -- для CC / NoteOn: збігатися з конкретним значенням, або залиште «будь-яке», щоб спрацювало на будь-яке значення.
- Дія -- що робить додаток, коли надходить повідомлення (Play/Pause, Stop, Наступна пісня, ...).

Навчання (значок «академічної шапочки» в кожному рядку): натисніть, потім натисніть кнопку на пристрої. Наступне вхідне повідомлення перезапише в рядку Пристрій / Тип / Канал / Нота-СС / Значення на місці, зберігаючи вже обрану Дію. Натисніть + Додати спочатку, щоб створити порожній рядок із

потрібною дією, потім «навчіть» його.

Дублювати (значок копіювання): клонує рядок -- зручно для побудови двох варіантів, що мають спільну дію.

Повторювані ідентичні повідомлення «дебаунсяться» 50 мс, тож «торохкуча» педаль не спрацьовує двічі.

Вихідні призначення -- події додатка генерують MIDI

Кожен рядок перетворює подію додатка на одне вихідне MIDI-повідомлення:

- Подія -- Відтворення почалося / зупинилося, Пісню вибрано, Запис у сетлисті змінено.
- Пристрій -- лише цей вихід отримує повідомлення, або «Будь-який пристрій», щоб транслювати на всі увімкнені виходи.
- Тип, Канал, Нота / СС, Значення -- повідомлення для надсилання.

Повідомлення надсилаються лише тоді, коли увімкнено принаймні один відповідний вихід; інакше надсилання тихо відкидається.

Збереження

Призначення зберігаються локально на цьому пристрої та переживають перезапуск додатка. Вони не синхронізуються з іншими пристроями, бо стовпець Пристрій вказує на конкретний локальний ID MIDI-порту -- той самий пристрій має інший ID на іншій машині.

Огляд типів повідомлень

NoteOn

- Значення: клавішу натиснуто.
- Параметри: нота (висота), velocity (сила).
- На практиці: запускає тон або тригерить подію.
- Примітка: velocity = 0 часто інтерпретується як NoteOff.

NoteOff

- Значення: клавішу відпущено.
- Параметри: нота, velocity відпускання (необов'язково).
- На практиці: зупиняє тон.

CC (Control Change)

- Значення: неперервний контролер.
- Параметри: номер CC (0-127), значення (0-127).
- На практиці: ручки, фейдери, педалі.
- Приклади: CC1 = Modulation, CC7 = Volume, CC64 = Sustain pedal.
- Найкорисніший тип для автоматизації та призначень.

PC (Program Change)

- Значення: перемкнути пресет.
- Параметри: номер програми (0-127).
- На практиці: змінити звук / патч (наприклад, пресети синтезатора).

Start

- Значення: запустити секвенсор.
- На практиці: починає відтворення з початку.
- Типове використання: синхронізація MIDI Clock.

Continue

- Значення: продовжити.
- На практиці: продовжує з останньої позиції замість початку.


Stop

- Значення: зупинити секвенсор.
- На практиці: зупиняє відтворення.

Як обрати тип для призначення

- NoteOn / Off -- добре для кнопок і тригерів.
- CC -- ідеально для неперервного керування.
- PC -- перемикання режиму / пресету.
- Start / Stop / Continue -- керування транспортом (як Play / Stop).

Керування педаллю

>  Функція Pro -- потребує активної підписки Songbook Buddy Pro.

Керування педаллю дозволяє Bluetooth- або USB-педалі запускати дії на кшталт Play/Pause, Наступна пісня чи Попередня пісня -- без необхідності тягнутися до екрана. Розташовується в Пристрої → Педаль.

Як це працює

Майже кожна музична педаль представляється операційній системі як клавіатура через Bluetooth або USB. Спаруйте її одного разу в налаштуваннях ОС (Bluetooth / Системні налаштування), і кожне натискання педалі надсилає код клавіші, який Songbook Buddy може призначити на дію додатка.

Оскільки ми слухаємо потік клавіатури від ОС, окремого кроку спарювання всередині Songbook Buddy немає -- якщо педаль вводить символ у текстовий редактор на вашому пристрої, вона також працюватиме й тут.

Сумісні пристрої

- AirTurn (BT1200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- протестовано. Установіть режим HID Keyboard (зазвичай «Mode 2»), щоб кожна педаль надсилала окрему клавішу.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- має працювати. Використовує комбінації з модифікаторами, тож чотири педалі можуть призначатися на більше дій.
- BlueTurn / BT1105 -- має працювати.
- Elgato Stream Deck Pedal -- працює, коли додаток Stream Deck налаштовано надсилати клавіатурні комбінації.
- Універсальні USB-педалі -- будь-яка педаль, яку можна запрограмувати на надсилання клавіатурних подій.

MIDI-педалі не використовують цей екран -- призначайте їх у Пристрої → MIDI.

Додати призначення

1. Натисніть + Додати, щоб створити порожній рядок.
2. Виберіть потрібну Дію (Play/Pause, Наступна пісня, ...).

3. Натисніть Навчити (значок «академічної шапочки») і наступіть на педаль. Наступне натискання клавіші перезапише в рядку клавішу + модифікатори на місці.

4. Повторіть для кожної педалі.

Дублювати (значок копіювання) клонує рядок -- зручно, коли дві педалі мають мати споріднений варіант дії.

Повторні натискання тієї самої педалі «дебаунсяться» 80 мс, тож «брязкання» контактів не спрацює двічі.

Одинарне vs подвійне натискання

Кожне призначення має стовпець Тригер: Одинарне (типово) спрацює на одне натискання, Подвійне -- коли ту саму клавішу натиснуто двічі впродовж 300 мс. Додайте два рядки на одну клавішу, щоб охопити обидва варіанти -- наприклад, на AirTurn BTi200 S2:

- Ліва педаль -- Одинарне → Play/Pause, Подвійне → Попередній запис сетлиста
- Права педаль -- Одинарне → Stop (також перемотує на початок), Подвійне → Наступний запис сетлиста

Якщо для клавіші є будь-яке призначення з подвійним натисканням, дія одинарного натискання затримується ~300 мс, поки чекаємо другого натискання. Клавіші без призначення подвійного натискання спрацюють негайно.

AirTurn у режимі HID Keyboard надсилає той самий код клавіші для одинарного та подвійного натискання -- розрізнення відбувається всередині Songbook Buddy, а не в самій педалі.

Коли призначення ігноруються

- Коли Увімкнено (вгорі бічної панелі) вимкнено.
- Коли текстове поле має фокус -- щоб введення в редактор, чіпи тегів чи смугу пошуку працювало і далі. Театральний / презентаційний режим перевизначає це, тож на сцені все ще можна гортати сторінки.

Збереження

Призначення зберігаються локально на цьому пристрої та переживають перезапуск додатка. Вони не синхронізуються з іншими пристроями, бо код клавіші педалі може відрізнитися залежно від режиму

педалі та розкладки ОС.

Діаграми акордів

Вкладка «Акорди»

На вкладці Акорди виберіть назву акорду і за бажанням інструмент / стрій (для струнних). Додаток покаже список аплікатур або піаністичних голосувань залежно від інструмента.

Повзунок Розмір діаграми на вкладці «Акорди» запам'ятовується окремо для кожного інструмента (гітара, укулеле, фортепіано тощо), тож можна збільшити діаграми для одного інструмента, не змінюючи інших.

Слеш-акорди (басова нота)

Скористайтесь випадним списком бас поряд із тонікою та якістю, щоб побудувати символи на кшталт G/B або Am7/G. Виберіть Немає, щоб очистити бас. Той самий слеш-синтаксис у піснях (наприклад, [G/B]) розпізнається під час парсингу назв акордів.

Для гітари та укулеле список аплікатур надає перевагу формам, найнижча нота яких відповідає обраному басу, коли це можливо; якщо в типовому наборі немає збігу, додаток виконує ширший пошук відповідних форм.

Для фортепіано запропоновані голосування використовують слеш-ноту в лівій руці як бас, коли його встановлено.

Кольори тоніки й басу на діаграмі (вкладка «Акорди»)

Перемикач Кольори тоніки й басу на діаграмі на бічній панелі вкладки «Акорди» вмикає або вимикає виділення бурштиновим (тоніка) і фіолетовим (бас) для діаграм лише на цій вкладці. Коли він вимкнений, лише точки акордового тону використовують акцентний колір теми, а легенда ховає тоніку та бас. Рендер попереднього перегляду пісні та експортований PDF натомість слідує Налаштування → Загальні → Кольорові діаграми акордів у попередньому перегляді та PDF.

Дії з діаграмами

Діаграми можуть пропонувати дії на кшталт обране, відтворити голосування (де доступний звук) або призначити форму поточній пісні.

Фільтри

Скористайтесь фільтрами (наприклад, поширені форми), щоб скоротити список аплікатур для гітари чи укулеле.


Призначення та редагування аплікатур

Виберіть аплікатуру або голосування зі списку, потім призначте її поточній пісні (через дії з діаграмою або діалог призначення). Призначення зберігаються в налаштуваннях відображення пісні (карта аплікатур акордів) для попереднього перегляду й експорту.

Діалог призначення акорду (правий клік на акорді або торкання акордової картки)

Торкніться будь-якого акорду в перегляді пісні (або правим клацанням → Призначити... в редакторі), щоб відкрити діалог призначення акорду. Діалог показує всі аплікатури / голосування, які підходять до назви акорду та поточного інструмента + строю. Можна:

- Фільтрувати за поширеними формами / діапазоном ладів, щоб скоротити довгі списки.
- Налаштувати розмір діаграми повзунком на панелі інструментів -- ліва піктограма = малий, права = великий. Впливає лише на попередній перегляд у діалозі.
- Налаштувати розмір шрифту символу акорду другим повзунком (0 % ... 150 %, Pro). Назва акорду над кожною карткою збільшується; гліфи точок/пальців і мітка базового ладу «Nfr» залишаються в розмірі, заданому геометрією. Параметр глобальний -- щойно ви його змінили, мітка з назвою акорду масштабується однаково всюди, де її намальовано (картки на вкладці «Акорди», бічна акордова таблиця у вигляді пісні, вбудовані діаграми в текстовій області та експорт PDF). Повзунок розташовано саме в діалозі вибору акорду, бо там можна попередньо переглянути зміну на сітці карток; закриєте діалог -- вибір збережеться.
- Торкніться картки, щоб призначити цю аплікатуру. Подвійним клацанням на картці на десктопі ви призначаєте її та закриваєте діалог однією дією.

>  Функція Pro -- створення або редагування власних діаграм потребує активної підписки Songbook Buddy Pro. Перегляд і призначення вбудованих діаграм працює у безкоштовній версії; повзунок розміру шрифту символу акорду також належить до Pro.

Редагування або створення аплікатури (Pro)

Діалог призначення акорду має маленьку кнопку + (або Редагувати), яка відкриває редактор акордів. Там ви будете чи модифікуєте аплікатуру прямо на грифі:

- Торкніться лада, щоб поставити палець; торкніться над поріжком, щоб позначити струну відкритою (O) або заглушеною (X).
- Перетягніть горизонтально через кілька струн на тому самому ладу, щоб намалювати барре.
- Чіпи пальців унизу дозволяють підписати кожну ноту номером пальця (1-4) -- зручно для друкованих аркушів і щоб показати, який палець лівої руки використовувати.
- Базовий лад ◀ / ▶ зсуває видиме вікно грифа; діаграма автоматично показує мітку «Nfr», коли найнижчий лад вище за 1.
- Попередній перегляд відтворює акорд через рушій SoundFont, тож форму можна почути перед збереженням.
- Зберегти записує користувацьку аплікатуру, прив'язану до назви акорду + інструмента + строю. Копіювати клонує наявну аплікатуру в нову редаговану, не змінюючи оригіналу.

Вбудовані (фабричні) діаграми лише для читання; Копіювати -- спосіб отримати власну редаговану версію. Користувацькі діаграми синхронізуються між вашими пристроями, коли налаштовано хмарну синхронізацію, і з'являються поряд із вбудованими в кожній акордовій таблиці додатка.

Бічна панель «Формат» -- вживані акорди

На вкладці Інструмент бічної панелі формату пісні розмір діаграми вживаних акордів застосовується до поточного інструмента пісні і зберігається так само, як розмір на вкладці «Акорди» (для назви інструмента).

Попередній перегляд пісні -- смуга окремих акордів проти тексту

Коли окремі діаграми акордів показано поряд або над попереднім переглядом, ця смуга призначена для швидкого призначення (торкання) і перетягування в текстову область. Меню правого клацання для акордів стосуються акордів у текстовому попередньому перегляді, а не цієї смуги (див. довідку Редактор ChordPro).

Кольори в попередньому перегляді vs вкладка «Акорди»

Типово діаграми акордів у поданні рендера пісні (вбудовані таблиці в тексті, бічна/верхня смуга акордів і сітка «вживані акорди» в Формат → Інструмент), у діалозі призначення акорду та в експортованому PDF/друці використовують монохромні точки, щоб сторінка залишалася спокійною для виступу й друку.

Увімкніть Кольорові діаграми акордів у попередньому перегляді та PDF в Налаштування → Загальні, щоб

використати кольори тоніки / басу / акордового тону в попередньому перегляді й друці. На вкладці Акорди колір акордового тону завжди увімкнений; виділення тоніки й басу опційне через перемикач Кольори тоніки й басу на діаграмі (див. вище).

Імпорт і експорт

Підтримувані формати імпорту пісень

Файл → Імпорт (один файл), Імпортувати теку (рекурсивне сканування) і перетягування на список пісень -- усі приймають однакові типи файлів:

- Пісенні файли у стилі ChordPro -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. Вміст читається як ChordPro (або як звичайний текст, що зберігається як джерело пісні).
- Формати з витяганням тексту -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. Додаток витягує звичайний текст; коли рядки виглядають як акорди над текстом, їх перетворюють на ChordPro; інакше текст зберігається як тіло пісні.
- ZIP-архіви (.zip) -- розпаковуються в тимчасову теку; підтримувані файли всередині імпортуються рекурсивно (сміттєві записи на кшталт __MACOSX ігноруються).

Порожні файли та файли з непідтримуваними розширеннями пропускаються. Дублікати (та сама назва й виконавець, що в пісні, яка вже є в бібліотеці) пропускаються та повідомляються у зведенні імпорту, де це доречно.

Імпорт пісень

- Окремий файл -- виберіть один підтримуваний файл з вікна імпорту.
- Тека -- імпортуйте всі підтримувані файли з директорії (рекурсивне сканування).
- Перетягування -- перетягніть один чи кілька файлів, тек або ZIP-архівів на список пісень.

Невдалі імпорти можуть бути перелічені в діалозі; інколи можна зберегти журнал помилок для підтримки.

Імпорт аплікатур акордів


На вкладці Акорди скористайтесь Імпортувати акорди (зі смуги стану чи аналогічно), щоб завантажити підтримуваний додатком файл визначень аплікатур.

Експорт / резервне копіювання

Скористайтесь Налаштуваннями і вкладкою Обслуговування для резервного копіювання / відновлення

бази даних та інструментів розкладок. Процеси Друку і PDF експортують форматований вивід, а не сирий ChordPro у більшості випадків -- див. Друк і PDF.

Друк і PDF

>  Функція Pro -- потребує активної підписки Songbook Buddy Pro.

Відкриття діалогу друку

Маючи вибрану пісню з вмістом, оберіть Друк зі смуги стану або з меню Файл (десктоп). Діалог показує живий багатосторінковий попередній перегляд праворуч і параметри ліворуч. Коли ви задоволені результатом, скористайтеся Друк, Зберегти PDF або Поділитися.

Параметри розкладки

- Шрифти -- основний текст використовує шрифт відображення кожної секції з налаштувань пісні. Завантажені шрифти та шрифти, додані з цього комп'ютера (десктоп, через Налаштування → Шрифти), вбудовуються в PDF, коли їх зареєстровано, і відповідають попередньому перегляду, якщо це можливо.
- Видимість -- перемикайте назву, виконавця, тональність / каподастр, заголовки секцій, акорди та текст в експортованій розкладці (незалежно від того, що ви бачите в попередньому перегляді редактора).
- Монохромні акорди -- необов'язковий перемикач під Текстом у діалозі друку: коли увімкнено, вбудовані назви акордів і мітки над діаграмами використовують чорнильні тони; точки діаграм залишаються монохромними (ігнорує Кольорові діаграми акордів). Коли вимкнено, назви акордів використовують акцентний колір бренду; кольори точок усе одно слідують Кольорові діаграми акордів у попередньому перегляді та PDF в Налаштування → Загальні.
- Акордові таблиці -- оберіть, де з'являються діаграми (наприклад, вимкнено, над рядком, угорі чи внизу пісні, або повторювані на кожній сторінці). Попередній перегляд відображає ваш вибір. Кольори точок діаграм залежать від Монохромні акорди (діалог друку) і Кольорові діаграми акордів у попередньому перегляді та PDF (Налаштування → Загальні), як описано вище.
- Стовпці -- від одного до чотирьох стовпців на аркуші (де підтримується). За двох або більше стовпців ChordPro {cb}, {column_break} або {colb} на власному рядку директиви -- або вбудоване в текстовий/акордовий рядок -- переносить наступний текст у наступний стовпець у цій точці (після останнього стовпця наступний розрив починає нову сторінку).
- Сторінка -- книжкова або альбомна A4; попередній перегляд та експортований PDF використовують вибір.
- Колонтитули -- необов'язкові користувацькі рядки колонтитулів; нижній колонтитул може містити автоматичні номери сторінок праворуч.

Масштаб друку

Масштаб працює від 20 % до 200 % і змінює розмір тексту, акордів, інтервалів і діаграм разом, тож PDF залишається консистентним.

Повзунки розміру акордів (незалежні)

Два додаткові повзунки в діалозі друку дозволяють тонко налаштувати рендер акордів понад глобальний масштаб друку, і вони повністю незалежні від повзунка розміру діаграм у налаштуваннях пісні:

- Масштаб діаграм акордів -- видимий, коли в PDF показано будь-які діаграми акордів. Впливає на вбудовані діаграми, що з'являються над рядками тексту.
- Розмір акордової таблиці -- видимий лише тоді, коли акордові таблиці (кластер карток-довідників «вживані акорди») розташовані не над рядком, наприклад угорі сторінки, внизу пісні тощо. Дозволяє друкувати більші довідкові картки без роздування вбудованих діаграм.

Обидва повзунки прив'язуються до цілих відсотків і застосовуються лише до виводу PDF -- ваша екранна розкладка не змінюється.

Налаштувати можна трьома способами:

1. Повзунок -- перетягуйте з кроком 1 %. Попередній перегляд оновлюється, коли ви відпускаєте повзунок.
2. Поле числа -- введіть ціле відсоткове значення (наприклад, 115), потім натисніть Enter або залиште поле. Значення обмежуються діапазоном 20-200; % з'являється всередині поля.
3. Крок униз / крок угору -- кнопки - і + змінюють масштаб на 1 % за натискання.

Масштаб друку призначений лише для виводу PDF і друку; він не змінює екранний масштаб відображення пісні в редакторі.

Вимоги

Для друку зазвичай потрібен доступний принтер або системний сервіс із підтримкою PDF. На деяких платформах Зберегти як PDF пропонується системним аркушем друку.

Набори та додаткові параметри

Залежно від версії, в інтерфейсі друку можуть з'являтися додаткові цілі (наприклад, сетлисти) або

пресети розкладок -- слідуйте екранним розділам і попереднім переглядам.

Синхронізація та налаштування

Огляд налаштувань

Відкрийте Налаштування (шестерня в смузі стану) або Налаштування з меню програми. Діалог має кілька вкладок:

- **Загальні** -- тема, мова, інтервал автозбереження, не вимикати екран у театральному режимі та інша поведінка. (Альбомна орієнтація на вузьких телефонах vs театральна книжкова описано в Перші кроки.)
- **Шрифти** -- Pro: керуйте завантаженими Google Fonts, переглядайте Бібліотеку Google Fonts і на десктопі додавайте теки шрифтів, щоб .ttf / .otf з вашого комп'ютера з'являлися в Songbook Buddy. Перелічує шрифти, активовані з Цей комп'ютер. Друк і PDF вбудовують той самий реєстр шрифтів, що й екранна пісня, коли ці гарнітури доступні.
- **Синхр. і обмін** -- з'являється, коли в збірці налаштовано хмарну синхронізацію: обліковий запис, частота синхронізації та стан. Якщо синхронізацію не налаштовано, ця вкладка може бути прихованою або пояснювати, що синхронізація недоступна.
- **Обслуговування** -- скидання налаштувань інтерфейсу, резервне копіювання, відновлення, керування розкладками, розташування бази даних і деструктивні дії «небезпечної зони» (див. нижче).
- **Про програму** -- версія, авторство, посилання на цей посібник і PDF-довідник.

Хмарна синхронізація

Коли додаток налаштовано на хмарну синхронізацію, елементи керування обліковим записом і синхронізацією з'являються в Налаштуваннях, а Синхронізувати зараз може з'являтися в рядку меню (під Обліковий запис) і в смузі стану. Звідти можна запустити ручну синхронізацію та переглянути її стан.

Якщо синхронізацію не налаштовано, ці параметри залишаються прихованими або показують короткий пояснювальний текст -- ваша бібліотека залишається лише локальною.

Повна повторна синхронізація (відновлення)

У Налаштування → Синхр. і обмін функція Повна повторна синхронізація відновлює хмару з цього пристрою: уся ваша синхронізована бібліотека для цього облікового запису видаляється на сервері, потім знову завантажується ваша локальна база даних. Це не звичайна «швидка синхронізація», і її варто

використовувати, лише коли у вас є проблеми зі синхронізацією між пристроями.

Інші пристрої: усе, що існувало лише в хмарі і не локально на пристрої, де ви запускаєте повну повторну синхронізацію, видаляється з сервера цим кроком. Інші пристрої з тим самим обліковим записом здебільшого відобразять свій поточний локальний стан під час наступної синхронізації. Загалом синхронізація працює за принципом останній запис перемагає.

Обслуговування: база даних

Розділ База даних на вкладці Обслуговування показує, де додаток зберігає свій файл бази даних SQLite (`songbook.db`) на вашому пристрої. Цей файл містить пісні, текст ChordPro, дані бібліотеки акордів та інший стан, який Drift зберігає.

- Скористайтеся показаним шляхом, якщо потрібно перевірити або скопіювати живу БД (для досвідчених користувачів).
- Краще скористайтеся вбудованою дією Резервна копія для безпечного знімка, ніж копіювати файл, поки додаток може писати в нього.

Резервна копія виконує WAL checkpoint, щоб база даних на диску була консистентною, потім дозволяє зберегти копію цього файлу (наприклад, `songbook_backup_YYYY-MM-DD.db`) у будь-якому місці -- придатно для архівування чи перенесення на іншу машину.

Відновлення замінює локальну базу даних з файлу резервної копії, який ви оберете. Це деструктивно для поточної бібліотеки: продовжуйте, лише якщо маєте намір відкотитися або мігрувати з цієї резервної копії.

Обслуговування: налаштування додатка (лише UI)

У верхній частині вкладки Обслуговування опція Скинути всі налаштування додатка до типових відновлює налаштування інтерфейсу до фабричних: тема, мова, автозбереження, розкладка бічної панелі, параметри вкладки акордів, остання відкрита пісня, типові значення діалогу друку, збережена позиція вікна (десктоп), швидкі команди тек імпорту та подібні дані SharedPreferences.

Це не видаляє пісні, текст ChordPro, бібліотеку форм акордів, дані облікового запису синхронізації або будь-що, збережене в базі даних SQLite. Підтвердіть діалог перед продовженням; снейкбар підтвердить, коли скидання завершиться.

Обслуговування: керування розкладками

Ці дії впливають на те, як пісні відображаються (шрифти, масштаб, параметри діаграм тощо), а не на сам

текст ChordPro.

- Скинути всі пісні до типової розкладки -- видаляє індивідуальні налаштування відображення для пісень, тож вони повертаються до типового вигляду пісні (типові значення можна налаштувати в налаштуваннях пісні).
- Застосувати розкладку до всіх пісень... -- якщо у вас є збережені розкладки відображення (пресети розкладок у додатку), виберіть одну й застосуйте її параметри до кожної пісні в бібліотеці. Якщо розкладок не збережено, кнопка пояснить, що вони недоступні.

Діалоги підтвердження пояснюють, що зміниться.

Обслуговування: небезпечна зона

Тут будьте особливо уважні; дії можуть бути незворотними після підтвердження.

- Видалити заархівовані пісні -- остаточно видаляє пісні, які ви раніше заархівували з бібліотеки.
- Очистити локальну базу даних -- видаляє локальну базу даних і закриває додаток. Під час наступного запуску ви отримаєте чисту бібліотеку (хмарна синхронізація, якщо увімкнена, може поповнити її з сервера відповідно до ваших налаштувань).

Уважно прочитайте кожне підтвердження, перш ніж погоджуватися.


Журнал відлагодження додатка (діагностика)

Вкладка Обслуговування також пропонує Рівень журналу відлагодження (Немає, Базовий, Розширений). Коли увімкнено, додаток виводить знеособлені діагностичні рядки (префікс [AppDebug]) у консоль розробника -- корисно для нестандартних випадків та для підтримки. Покрокові інструкції, примітки про приватність та місце, де бачити вивід, див. у розділі довідки Журнал відлагодження додатка (пошук «debug» у полі пошуку довідки).

Довідка та посібник


Цей посібник користувача вбудовано в додаток. PDF-посібник користувача об'єднує ті самі розділи в один файл для читання офлайн або друку поза додатком. Відповідний PDF постачається для кожної підтримуваної мови інтерфейсу, коли доступний; якщо файлу немає, додаток повертається до англійської.

Режим гурту

>  Функція Pro -- потребує активної підписки Songbook Buddy Pro.

Режим гурту дозволяє організовувати гурти, керувати музичним складом, призначати сетлисти гурту, ділитися гуртом з іншими Pro-обліковими записами через коди запрошень і використовувати синхронізацію живої сесії, щоб усі залишалися на одній пісні під час виступу.

Де знаходиться режим гурту

- Вкладка Гурти (значок на бічній панелі: ). Бічна панель містить список ваших гуртів; центральна область показує панель деталей вибраного гурту ліворуч і вибір виконавців праворуч.
- Випадний список Гурт у розгорнутих деталях кожного сетлиста дозволяє призначити цей сетлист гурту (або зняти призначення).

Гібридна модель учасників

Склад гурту -- це список учасників. Кожен учасник має такі поля:

- Відображуване ім'я (обов'язкове) -- ім'я, що відображається в цьому гурті. Та сама людина може фігурувати під різними іменами в різних гуртах.
- Зв'язок з виконавцем (необов'язковий) -- спрямуйте учасника на запис із вашої бібліотеки Виконавці. Корисно, коли учасник також пише чи виконує пісні з вашої бібліотеки -- пісні цього виконавця тоді пов'язані з цим учасником гурту. Учасники без зв'язку з виконавцем відображаються курсивом і зі значком ноти.
- Роль / інструмент (необов'язково, вільний текст) -- наприклад, «Вокал», «Бас», «Клавіші». Додаток розпізнає інструменти в тексті й показує відповідні гліфи перед іменем. Розділяйте кілька інструментів символами ,, ;, /, &, +, | або словами and / und -- для кожного розпізнаного запису малюється один значок. Розпізнавані категорії: вокал, фортепіано/клавіші/орган/синт, гітара, бас, барабани/перкусія, струнні (скрипка, віолончель, альт), духові (саксофон, труба, флейта). Невідомі слова пропускаються.

Ця модель свідомо гібридна:

- Для музикантів, що вже існують як виконавці у вашій бібліотеці, зв'яжіть з виконавцем, щоб перехресні посилання залишалися чіткими.

- Для сесійників, гостей чи будь-кого, кого ви не хочете відстежувати як виконавця, просто введіть відображуване ім'я. Зв'язок з виконавцем не потрібен.

Учасники зберігаються лише локально. Нічого не залишає ваш пристрій, доки у вашому обліковому записі не налаштовано хмарну синхронізацію.

Додавання учасників

Відкрийте вкладку Гурти та виберіть гурт.

- Додайте себе: на початку списку вибору ви знайдете розділ Я, попередньо заповнений відображуваним ім'ям і електронною адресою вашого облікового запису. Натисніть +, щоб одночасно створити запис виконавця та учасника гурту для себе. У вашому рядку відображається значок корони та позначка (ви). Редагування цього учасника відкриває поле електронної пошти -- воно використовується для запрошень.
- З вибору виконавців праворуч: введіть запит у полі пошуку, потім натисніть піктограму + поряд з рядком, щоб додати цього виконавця як учасника, скопіювавши його ім'я як відображуване. Виконавці, що вже в гурті, показують позначку замість цього.
- Лише за іменем: натисніть Додати учасника лише за іменем внизу вибору. Використовуйте для музикантів, які не відстежуються як виконавці.
- Через дію Додати учасника: натисніть Додати учасника в дії панелі внизу зліва панелі деталей гурту. Це відкриває той самий діалог і дозволяє заповнити ім'я, необов'язковий зв'язок з виконавцем і роль.

Кнопка збереження активна лише тоді, коли відображуване ім'я не порожнє.

Редагування та видалення учасників

- Наведіть (або торкніться) рядок учасника, щоб відкрити значки редагувати (✎) і видалити (✖).
- Редагувати відкриває той самий діалог із поточними значеннями. Можна змінити ім'я, змінити чи очистити зв'язок з виконавцем (скористайтеся (без зв'язку з виконавцем) угорі випадного списку для очищення) або змінити роль.
- Видалити м'яко видаляє учасника після підтвердження. Учасник одразу ховається зі списку, але може бути відновлений з історії синхронізації, якщо у вас увімкнена хмарна синхронізація.

Зміна порядку перетягуванням

Порядок учасників вільно сортується й зберігається локально.

- Захопіть рядок за маркер перетягування ліворуч і скиньте на цільову позицію. Синя смуга над цільовим рядком позначає місце вставки; синя смуга внизу списку позначає «вкинути в кінець».
- Під час перетягування за курсором слідує маленька синя «таблетка» з іменем учасника -- той самий вигляд, що й при зміні порядку пісень у сетлисті.
- Скидання рядка поза списком видаляє учасника. Як і у шляху зі смітником, з'являється SnackBar з кнопкою Скасувати, тож можна відновити його.

Редагування самого гурту

Заголовок гурту показує назву гурту як редаговану заголовкову лінію (фіксується при втраті фокусу). Скористайтесь шевроном ▾, щоб розгорнути поле Опис -- також фіксується при втраті фокусу.

Скористайтесь Видалити гурт... в дії панелі, щоб видалити гурт. Пісні та виконавці не зачіпаються -- гурт і його рядки членства просто м'яко видаляються.

Призначення сетлистів гурту

Відкрийте будь-який сетлист, розгорніть деталі (⌵) і виберіть гурт у випадному списку Гурт. Сетлист залишається придатним до використання як і раніше -- автоматичної фільтрації немає. Виберіть (без гурту), щоб зняти призначення.

Фільтрування сетлистів за гуртом

Панель інструментів бічної панелі на вкладці Сетлисти має кнопку фільтра Гурт (значок групи) поряд із перемикачем архіву. Виберіть з:

- Усі гурти -- без обмежень (типово).
- Без гурту -- показати лише сетлисти, не призначені жодному гурту.
- Конкретний гурт -- показати лише його сетлисти.

Коли фільтр активний, кнопку підсвічено блакитним, а назва гурту з'являється поряд із значком. Фільтр впливає лише на список бічної панелі та діє незалежно від пошуку та видимості архіву.

Обмін гуртом

Гуртом можна ділитися з іншими Pro-обліковими записами. Обмін за згодою -- гурт залишається локальним, доки ви не створите для нього запрошення.

Запрошення когось

1. Відкрийте гурт і натисніть Створити запрошення в панелі дій (видно, якщо ви -- власник або адміністратор).
2. Виберіть роль для запрошеного облікового запису (адміністратор / учасник / глядач) і TTL (як довго код залишається дійсним: 1 год / 24 год / 7 д / 30 д).
3. Діалог показує 6-символьний код запрошення у форматі XXX-XXX. Скопіюйте його кнопкою Копіювати й передайте через будь-який канал, якому довіряєте (месенджер, пошта, голос).

Код одноразовий. Щойно його викуплено, він одразу втрачає чинність. Коди короткі, тож їх недостатньо для перебору -- крім того, для викупу діє обмеження частоти.

Приєднання до гурту

1. На вкладці Гурти натисніть значок Приєднатися до гурту (стрілка-в-коробку) на панелі інструментів бічної панелі.
2. Введіть або вставте 6-символьний код (дефіс необов'язковий, регістр ігнорується). Надішліть.
3. У разі успіху гурт з'являється в бічній панелі та автоматично виділяється.

Якщо код недейсний, прострочений, уже використаний або ви запрошуєте самі себе, діалог пояснить причину, не розкриваючи більше, ніж дозволяє сервер.

Ролі та їхні можливості

Роль	Редагувати гурт	Редагувати учасників	Редагувати сетли	Видаляти сетли	Створювати запрошення	Змінювати ролі	Видаляти учасників
Власник	так	так	так	так	так	так	так
Адміністратор	так	так	так	так	так	ні	так
Учасник	ні	так	так	ні	ні	ні	ні
Глядач	ні	ні	ні	ні	ні	ні	ні

Лише власник може видалити сам гурт, змінити ролі інших учасників або передати власність. Будь-хто, крім власника, може покинути гурт самостійно через Покинути гурт... на панелі дій.

Керування учасниками спільного гурту

Розділ Учасники додатка на панелі деталей гурту показує кожен обліковий запис, що має доступ. У кожному рядку відображається чіп ролі учасника. Як власник ви можете:

- Змінити роль, клацнувши на чіпі та обравши нову роль зі списку.
- Видалити учасника значком смітника поряд з чіпом -- виключений обліковий запис втрачає доступ під час наступної синхронізації.

Адміністратори також можуть видаляти учасників, але не підвищувати чи понижувати їх.

Приватність: жодного перебору користувачів

Режим гурту ніколи не пропонує елементів керування «знайти користувача за email» чи «переглянути всі облікові записи». Обмін працює виключно через коди запрошень, створені власником гурту або адміністратором. Додаток ніколи не підтверджує, чи має певна електронна адреса або ім'я обліковий запис -- за задумом.

Синхронізація та обробка конфліктів

Рядки режиму гурту беруть участь у тій самій локальній черзі синхронізації, що й решта додатка. Для спільних гуртів конфлікти розв'язуються за принципом «Останній автор перемагає» на рівні полів:

- Два пристрої, що редагують різні поля одного гурту чи учасника, зливаються чисто.
- Два пристрої, що редагують одне й те саме поле в короткий проміжок: перемагає найновіший запис. Інше редагування замінюється.
- Для зміни порядку учасників, виконаних паралельно, ранніші переміщення можуть бути втрачені. Якщо ви та колега по гурту обоє переставляєте той самий сетлист офлайн, після відновлення з'єднання виживає лише останнє перевпорядкування. Практична порада: великі перестановки краще робити по черзі, коли можливо.

Пісні гурту vs ваша власна бібліотека

Пісні, що з'являються в сетлисті спільного гурту, є піснями гурту -- їхній вміст (назва, виконавець, текст, акорди, темп, тональність, каподастр) зберігається зашифрованим на сервері під ключем гурту й доступний усім у гурті. Поля для конкретного користувача (транспонування, відображення, налаштування відтворення, ваші приватні нотатки, ваша оцінка) залишаються локальними для вашого облікового запису.

Значки в рядках списку показують, що до чого:

- Значок замка -- це пісня гурту, якою ви не володієте. Ви можете її переглядати, транспонувати для себе, змінювати власні налаштування відображення / відтворення, але не можете редагувати назву, текст або акордову таблицю. Це може лише власник пісні (або власник / адміністратор гурту).
- Без замка -- це ваша власна пісня, навіть якщо вона з'являється в сетлисті гурту.

Копіювати в мою бібліотеку

Якщо ви хочете продовжити роботу над піснею гурту після виходу з нього або відгалужити власну версію, відкрийте пісню та скористайтеся Копіювати в мою бібліотеку в меню дій. Додаток створює персональний рядок пісні з поточним спільним вмістом. Ваші правки тоді йдуть до локальної копії й більше не видимі решті гурту.

Вихід з гурту

Скористайтеся Покинути гурт... на панелі дій (видно всім, крім власника). Після підтвердження:

- Гурт, його учасники та сетлисти зникають з вашої бічної панелі.
- Будь-які пісні гурту, доступні лише через цей гурт, перетворюються на персональні пісні у вашій бібліотеці, тож ви їх не втратите. Вони зберігають свій останній відомий вміст; ваші попередні перевизначення транспонування / відображення / відтворення також переходять.
- Ваші колишні колеги по гурту зберігають гурт і його вміст без змін.

Власник не може покинути власний гурт; спочатку передайте право власності або видаліть гурт.

Поширені повідомлення про помилки

Снекбар з помилкою показує коротке повідомлення з натяком на те, що пішло не так. Більшість з них вирішуються повтором; наведені нижче означають щось більш конкретне:

- Лише власник гурту може це зробити -- дії на кшталт видалення гурту чи зміни ролей інших учасників доступні лише власнику.
- Лише власник або адміністратор може це зробити -- створення запрошень і додавання учасників.
- Лише для читання -- лише власник або адміністратор гурту може редагувати цей сетлист -- правило фази C для сетлистів спільних гуртів.
- Код запрошення недійсний або вже використаний -- попросіть свіжий код.
- Термін дії коду запрошення минув -- те саме; попросіть власника / адміністратора гурту згенерувати новий.

- Не можна викупити власне запрошення -- згенеруйте його для когось іншого або приєднайтеся з іншого облікового запису.
- Для обміну гуртом обидва облікові записи потребують підписки Pro -- і запрошувач, і той, хто приєднується, потребують Pro.
- Забагато спроб. Спробуйте пізніше. -- короткий період обмеження частоти; зачекайте хвилину-дві.
- Шифрування заблоковане. Увійдіть знову, щоб розблокувати вміст гурту. -- ключ для гурту не розгорнуто на цьому пристрої. Вийдіть і знову увійдіть з email + паролем (а не лише біометричним поновленням).
- Проблема з мережею. Перевірте підключення до Інтернету. -- синхронізація продовжиться з місця зупинки, щойно ви знову будете онлайн.

Синхронізація живої сесії

Поки гурт репетирує або виступає разом, один учасник може стати лідером і транслювати свою поточну позицію в сетлісті та фазу відтворення всім іншим.

- Хто може почати: будь-який учасник з роллю учасник, адміністратор або власник. Глядачі бачать стан, але не можуть починати.
- Початок: відкрийте панель деталей гурту й торкніться Розпочати живу сесію. Ви стаєте лідером.
- Рядок стану: інші учасники бачать «Live: leader-id leading». Маленька крапка стає блакитною під час відтворення і сірою на паузі.
- Слідування за лідером: перемикач Слідувати за лідером увімкнено типово. Поки він увімкнений, ваш локальний додаток переходить до пісні, яку обирає лідер. Вимкніть його, щоб прокручувати незалежно.
- Перейти до лідера: коли «Слідувати» вимкнено, з'являється кнопка Перейти до лідера. Торкніться її, щоб повернутися до того, на чому зараз перебуває лідер.
- Лідер виглядає офлайн: лідер надсилає heartbeat кожні кілька секунд. Якщо протягом приблизно 45 секунд не надходить нічого придатного, рядок стану перемикається на Лідер виглядає офлайн. Якщо ви -- власник чи адміністратор, тоді можна торкнутися Перебрати лідерство, щоб заявити про лідерство.
- Надійність: Songbook Buddy також оновлює дані сесії та учасників із сервера у фоновому режимі, тож хто онлайн залишається правдоподібним, коли приєднується багато пристроїв або в реальному часі оновлення затримуються.
- Завершення: лідер торкається Завершити сесію, коли закінчив.

Синхронізація відліку (lead time)

Якщо в лідера налаштовано час відліку для пісні (секунди затакту перед фактичним початком відтворення), послідовники більше не починають грати негайно. Натомість вони запускають той самий зворотний відлік локально -- скоригований на затримку мережі за міткою часу, яку транслює лідер -- і виходять у відтворення в той самий момент за стінним годинником, що й лідер. Це працює, навіть якщо ваш власний час відліку для пісні дорівнює 0; значення лідера керує відліком для всіх.

Дзеркало фільтра сетлистів

Поки ви слідуєте, випадний список Фільтр сетлиста на бічній панелі вкладки «Пісні» автоматично віддзеркалює активний сетлист лідера. Можна гортати пісні сетлиста лідера в бічній панелі, не перемикаючись на вкладку «Сетлисти». Вимкнення Слідувати за лідером від'єднує ваш фільтр; можна вибрати інший сетлист або повністю очистити фільтр. Повернення до лідера знов вмикає дзеркало.

Що не синхронізується: аудіо, MIDI-тіки чи точний темп. Кожен пристрій запускає власний таймер відтворення; оновлення лідера лише виправляють опорну пісню та фазу. Невелике розходження між пристроями -- нормально.

Журнал відлагодження додатка

Додаток може записувати необов'язкові технічні нотатки під час роботи. Ці нотатки є знеособленими: вони не містять назв пісень, текстів, паролів чи іншого особистого вмісту -- лише грубу інформацію на кшталт лічильників, успіху чи помилки та коротких міток категорій.

Коли змінювати рівень

- Немає -- нормальне налаштування. Залишайте його для повсякденного використання.
- Вмикайте Базовий або Розширений, лише коли служба підтримки попросить або поки ви розв'язуєте з підтримкою конкретну проблему й їм потрібно більше деталей.
- Розширений додає найбільше деталей. Використовуйте його лише на запит підтримки, не для повсякденного використання.
- Закінчивши, поверніть рівень на Немає.

Як встановити рівень відлагодження

1. Відкрийте Налаштування (шестерня в смузі стану) або Налаштування з меню програми.
2. Відкрийте вкладку Обслуговування.
3. У розділі ЖУРНАЛ ВІДЛАГОДЖЕННЯ ДОДАТКА знайдіть Рівень журналу відлагодження (мітки можуть бути перекладені вашою мовою).
4. Виберіть Немає, Базовий або Розширений.
5. Перезапустіть додаток після зміни рівня.

Як надіслати звіт про помилку

1. Відкрийте Довідка → Надіслати звіт про помилку..., або відкрийте Налаштування, перейдіть на вкладку Про програму і торкніться Повідомити про проблему...
2. Виберіть категорію, яка найкраще відповідає проблемі. Якщо можете, додайте короткий коментар у полі Що сталося? -- це допоможе підтримці відтворити проблему.
3. Ваш email необов'язковий, але корисний, якщо підтримці треба буде відповісти.
4. Торкніться Відкрити пошту.... Ваш поштовий додаток відкриється з уже заповненою діагностичною інформацією. Просто надішліть лист звітти -- копіювати чи вставляти нічого не потрібно.

Якщо жоден поштовий додаток відкрити не вдалося, додаток покаже коротке повідомлення з поясненням наступного кроку.

Приватність

Діагностику спроєктовано так, щоб не містити вашого тексту пісні чи іншого приватного вмісту. Якщо ви колись побачите щось таке, що видається чутливим, не діліться цим публічно -- зверніться до підтримки звичним каналом.

Комбінації клавіш і хоткеї

Цей розділ перелічує комбінації, доступні при використанні фізичної клавіатури. На macOS і iOS (із зовнішньою клавіатурою) основний модифікатор -- ⌘ (Command). На Windows і Linux -- це Ctrl. Комбінації нижче показують ⌘ / Ctrl як взаємозамінні, як і в решті додатка.

Багато дій на десктопі також доступні в рядку меню (Файл, Редагування, Відтворення, Транспонування, Довідка тощо). Комбінації не активні, поки фокус у текстовому полі -- крім випадків, де зазначено інакше (смуга пошуку редактора, редактор джерела ChordPro).

Редагування

Комбінація	Дія
⌘ F / Ctrl+F	Якщо поле джерела ChordPro або смуга пошуку редактора має фокус -- і UI пошуку на вкладці «Пісні» дозволено (пісню вибрано, не відтворюється/презентується): відкрити Пошук і заміна в редакторі. Інакше: перемкнутися на вкладку Пісні й сфокусувати поле пошуку бічної панелі (фільтрування пісень, сетлистів або гуртів залежно від вкладки).
⌘ F	Відкрити Пошук (смуга пошуку, рядок заміни необов'язково) у редакторі ChordPro, коли виконуються ті самі умови вкладки «Пісні» / відтворення, що й вище. (Платформи Apple.)
Ctrl+H	Пошук і заміна в редакторі ChordPro, коли редактор джерела або смуга пошуку має фокус (Windows / Linux).
⌘ G / Ctrl+G	Знайти далі збіг.
⌘ G / Ctrl+Shift+G	Знайти попередній збіг.
⌘ Enter	У смузі пошуку перейти до попереднього збігу (Enter сам по собі знаходить наступний збіг).
Esc	Закрити смугу пошуку (коли вона має фокус). Esc також закриває діалог Налаштування.

⌘ E / Ctrl+E	Перемкнути панель редактора ChordPro (роздільний режим). Потребує вкладки Пісні, вибраної пісні та відсутності активного відтворення чи презентації. Те саме, що Редагування → Перемкнути редактор.
--------------	---

Скасування / повторення (два різні значення)

- Редактор джерела ChordPro у фокусі -- ⌘ Z / Ctrl+Z скасовує редагування тексту; ⌘⇧ Z або ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z або Ctrl+Y повторює текст. Стандартна поведінка редактора.
- Редактор не у фокусі (наприклад, після перетягування акордів у попередньому перегляді) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (Ctrl-еквіваленти) застосовують скасування/повторення сесії для змін розкладки акордів поточної пісні.

Смуга стану та меню Редагування показують Скасувати / Повторити, коли скасування сесії доступне для вибраної пісні.


Відтворення

Комбінація	Дія
Space	Відтворити або призупинити автопрокручування / відтворення, коли пісню завантажено. Ігнорується, поки текстове поле має фокус, щоб можна було вводити пробіли.
Space двічі швидко	Подвійне натискання Space впродовж приблизно 400 мс: зупиняє відтворення та прокручує назад (як «Зупинити та прокрутити назад» у меню). Одне натискання Space, як і раніше, перемикає play/pause, якщо друге натискання прийде пізніше.
⌘ T / Ctrl+T	Перемкнути режим презентації / театральний (потребує пісні з основним текстом).
⌘ . / Ctrl+.	Зупинити та прокрутити назад (як елемент керування у смузі стану). Ігнорується під час введення в текстове поле.





Керування

Операції з піснями та бібліотекою, транспонування й дії з файлами.









Список пісень (вкладка «Пісні», список у фокусі)

Комбінація	Дія
↑ / ↓	Перемістити вибір на попередню/наступну пісню. Не використовується, коли утримується  або Ctrl -- ці комбінації зарезервовано для транспонування (див. нижче).
Page Up / Page Down	Перейти приблизно на одну сторінку рядків.
Home / End	Перейти до першої / останньої пісні у відфільтрованому списку.

Транспонування (пісня з вмістом; ігнорується в текстових полях)

Комбінація	Дія
 ↑ / Ctrl+Up	Транспонувати вище на півтон (у межах обмежень додатка).
 ↓ / Ctrl+Down	Транспонувати нижче на півтон.
 0 / Ctrl+0	Скинути транспонування на 0 (оригінал).
 ↓ / Ctrl+Shift+Down	Скинути транспонування на 0 (альтернативно, відповідає меню «Транспонування»).

Файл і додаток

Комбінація	Дія
 N / Ctrl+N	Нова пісня.
 O / Ctrl+O	Імпортувати файл пісні.
 O / Ctrl+Shift+O	Імпортувати теку з піснями.
 E / Ctrl+Shift+E	Експортувати ChordPro (`.pro`) для поточної пісні (непорожнє тіло ChordPro).
 E / Ctrl+Alt+Shift+E	Експортувати бібліотеку як .zip з файлами ChordPro.
 P / Ctrl+P	Друк / PDF для поточної пісні (непорожнє тіло ChordPro).
 , / Ctrl+,	Відкрити Налаштування (на macOS  ,; на Windows/Linux Ctrl+Comma).

⌘ S / Ctrl+Shift+S	Синхронізувати зараз (лише коли налаштовано хмарну синхронізацію та вона ще не виконується).
--------------------	--

Інше

Масштаб відображення попереднього перегляду (вибрана пісня)

Комбінація	Дія
⌘ + / Ctrl++	Збільшити масштаб на один крок. Маршрутизується за фокусом: коли курсор у редакторі джерела ChordPro, збільшує масштаб шрифту редактора; у режимі розкладки або театральному (без фокусу в текстовому полі) збільшує масштаб відображення пісні.
⌘ - / Ctrl+-	Зменшити масштаб на один крок із тією ж маршрутизацією за фокусом, що й ⌘ +.
⌘ → / Ctrl+Right	Альтернативне наближення для масштабу відображення пісні. Ігнорується, поки текстове поле має фокус, тож стрілки і далі працюють для навігації курсором у редакторі.
⌘ ← / Ctrl+Left	Альтернативне віддалення для масштабу відображення пісні (з тим самим застереженням, що й вище).

Кроки масштабу відображення пісні відповідають масштабу в Налаштуваннях пісні та щипку на попередньому перегляді на телефонах. Великі планшети використовують смугу стану або ці комбінації -- не щипок на попередньому перегляді. Масштаб шрифту редактора -- той самий елемент керування, що й Налаштування → Розмір шрифту редактора. Обидва діапазони обмежені додатком.

Діалоги

- Esc закриває Налаштування, коли діалог має клавіатурний фокус.
- Esc закриває діалоги Пошук / акордів там, де про це повідомляє підказка.

Примітки щодо платформ

- iPad / iPhone з апаратною клавіатурою: комбінації слідує стовпцю ⌘, де додаток їх надає.
- Якщо комбінація нічого не робить, перевірте, що активна потрібна вкладка, пісню вибрано, відтворення не перевизначає редактор або фокус не в TextField.

Стандартні комбінації ОС для вікон та програми

Вони підключені через меню платформи, тож ОС забезпечує саме ту поведінку, на яку ви очікуєте.

macOS

Комбінація	Дія
⌘ H	Сховати Songbook Buddy.
⌘ H	Сховати інші програми.
⌘ M	Згорнути вікно.
⌘ F	Перемкнути нативний повноекранний режим. (Відрізняється від ⌘ T Театрального режиму -- той у самому додатку.)
⌘ Q	Завершити роботу програми.
⌘ W	Закрити верхній діалог чи попап. Якщо нічого закривати, це по-ор (додаток одновіконний).
⌘ S	Підтвердити збереження. Редактор автозберігає безперервно; натискання ⌘ S показує короткий тост «Saved» для м'язової пам'яті.
⌘ ?	Відкрити вбудовану Довідку.

Windows / Linux

Комбінація	Дія
Alt + F4	Завершити (з межовим збереженням).
Ctrl + Q	Завершити (Linux).
Ctrl + W	Закрити верхній діалог/попап.
Ctrl + S	Тост «Saved» (автозбереження безперервно).
F1	Відкрити вбудовану Довідку. (Працює також на macOS.)
F11	Перемкнути театральний режим. (macOS використовує ⌘ T для театрального режиму та ⌘ F для повноекранного ОС.)

Ключові слова

хоткеї, комбінації, клавіатура, command, control, пробіл, транспонування, пошук, заміна, скасувати, повторити, синхронізація, друк, налаштування, перемкнути редактор, редактор chordpro