

Songbook Buddy



Songbook Buddy

Kullanım kılavuzu

Kütüphaneniz, ChordPro düzenleme, akor diyagramları, baskı ve dışa aktarma, ve isteğe bağlı bulut senkronizasyonu -- şarkı sözleri ve sahne için sizin bir çalışma alanı.

İçindekiler

1. Giriş
2. Başlangıç
3. Şarkılar ve kitaplık
4. ChordPro düzenleyici
5. ChordPro direktifleri
6. Önizleme ve oynatma
7. MIDI Kontrolü
8. Pedal Kontrolü
9. Akor şemaları
10. İç ve dış aktarma
11. Yazdır ve PDF
12. Eşitleme ve ayarlar
13. Grup Modu
14. Uygulama hata ayıklama günlüğü
15. Klavye kısayolları

Giriş

Songbook Buddy, çoklu platform için bir ChordPro şarkı düzenleyicisidir. Sözler ve akorlar içeren bir şarkı kitaplığı tutmanıza, bunları okunabilir bir düzende önizlemenize, akor şemalarıyla çalışmanıza ve materyalinizi paylaşmanıza veya yazdırmanıza yardımcı olur.

Temel yetenekler

- Şarkı kitaplığı -- Şarkıları gözetin, arayın, filtreleyin ve sıralayın; arşivleyin ve derecelendirin.
- ChordPro düzenleme -- Şarkı kaynağını sözdizimi desteğiyle düzenleyin, bul/değiştir kullanın ve yaygın direktifleri hızlıca ekleyin.
- Canlı önizleme -- Biçimlendirilmiş söz ve akorları görün; görüntü ayarlarını ve düzeni ayarlayın.
- Oynatma -- İsteğe bağlı otomatik kaydırma tarzı oynatma ve sahne için tiyatro (sunum) modu.
- Akorlar -- Akor parmak yerleşimlerini (gitar, ukulele, piyano) keşfedin ve şarkı başına atamaları özelleştirin.
- İçerik aktarma -- Şarkı dosyaları veya klasörlerini ekleyin; Akorlar sekmesinde akor parmak yerleşimi paketlerini içerik aktarın.
- Yazdır ve PDF -- Şarkılarınızdan çıktı veya PDF oluşturun.
- Eşitleme (yapılandırıldığında) -- Tercihler altında bulut eşitleme ve hesap seçenekleri.

Ayrıntılar için uygulama içi Yardım konularını kullanın veya tek bir indirilebilir belge için Yardım veya Tercihler'den PDF kullanım kılavuzunu açın.

Başlangıç

Düzen

Pencere, solda bir kenar çubuğu ve sağda bir ana alan olarak ikiye ayrılır. Küçük ekranlarda kenar çubuğunu ana alanın altındaki ok düğmesi ile gizleyebilirsiniz.

Alt kısımdaki durum çubuğu; oynatma kontrollerini (bir şarkı açıkken), transpoze, geri al/yinele, yazdır, içe aktar, istatistikler ve Ayarlar (tercihler) seçeneklerini gösterir.

Sekmeler

Kenar çubuğu başlığında şunlar arasında geçiş yapın:

- Şarkılar -- Kitaplığınız ve seçili şarkı için ChordPro düzenleyici / önizleme.
- Akorlar -- Akor adı arama, şemalar ve ilgili araçlar.

Bir şarkı açma

Listeden bir şarkı seçin. Ortadaki bölüm moda göre önizlemeyi veya düzenleyiciyi gösterir. ChordPro kaynağını düzenlemeye geçmek için düzenle kontrolünü kullanın.

Dokunmatik telefonlar ve yönlendirme

Dar telefonlarda uygulama, düzenleyici ve önizlemeye daha fazla yatay alan kalsın diye genellikle arayüzü yatay moda tutar. Tiyatro (sunum) modu ihtiyaç duyduğunuzda dikey moda da izin verir. Tabletler (örneğin iPad) bu şekilde kısıtlanmaz.

İpuçları

- Masaüstü: Birçok eylem ayrıca uygulama menüsünde de bulunur (Dosya, Düzen, Oynatma vb.).
- Dokunmatik: Klavye veya dokunmatik arayüz etkinken düzenleyici araçları kaplama düğmeler olarak görünebilir.

Şarkılar ve kitaplık

Kenar çubuğu düzeni

Şarkılar kenar çubuğu araç çubuğu, dar ekranlarda bile filtreleme yer kalsın diye iki sıraya ayrılmıştır:

- Sıra 1 -- sağda arama alanı (tam genişlik).
- Sıra 2 -- solda arşiv anahtarı ve Set listesi filtresi açılır menüsü; sağda derecelendirme yıldızları ve sıfırla.


Arama ve filtreleme

Şarkıları başlığa, sanatçıya, albüme veya şarkı gövdesine göre daraltmak için 1. sıradaki filtre alanını kullanın. Görüldüğünde alanı x simgesiyle temizleyin veya arama, derecelendirme ve etiket filtrelerini tek adımda temizlemek için sıfırla düğmesini kullanın.

Arşiv

2. sıranın solundaki arşiv simgesi, arşivlenmiş şarkıların gösterilip gösterilmeyeceğini değiştirir. Etkin olmayan şarkıları ana listeden gizlemek için bunu kullanın.

Set listesi filtresi (Pro)

>  Pro özelliği -- Pro olmayan kullanıcılar, açılır menüye dokunduklarında yükseltme ekranını görür.

Arşiv anahtarının yanındaki Set listesi filtresi açılır menüsü, şarkı listesini tek bir set listesinin şarkılarıyla, set listesi sırasına göre kısıtlamanıza olanak tanır. Bir açılır pencere açmak için dokununuz, temizlemek için Tüm set listeleri seçeneğini ya da filtrelemek için belirli bir set listesini seçin.

Filtre, Set Listeleri sekmesinde hangi set listesinin açık olduğundan bağımsızdır -- Set Listeleri sekmesinde başka bir set listesi seçiliyken bir set listesinin şarkılarına göz atabilirsiniz. Ayrıca grup canlı oturumu sırasında da kullanılabilir kalır: bir lider sahnedeyken, açılır menünüz otomatik olarak liderin etkin set listesini takip eder, böylece sekmelere geçmeden kenar çubuğunuz onunkini yansıtır.

Derecelendirme filtresi

2. sıradaki yıldızlar, bir minimum derecelendirme filtresi belirler. Yalnızca o yıldız sayısına eşit veya daha yüksek olan şarkıları göstermek için bir yıldız seviyesine dokununuz; temizlemek için tekrar dokununuz.

Sıralama

Filtre çubuğunun altında, sıralamak için Değiştirilme, Başlık veya Sanatçı'yı kullanınız. Etkin sütun, artan veya azalan sıralama için bir ok gösterir.

Yeni şarkı

+ düğmesi (geçerli sekme için kullanılabilir olduğunda) yeni bir şarkı girdisi oluşturur.

İçe aktarma kısayolları

Sıralama kontrollerinin yanındaki içe aktarma simgeleri sırasından (veya masaüstünde Dosya menüsünden) tek bir dosyayı veya bir şarkı klasörünü içe aktarabilirsiniz.

ChordPro düzenleyici

Düzenleme

Düzenleme modu etkinken ChordPro metin alanı düzenlenebilir. Değişiklikler, Tercihler'deki otomatik kaydetme aralığınıza göre kaydedilir.

Önizleme (işlenmiş görünüm)

Önizleme, düzenleyiciyle aynı ChordPro kaynağını kullanır. Uzun şarkı sözü satırları panel genişliğine sığacak şekilde kaydırılır (akorları hecelerin üstüne hizalamak için kullandığınız satır içi boşluklar dahil).

Önizlemedeki akorlar (sözler alanı)

Masaüstünde (fare / dokunmatik yüzey), küçük bir menü açmak için ana önizlemedeki (söz satırları) bir akoru sağ tıklayın:

- Ata... -- bu oluşum için bir parmak yerleşimi seçin (normal tıklamayla aynı).
- Atamayı kaldır -- yalnızca oluşum başına şekil geçersiz kılmasını temizler; akor sembolü şarkıda kalır.
- Satırdan kaldır -- bu akorun [...] etiketini bu konum için ChordPro kaynağından siler (sözler kalır). Akor düzenleme devre dışı bırakıldığında oynatma veya sunum modu sırasında kullanılamaz.

Belirgin akorlar şeridi (önizlemenin üstündeki veya yanlarındaki şemalar) bu menüyü kullanmaz: bir şekli atamak için bir şemaya dokunun veya sözlerdeki bir akoru taşımak için oradan sürükleyin.

Sondaki boşluklar

Belgenin baş ve sonundaki boşluklar siz düzenlerken ve otomatik kaydetme sırasında korunur, böylece kaynaktaki hizalama ve boşluklar beklediğiniz gibi davranır.

Başka bir şarkıya geçtiğinizde, uygulamayı kapattığınızda (masaüstü penceresi) veya kitaplıktan bir şarkı açtığınızda, uygulama bu dış boşlukları depolamadan önce kırpabilir -- yani dosyanın en başındaki veya sonundaki başıboş boşluklar her tuş vuruşunda değil, bu sınırlarda temizlenir.

Bul ve değiştir

Menüden veya düzenleyici araç çubuğundan Bul (ve mümkünse Değiştir) öğesini kullanın. Eşleşmeler arasında Önceki / Sonraki ile gezinin ve işiniz bittiğinde çubuğu kapatın.

ChordPro ekle

Ekle araçları, kompakt bir parçacık kataloğu açar (üst veriler, bölüm blokları, yeni akor yer tutucusu ve şarkıda zaten kullanılan akorlar vb.). Masaüstünde normal (büyütölmemiş) bir düzende öğeler bir alt menü olarak görünebilir; aksi takdirde kayan panel veya alt sayfa olarak açılır. Herhangi bir ChordPro direktifini elle yazabilirsiniz -- katalog yalnızca yaygın kısayolları listeler.

Katalog ayrıca bir yeni özel blok girdisi (Pro) içerir. Seçildiğinde, imleç iki nokta üst üste etiketinde duracak şekilde {start_of_block: } ... {end_of_block} eklenir, böylece blok başlığını hemen yazabilirsiniz. Boş olmayan bir seçimle girdi, seçimi özel bir bloğa sarar. Pro olmayan kullanıcılar özel blok parçacığını seçtiklerinde yükseltme ekranına yönlendirilir -- diğer her parçacık ücretsiz katmanda çalışır. Ayrıştırıcının direktifi nasıl ele aldığına dair ayrıntılar için ChordPro direktifleri → Özel bloklar bölümüne bakın.

Büyüt

Düzenleyiciyi büyüt, metin sütununun tüm genişliği kullanabilmesi için kenar çubuğunu ve önizlemeyi gizler. Bu modda ChordPro ekle şeridi düzenleyicinin yanında görünür kalır (başlıkta sabitleme simgesi yoktur -- şerit her zaman gösterilir). şerit zaten orada olduğu için bul öğesinin yanındaki ayrı ekle düğmesi büyütme sırasında gizlenir; bul kullanılabilir kalır.

Geri al ve yinele

ChordPro düzenlemeleri, durum çubuğundan veya uygulama menüsünden, geçerli şarkıyla sınırlı olarak Geri Al ve Yinele desteği sağlar.

Songbook Buddy'de ChordPro direktifleri

Bu sayfa yalnızca Songbook Buddy'nin fiilen uyguladığı şeyleri listeler: belirteçleştirme/ayırıştırma, önizleme, ChordPro Buddy (CPB) taraması ve {...} aralıklarını bırakan veya tutan kaydet/içe aktarma temizliği.

Notasyon: [C], bir akoru sonraki kelimeye veya heceye yerleştirir. # ile başlayan satırlar yorum satırı gibi işlenir.

Üst veriler ({anahtar: değer})

Belirteçleştirici, bu kısa anahtarları şarkı üst veri haritasına ulaşmadan önce normalleştirir:

Uzun anahtar	Kısa biçimler
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

{ad: ...} içindeki diğer tanımlayıcılar yine de genel üst veri olarak ayrıştırılır (her anahtarın AST'deki ilk geçişi kazanır).

Önizleme başlığı yalnızca şunları kullanır: title, subtitle, artist veya author, album, key, capo, tempo, time. Diğer anahtarlar AST'yi etkileyebilir ancak başlık satırını etkilemez.

Kaydedilen ChordPro'da tutulan anahtarlar (kırıldıktan sonra)

Kaydederken veya içe aktarırken, yapısal bir direktif (bölümler, düzen sonları) olmadıkça veya anahtar uygulamanın koruma listesinde değilse {...} kaldırılır. Bu liste örneğin şunları içerir: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, ayrıca verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus gibi tek başına bölüm etiketleri.

Bu listede olmayanlar (örnekler): license, tag -- varsa depolanan metinden çıkarılırlar.

{year: ...} kaynakta korunur ama önizleme başlığında gösterilmez.

Yorumlar

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- yorum bölümü (önizlemede normal kalınlık).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- italik yorum bölümü; kapo (`{capo: ...}`) ile ilgisi yoktur.

Bölüm çiftleri ve etiketler (değer yok -- yalnızca {ad})

Aç / kapat (bu biçimde :değer olmadan görünmelidir):


Aç	Kapat	Kısa
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> veya <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> veya <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment`, belirteçleştiricide bir lyrics bloğu gibi ayrıştırılır (yorum bloğu).

Tek başına etiketler (sonraki bölüme veya EOF'ye kadar uzanır): `verse`, `chorus`, `bridge`, `intro`, `outro`, `prechorus`, `pre_chorus`.

`{chorus}` tek başına Buddy'de bir bölüm etiketidir, tam spesifikasyondaki "chorus recall" değildir.

Özel bloklar (Pro)

>  Pro özelliği -- özel blokları görüntüleme herkes için çalışır; düzenleyici menüsü aracılığıyla eklemek etkin bir Pro aboneliği gerektirir.

`verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro` istediğinizi karşılamıyorsa, herhangi bir sayıda satırı bir özel bloğa sarabilir ve kendi başlığınızı verebilirsiniz:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

İki nokta üst üstden sonraki etiket (örnekte Solo), şarkı görünümünde bloğun üstünde gösterilir. İki nokta üst üste boş bırakırsanız -- {start_of_block: } -- işleyici genel bir BLOCK etiketine geri döner.

Ayrıştırıcı ayrıca yerleşik olmayan (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer) herhangi bir ortam adı için daha genel ChordPro 6 biçimi {start_of_<env>: Etiket} ... {end_of_<env>} biçimini de kabul eder. Yani {start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo}, start_of_block ile aynı şekilde çalışır.

Stil ve girinti

Özel blokların verse/chorus/bridge'den ayrı kendi tipografi ve girinti ayarları vardır:

- Biçim → Yazı tipi ayarları → Özel bloklar yazı tipi ailesini, boyutunu, kalınlığını ve italik bayrağını ayarlar.
- Biçim → Girinti → Özel bloklar gövdenin ne kadar içeride duracağını kontrol eder (1.0 ölçekte 0 - 144 mantıksal piksel).

Böylece bir "Solo" bloğuna, yorumlanmış bölüm işaretçileriyle uğraşmadan kıtalarınızdan farklı bir görünüm verebilirsiniz.

Düzen (iki nokta üst üste yok)

- new_page, np, new_physical_page, npp
- column_break, colb, cb

Bunlar ayrıştırıcı tarafından tüketilir; kaydırmalı önizleme görünür bir sayfa/sütun sonu göstermeyebilir. Kaydedildiğinde kaynakta tutulurlar (yapısal/düzen).

ChordPro Buddy / CPB taraması (tüm satırlar veya satır içi parçalar)

"Bilinmeyen direktif" kırpmasından önce işlenir. Tanınan öğeler metinden kaldırılır ve belirtilen yerlerde uygulama alanlarına kopyalanır.

Transpoze (yarım sesler, depolama için -11...+11 ile sınırlandırılmıştır): {transpositionLevel:N}, {transpose:±N} (ChordPro standardı), bir satırdaki satır içi biçimler dahil.

Çalma süresi (saniye): {playtime:N}, {duration:N} (şarkı çalma süresi için aynı sayısal anlam), satır içi biçimler dahil. Çalma süresi ayarlandığında bir oynatma ayarları JSON anlık görüntüsü saklanabilir.

Görüntü (şarkının kayıtlı görüntü ayarlarıyla birleşir): section değeri title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature olan {font:section,...}; {linespace:...}; {print_chords:yes|no}, {print_major:...}, {print_minor:...}, {print_seventh:...}, {print_bemol:...}, {print_bass_not_root:...} (uygulanan yerlerde tüm satır veya satır içi).

Eşlenmeden kırılır (yalnızca metinden kaldırılır): {color:...}, {chordChartSize:...}, {left_margin:...} / {right_margin:...} / {top_margin:...} / {bottom_margin:...}, {print_orientation:...} (gerektiğinde satır içi varyantlar dahil).

Mevcut görüntü ayarlarıyla kaydetme sırasında, CPB {font:...} / {linespace:...} / print_*, sıfırdan değiştirmek yerine geçerli şarkı görüntü ayarlarıyla birleşir.

İçe aktarma

ChordPro dosyaları, bir şarkı satırı yazılmadan önce iki adımdan geçer:

1. parseCpbDirectives -- CPB / transpoze / çalma süresi / görüntüyle ilgili satırlar ve parçalar yorumlanır, ardından dizeden kaldırılır. Değerler içe aktarma yükü için bellekte tutulur.
2. stripUnrecognizedChordProDirectives -- yapısal olmayan ve koruma anahtarı listesinde olmayan kalan tüm {...} metinden silinir. Yalnızca kaldırılan etiketleri içeren satırlar boş satır olarak tutulmaz.

Bu nedenle bilinmeyen direktifler içe aktarıcıyı çökertmez: depolanan ChordPro'dan (ve o depolanan metinden çıkarılan genel üst verilerden) kaybolurlar. Diğer araçlarla gidip gelme için nadir ChordPro etiketlerini saklamanız gerekiyorsa, anahtarlarının koruma kümesinde olduğundan emin olun veya uygulamanın dışında bir kopyasını saklayın.

Songbook Buddy'nin kendi alanlarına eşleme (tipik ChordPro içe aktarma):

Kaynak (ilk yararlı satır eşleşmesi)	Şarkı alanları / JSON
`{title:...}` / `{t:...}`	`title` (yedek: dosya adı)
`{artist:...}` / `{a:...}` / `{composer:...}` / `{author:...}`	`artist`
`{album:...}` / `{al:...}`	`album`
`{key:...}` / `{k:...}`	`songKey`
`{capo:...}` (tam sayı)	`capo`
`{tempo:...}` (tam sayı)	`tempo`
CPB transpoze	`transposeSteps`
`{playtime:...}` / `{duration:...}`	`playtime`, `playbackSettings`
CPB `font` / `linespace` / `print_*`	`displaySettings`

Tamamen temizlenmiş ChordPro dizesi chordproText olur.

Aynı normalleştirme deseni düzenleyiciden kaydederken de kullanılır (ChordProPersistPlan), böylece düzenleyici ve içe aktarma tutarlı kalır.

Bunu uygulamada kullanma

- Kaynağı ChordPro düzenleyicide düzenleyin; .cho, .chordpro, .txt vb. için İçe Aktar'ı kullanın.
- Önizleme ve yazdırma ayrıştırılan şarkıyı kullanır; başlık çipleri görüntü geçişlerini takip eder (başlık bloğu, yazar bloğu, ton bloğu).

Önizleme ve oynatma


Önizleme

Düzenleme dışı modda, ortadaki bölüm şarkı görüntüleme ve düzen ayarlarınızı kullanarak şarkının (sözler, akorlar, bölümler) biçimlendirilmiş bir önizlemesini gösterir. Mümkün olduğunda şarkı ayarları / biçim kontrollerinden ölçeği ve yazı tiplerini ayarlayın.

Dar telefonlarda, görüntü ölçeğini kademeli olarak değiştirmek için önizlemede (Şarkılar sekmesi) parmak sıkıştırabilirsiniz, tıpkı şarkı ayarlarındaki gibi. Büyük tabletlerde (örneğin iPad), bunun yerine durum çubuğu ölçek kontrollerini veya bir donanım klavyesinin ⌘/Ctrl+←/→ tuşlarını kullanın -- kaydırma ve sistem hareketleri güvenilir kalsın diye orada önizlemede parmak sıkıştırma kullanılmaz.

Masaüstünde, sözler alanındaki akorlar için sağ tık menüleri (ata, atamayı temizle, satırdan kaldır) Yardım'ın ChordPro düzenleyici bölümünde açıklanmıştır. Önizlemenin yanında veya üstündeki isteğe bağlı belirgin akor şeridi yalnızca dokunma ve sürükleme kullanır, o menüyü kullanmaz.

Biçim kenar çubuğu -- yazı tipleri (Pro)

>  Pro özelliği -- Songbook Buddy Pro gerektirir.

Kenar çubuğunda Biçim → Yazı tipi ayarları'nı açın. Her satırda (başlık, nakarat, kıta, ...) bir Aa düğmesi ve bir boyut kaydırıcısı vardır. Yazı tipi yüzü, boyutu, kalın, italik için Aa'ya dokununuz.

- Değişiklikler anında uygulanır (ayrı bir Tamam yoktur). x ile veya kartın dışına dokunarak kapatın. Sıfırla, yazı tipini ve stilini kartı açtığınız ana geri yükler.
- Karta klavye odağıyla, açılır listeyi açmadan yazı tipi aileleri arasında geçiş yapmak için ↑ / ↓ tuşlarını kullanın.
- Gözet, kütüphaneyi açar: Google Fonts Kütüphanesi sekmesi ve masaüstünde .ttf / .otf dosyaları için Bu bilgisayar (istendiğinde yazı tipi klasörleri ekleyin).
- Tercihler → Yazı Tipleri, indirilen yazı tiplerini ve bu cihazdan etkinleştirdiğiniz yazı tiplerini listeler (bir cihaz yazı tipini kaldırmak diskteki dosyaları bırakır).

Aa turuncu bir çerçeve ve uyarı simgesi gösteriyorsa, üzerine gelin veya uzun basın -- şarkı hâlâ Songbook Buddy'nin etkin listesinde olmayan bir yazı tipine başvuruyor; Sistem varsayılanı, Tercihler → Yazı Tipleri veya Bu bilgisayar üzerinden düzeltin.

Tiyatro (sunum) modu

Tiyatro veya sunum modu, önizlemeyi performans için odaklar: dikkat dağıtıcı unsurlar azaltılır ve düzen uzaktan okumak için optimize edilir. Normal düzeni geri yüklemek için girdiğiniz şekilde çıkın.

Tercihler → Genel → Davranış bölümünde, Tiyatro modunda ekranı açık tut (varsayılan olarak açık) seçeneği, tiyatro modu etkinken ve uygulama ön plandayken ekranın uyumasını veya kilitlenmesini önler; uygulama arka plandayken ekran normal şekilde uyuyabilir.


Oynatma

İçeriği olan bir şarkıda durum çubuğundan çal, duraklat ve durdur işlemlerini yapabilirsiniz. Durdurma genellikle kaydırma konumunu başa döndürür (sağlanan yerlerde ekran ipuçlarına bakın). Oynatma sırasında bir zaman çizelgesi ilerlemeyi gösterebilir.

Transpoze

Durum çubuğundaki transpoze diyez/bemol kontrolleri ve sıfırla düğmesi, şarkı tonunu uygulama sınırları içinde yarım ses adımlarıyla değiştirir. Bu, akorların nasıl gösterildiğini ve oynatıldığını etkiler; transpozisyonu kalıcı yapmayı seçmediğiniz sürece ham ChordPro'yu etkilemez.

MIDI Kontrolü

>  Pro özelliği -- etkin bir Songbook Buddy Pro aboneliği gerektirir.

MIDI Kontrolü, dış donanımın (pedallar, pedal panoları, looper uygulamaları) Songbook Buddy'de eylemleri tetiklemesine ve kendi oynatma veya seçim durumunuz değiştiğinde Songbook Buddy'nin MIDI yaymasına olanak tanır. Cihazlar → MIDI altında bulunur.

Bağlantı noktaları

Kenar çubuğu iki liste gösterir: Girişler (bizim alabileceğimiz şeyler) ve Çıkışlar (gönderebileceğimiz şeyler). Bir bağlantı noktasını açmak için işaretleyin. USB cihazları otomatik olarak görünür. Ağ / RTP-MIDI için işletim sistemi oturumunun çalışıyor olması gerekir -- bir oturum oluşturmak veya katılmak için macOS Audio MIDI Setup → Network'ü açın, ardından eş burada görünür.

Kenar çubuğunun altındaki Panic, etkinleştirilen her çıkışa her kanalda All Notes Off ve All Sound Off gönderir -- bir şey takıldığında güvenlik ağı.

Gelen eşlemeler -- MIDI uygulama eylemlerini tetikler

Gelen listesindeki her satır bir MIDI mesajını bir uygulama eylemine yönlendirir:

- Cihaz -- bu eşlemenin dinlediği bağlantı noktası. "Herhangi bir cihaz" etkin tüm girişlerle eşleşir.
- Tür -- mesaj türü (aşağıdaki genel bakışa bakın).
- Kanal -- kanal-ses mesajları için 1-16; Sistem Gerçek Zamanlı (Start / Continue / Stop / Clock) için yok sayılır.
- Nota / CC -- türe göre tuş numarası, denetleyici numarası veya program numarası.
- Değer -- CC / NoteOn için: belirli bir değerle eşleştir veya herhangi bir değerde tetiklemek için "any" bırakın.
- Eylem -- mesaj geldiğinde uygulamanın yaptığı şey (Çal/Duraklat, Durdur, Sonraki şarkı, ...).

Öğren (her satırdaki mezuniyet kepi simgesi): basın, sonra cihazınızdaki düğmeye basın. Sonraki gelen mesaj satırın Cihaz / Tür / Kanal / Nota-CC / Değer alanlarının üzerine yazar; daha önce seçtiğiniz Eylemi korur. Önce + Ekle ile istediğiniz eylemle boş bir satır oluşturun, sonra ona Öğretin.

Çoğalt (kopya simgesi): satırı klonlar -- bir eylemi paylaşan iki varyant oluşturmak için kullanışlıdır.

Tekrarlanan aynı mesajlar, gevezelik eden bir pedalın iki kez tetiklenmemesi için 50 ms süreyle bastırılır.

Giden eşlemeler -- uygulama olayları MIDI yayar

Her satır, bir uygulama olayını giden bir MIDI mesajına dönüştürür:

- Olay -- Oynatma başladı / durdu, Şarkı seçildi, Set listesi girişi değişti.
- Cihaz -- yalnızca bu çıkış mesajı alır veya etkinleştirilen her çıkışa yayın yapmak için "Herhangi bir cihaz".
- Tür, Kanal, Nota / CC, Değer -- gönderilecek mesaj.

Mesajlar yalnızca eşleşen en az bir çıkış etkinleştirildiğinde gönderilir; aksi takdirde gönderme sessizce iptal edilir.

Kalıcılık

Eşlemeler bu cihazda yerel olarak kaydedilir ve uygulama yeniden başlatmalarında korunur. Diğer cihazlarla eşitlenmezler, çünkü Cihaz sütunu belirli bir yerel MIDI bağlantı noktası kimliğine işaret eder -- aynı cihazın başka bir makinede farklı bir kimliği vardır.

Mesaj türlerine kısa bakış

NoteOn

- Anlam: tuşa basıldı.
- Parametreler: nota (perde), velocity (ne kadar sert).
- Pratikte: bir tonu başlatır veya bir olayı tetikler.
- Not: velocity = 0 genellikle NoteOff olarak yorumlanır.

NoteOff

- Anlam: tuş bırakıldı.
- Parametreler: nota, bırakma velocity'si (isteğe bağlı).
- Pratikte: bir tonu durdurur.

CC (Control Change)

- Anlam: sürekli denetleyici.
- Parametreler: CC numarası (0-127), değer (0-127).
- Pratikte: düğmeler, sürgüler, pedallar.
- Örnekler: CC1 = Modülasyon, CC7 = Ses Düzeyi, CC64 = Sustain pedalı.
- Otomasyon ve eşleme için en kullanışlı tür.

PC (Program Change)

- Anlam: ön ayarı değiştir.
- Parametreler: program numarası (0-127).
- Pratikte: ses / patch'i değiştirir (örneğin synth ön ayarları).

Start

- Anlam: sıralayıcıyı başlat.
- Pratikte: oynatmayı baştan başlatır.
- Tipik kullanım: MIDI Clock eşitleme.

Continue

- Anlam: devam et.
- Pratikte: baştan değil, son konumdan devam ettirir.

Stop


- Anlam: sıralayıcıyı durdur.
- Pratikte: oynatmayı duraklatır.

Eşlemeniz için bir tür seçme

- NoteOn / Off -- düğmeler ve tetikleyiciler için iyidir.
- CC -- sürekli kontrol için idealdir.
- PC -- mod / ön ayar değiştirme.

- Start / Stop / Continue -- taşıma kontrolü (Çal / Durdur gibi).

Pedal Kontrolü

>  Pro özelliği -- etkin bir Songbook Buddy Pro aboneliği gerektirir.

Pedal Kontrolü, bir Bluetooth veya USB pedalın Çal/Duraklat, Sonraki şarkı veya Önceki şarkı gibi eylemleri ekrana uzanmadan tetiklemesini sağlar. Cihazlar → Pedal altında bulunur.

Nasıl çalışır

Hemen hemen her müzik pedalı, kendisini Bluetooth veya USB üzerinden işletim sistemine bir klavye olarak tanıtır. İşletim sistemi ayarlarında (Bluetooth / Sistem Ayarları) bir kez eşleştirin ve her pedal basışı, Songbook Buddy'nin bir uygulama eylemine eşleyebileceği bir tuş kodu gönderir.

İşletim sistemi klavye akışını dinlediğimiz için Songbook Buddy'nin kendisinde bir eşleştirme adımı yoktur -- pedal cihazınızda bir metin düzenleyiciye karakter yazıyorsa burada da çalışır.

Uyumlu cihazlar

- AirTurn (BT 200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- test edildi. Her pedalın özel bir tuş göndermesi için HID Klavye moduna alın (genellikle "Mode 2").
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- çalışmalı. Dört pedalın daha fazla eyleme eşlenebilmesi için modifiye tuş kombinasyonları kullanır.
- BlueTurn / BT 105 -- çalışmalı.
- Elgato Stream Deck Pedal -- Stream Deck uygulaması klavye kısayolları yayacak şekilde yapılandırıldığında çalışır.
- Genel USB ayak pedalları -- tuş olayları yaymak için programlanabilen herhangi bir pedal.

MIDI pedalları bu ekranı kullanmaz -- bunları Cihazlar → MIDI altında eşleyin.

Bir eşleme ekleyin

1. Boş bir satır oluşturmak için + Ekle'ye basın.
2. İsteddiğiniz Eylemi seçin (Çal/Duraklat, Sonraki şarkı, ...).
3. Öğren'e (mezuniyet kepi simgesi) basın ve pedala basın. Bir sonraki tuş basışı satırın tuşu + modifiye tuşlarının üzerine yazar.

4. Her pedal için tekrarlayın.

Çoğalt (kopya simgesi) bir satırı klonlar -- iki pedal bir eylem varyantını paylaşmalıysa kullanışlıdır.

Aynı pedalın tekrarlanan basışları, kontak sıçraması iki kez tetiklenmesin diye 80 ms süreyle bastırılır.

Tek dokunuş ile çift dokunuş

Her eşlemenin bir Tetik sütunu vardır: Tek (varsayılan) bir basışla tetiklenir, Çift aynı tuşa 300 ms içinde iki kez basıldığında tetiklenir. İkisini de kapsamak için aynı tuşa iki satır ekleyin -- örneğin bir AirTurn BT` 200 S2'de:

- Sol pedal -- Tek → Çal/Duraklat, Çift → Önceki set listesi girişi
- Sağ pedal -- Tek → Durdur (geri sarar da), Çift → Sonraki set listesi girişi

Bir tuşun herhangi bir çift dokunuş eşlemesi varsa, ikinci dokunuşun gelip gelmediğini görmek için beklerken tek dokunuş eylemi ~300 ms gecikir. Çift dokunuş eşlemesi olmayan tuşlar anında tetiklenir.

AirTurn, HID Klavye modunda tek ve çift dokunuşta aynı tuş kodunu gönderir -- ayırım pedalda değil, Songbook Buddy içinde olur.

Eşlemeler ne zaman yok sayılır

- Etkin (kenar çubuğunun üstünde) kapalıyken.
- Bir metin alanı odaklandığında -- böylece düzenleyiciye, etiket çiplerine veya bul çubuğuna yazmak çalışmaya devam eder. Tiyatro / sunum modu bunu geçersiz kılar, böylece sahnede sayfalar arasında geçiş yapabilirsiniz.

Kalıcılık

Eşlemeler bu cihazda yerel olarak kaydedilir ve uygulama yeniden başlatmalarında korunur. Diğer cihazlarla eşitlenmezler, çünkü bir pedalın tuş kodu, pedalın moduna ve işletim sistemi düzenine bağlı olarak farklılık gösterebilir.

Akor şemaları

Akorlar sekmesi

Akorlar sekmesinde bir akor adı ve isteğe bağlı olarak enstrüman / akort (telli enstrümanlar için) seçin. Uygulama enstrümana göre parmak yerleşimleri veya piyano voicing'leri listeler.

Akorlar sekmesindeki şema boyutu kaydırıcısı her enstrüman için ayrı ayrı hatırlanır (gitar, ukulele, piyano vb.), böylece bir enstrümanın şemalarını diğerlerini değiştirmeden yakınlaştırabilirsiniz.

Slash akorları (bas notası)

G/B veya Am7/G gibi sembolleri oluşturmak için kök ve nitelik yanındaki bas açılır menüsünü kullanın. Bası temizlemek için Yok'u seçin. Aynı slash sözdizimi şarkılarda da (örneğin [G/B]) akor adları ayrıştırılırken tanınır.

Gitar ve ukulele için, parmak yerleşimi listesi mümkün olduğunda en düşük notası seçilen basla eşleşen şekilleri tercih eder; varsayılan kümede eşleşme yoksa, uygulama uygun şekiller için daha geniş bir arama yürütür.

Piyano için, önerilen voicing'ler bir bas ayarlandığında bas olarak sol elde slash notayı kullanır.

Kök ve bas şema renkleri (Akorlar sekmesi)

Akorlar sekmesinin kenar çubuğundaki Kök ve bas şema renkleri anahtarı, yalnızca o sekmedeki şemalar için kehribar (kök) ve mor (bas) vurgularını açar veya kapatır. Kapalıyken yalnızca akor sesi noktaları tema vurgu rengini kullanır ve açıklama kök ile bası gizler. Şarkı Render önizlemesi ve dışa aktarılan PDF bunun yerine Tercihler → Genel → Önizleme ve PDF'de renkli akor şemaları ayarını izler.

Şema eylemleri

Şemalar favori, bir voicing'i çal (ses kullanılabildiğinde) veya geçerli şarkıya bir şekli ata gibi eylemler sunabilir.

Filtreler

Gitar veya ukulele için parmak yerleşimi listesini azaltmak amacıyla filtreleri (örneğin yaygın şekiller) kullanın.


Parmak yerleşimlerini atama ve düzenleme

Listeden bir parmak yerleşimi veya voicing seçin, ardından bunu geçerli şarkıya atayın (şema eylemleri veya atama iletişim kutusu). Atamalar önizleme ve dışa aktarma için şarkının görüntü ayarlarında (akor parmak yerleşimi haritası) kaydedilir.

Akor atama iletişim kutusu (bir akora sağ tıklayın veya akor tablosuna dokunun)

Akor atama iletişim kutusunu açmak için şarkı görünümündeki herhangi bir akora dokunun (veya düzenleyicide sağ tıklayıp → Ata...). İletişim kutusu, akor adına ve geçerli enstrüman + akorda uyan her parmak yerleşimini / voicing'i gösterir. Şunları yapabilirsiniz:

- Uzun listeleri inceltmek için yaygın şekillere / perde aralığına göre Filtrele.
- Araç çubuğundaki kaydırıcıyla şema boyutunu ayarlayın -- sol simge = küçük, sağ simge = büyük. Yalnızca iletişim kutusu içindeki önizlemeyi etkiler.
- İkinci kaydırıcıyla akor sembolü yazı tipi boyutunu ayarlayın (%0 ... %150, Pro). Her kartın üzerindeki akor adı başlığı büyür; nokta/parmak şekilleri ve "Nfr" temel perde etiketi geometriye dayalı boyutlarında kalır. Ayar geneldir -- değiştirdiğinizde, akor adı etiketi her çizildiği yerde aynı şekilde ölçeklenir (Akorlar sekmesi kartları, şarkı görünümünün yan akor tablosu, sözler alanındaki satır içi şemalar ve PDF dışa aktarma). Kaydırıcı, akor seçim iletişim kutusunda yer alır çünkü değişikliği bir kart ızgarasında önizleyebileceğiniz yer burasıdır; iletişim kutusunu kapattığınızda seçim kalıcı olur.
- Bu parmak yerleşimini atamak için bir karta dokunun. Masaüstünde bir kart üzerinde çift tıklayarak atayın ve iletişim kutusunu tek bir eylemle kapatın.

>  Pro özelliği -- özel şemalar oluşturmak veya düzenlemek etkin bir Songbook Buddy Pro aboneliği gerektirir. Yerleşik şemaları görüntülemek ve atamak ücretsiz katmanda çalışır; akor sembolü yazı tipi kaydırıcısı da Pro'dur.

Bir parmak yerleşimini düzenleme veya oluşturma (Pro)

Akor atama iletişim kutusunda akor düzenleyiciyi açan küçük bir + düğmesi (veya Düzenle) vardır. Orada doğrudan bir klavye üzerinde bir parmak yerleşimi oluşturursunuz veya değiştirirsiniz:

- Bir parmak yerleştirmek için bir perdeye dokunun; bir teli açık (O) veya sus (X) olarak işaretlemek için eşğin üstüne dokunun.
- Bir barre çizmek için aynı perdedeki birden fazla telin üzerinde yatay olarak sürükleyin.
- Alt kısımdaki parmak çipleri her notayı bir parmak numarasıyla (1-4) etiketlemenize olanak tanır -- basılı sayfalar için ve kullanıcıya hangi sol el parmağını kullanacağını göstermek için kullanışlıdır.

- Temel perde ◀ / ▶ görünür klavye penceresini kaydırır; en alttaki perde 1'in üstündeyken şema otomatik olarak bir "Nfr" etiketi gösterir.
- Önizleme, akoru SoundFont motoru üzerinden çalar, böylece kaydetmeden önce şekli duyabilirsiniz.
- Kaydet, akor adı + enstrüman + akorda bağlı bir özel parmak yerleşimi yazar. Kopyala, mevcut bir parmak yerleşimini orijinali değiştirmeden yeni bir düzenlenebilir kopya olarak klonlar.

Yerleşik (fabrika) şemalar salt okunurdur; kendi düzenlenebilir sürümünüzü türetmenin yolu Kopyala'dır. Özel şemalar, bulut eşitlemesi yapılandırıldığında cihazlarınız arasında eşitlenir ve uygulamadaki her akor tablosunda yerleşik olanların yanında görünür.

Biçim kenar çubuğu -- kullanılan akorlar

Şarkı biçim kenar çubuğunun Enstrüman sekmesinde, kullanılan akorlar şema boyutu geçerli şarkı enstrümanına uygulanır ve Akorlar sekmesi boyutuyla aynı şekilde (enstrüman adına göre) saklanır.

Şarkı önizlemesi -- belirgin akor şeridi ile sözler

Belirgin akor şemaları önizlemenin yanında veya üstünde gösterildiğinde, bu şerit hızlı atama (dokunma) ve sözler alanına sürükleme içindir. Sağ tık akor menüleri sözler önizlemesindeki akorlar için geçerlidir, bu şerit için değil (bkz. ChordPro düzenleyici yardımı).

Önizleme ile Akorlar sekmesindeki renkler

Varsayılan olarak, şarkı Render görünümündeki akor şemaları (sözlerdeki satır içi tablolar, yan/üst akor şeridi ve Biçim → Enstrüman "kullanılan akorlar" ızgarası), akor atama iletişim kutusunda ve dışa aktarılan PDF/yazdırmada sayfa performans ve yazdırma için sakın kalsın diye tek renkli noktalar kullanır.

Şarkı önizlemesinde ve yazdırmada kök / bas / akor sesi renklerini kullanmak için Tercihler → Genel altındaki Önizleme ve PDF'de renkli akor şemaları ayarını açın. Akorlar sekmesinde akor sesi rengi her zaman açıktır; kök ve bas vurguları Kök ve bas şema renkleri ile isteğe bağlıdır (yukarıya bakın).

İçe ve dışa aktarma

Desteklenen şarkı içe aktarma biçimleri

Dosya → İçe Aktar (tek dosya), Klasörü içe aktar (özyinelemeli tarama) ve şarkı listesine sürükleyip bırak -- hepsi aynı dosya türlerini kabul eder:

- ChordPro tarzı şarkı dosyaları -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. İçerik ChordPro olarak (veya şarkı kaynağı olarak saklanan düz metin olarak) okunur.
- Metin çıkarma biçimleri -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. Uygulama düz metni çeker; satırlar sözlerin üstünde akorlar gibi görüldüğünde, bunlar ChordPro'ya dönüştürülür; aksi takdirde metin şarkı gövdesi olarak tutulur.
- ZIP arşivleri (.zip) -- geçici bir klasöre açılır; içindeki desteklenen dosyalar özyinelemeli olarak içe aktarılır (__MACOSX gibi gereksiz girişler yok sayılır).

Boş dosyalar ve desteklenmeyen uzantılara sahip dosyalar atlanır. Çoğaltılanlar (kitaplıkta zaten bulunan bir şarkıyla aynı başlık ve sanatçı) atlanır ve uygun olduğunda içe aktarma özetinde raporlanır.

Şarkıları içe aktarma

- Tek dosya -- İçe Aktar seçicisinden desteklenen bir dosya seçin.
- Klasör -- Bir dizindeki desteklenen tüm dosyaları içe aktarın (özyinelemeli olarak taranır).
- Sürükleyip bırak -- Bir veya daha fazla dosyayı, klasörü veya ZIP arşivini şarkı listesine bırakın.

Başarısız içe aktarmalar bir iletişim kutusunda listelenebilir; bazen destek için bir hata günlüğü kaydedebilirsiniz.


Akor parmak yerleşimlerini içe aktarma

Akorlar sekmesinde, uygulamanın desteklediği bir parmak yerleşimi tanım dosyasını yüklemek için Akorları içe aktar (durum çubuğu veya eşdeğeri) seçeneğini kullanın.

Dışa aktarma / yedekleme

Veritabanı yedekleme / geri yükleme ve düzen araçları için Tercihler ve Bakım sekmesini kullanın. Yazdır ve PDF akışları çoğu durumda ham ChordPro yerine biçimlendirilmiş çıktı üretir -- bkz. Yazdır ve PDF.

Yazdır ve PDF

>  Pro özelliği -- etkin bir Songbook Buddy Pro aboneliği gerektirir.

Yazdırma iletişim kutusunu açma

İçeriği olan bir şarkı seçili olarak, durum çubuğundan veya Dosya menüsünden (masaüstü) Yazdır'ı seçin. İletişim kutusu sağda canlı çok sayfalı bir önizleme ve solda seçenekler gösterir. Memnun kaldığınızda Yazdır, PDF Olarak Kaydet veya Paylaş seçeneğini kullanın.

Düzen seçenekleri

- Yazı tipleri -- Gövde metni her bölümün şarkı ayarlarındaki görüntü yazı tipini kullanır. İndirilen yazı tipleri ve bu bilgisayardan eklenen yazı tipleri (masaüstü, Tercihler → Yazı Tipleri üzerinden) kayıtlı olduklarında PDF'ye gömülür ve mümkün olduğunda önizlemeyle eşleşir.
- Görünürlük -- Dışa aktarılan düzende başlık, sanatçı, ton / kapo, bölüm başlıkları, akorlar ve sözleri açıp kapatın (düzenleyici önizlemesinde gördüklerinizden bağımsız).
- Tek renkli akorlar -- Yazdırma iletişim kutusunda Sözler altındaki isteğe bağlı anahtar: açık olduğunda, satır içi akor adları ve şemaların üstündeki etiketler mürekkep tonlarını kullanır; şema noktaları tek renkli kalır (Renkli akor şemaları ayarını yok sayar). Kapalı olduğunda, akor adları marka vurgu rengini kullanır; nokta renkleri yine Tercihler → Genel altındaki Önizleme ve PDF'de renkli akor şemaları ayarını izler.
- Akor tabloları -- Şemaların nereye geleceğini seçin (örneğin kapalı, satırın üstünde, şarkının üstünde veya altında ya da her sayfada tekrar). Önizleme seçiminizi yansıtır. Şema nokta renkleri yukarıda açıklandığı gibi Tek renkli akorlar (yazdırma iletişim kutusu) ve Önizleme ve PDF'de renkli akor şemaları (Tercihler → Genel) ayarlarına bağlıdır.
- Sütunlar -- Her sayfada bir ila dört sütun (desteklendiği yerlerde). İki veya daha fazla sütunla, kendi direktif satırında veya bir söz/akor satırına gömülü bir ChordPro {cb}, {column_break} veya {colb}, sonraki metni o noktada bir sonraki sütuna taşır (son sütundan sonra, sonraki kesme bir sonraki sayfayı başlatır).
- Sayfa -- A4 Dikey veya yatay; önizleme ve dışa aktarılan PDF seçimi kullanır.
- Üstbilgi / altbilgi -- İsteğe bağlı özel üstbilgi ve altbilgi satırları; altbilgi sağda otomatik sayfa numaraları içerebilir.

Yazdırma ölçeği

Ölçek %20 ile %200 arasında çalışır ve sözleri, akorları, boşlukları ve şemaları birlikte yeniden boyutlandırır, böylece PDF tutarlı kalır.

Akor boyutu kaydırıcıları (bağımsız)

Yazdırma iletişim kutusundaki iki ek kaydırıcı, akor görüntülemesini genel yazdırma ölçeğinin üstüne ince ayarlamanıza olanak tanır ve şarkı ayarları şema boyutu kaydırıcısından tamamen bağımsızdır:

- Akor şeması ölçeği -- PDF'de herhangi bir akor şeması gösterildiğinde görünür. Söz satırlarının üstünde görünen satır içi şemaları etkiler.
- Akor tablosu boyutu -- yalnızca akor tabloları ("kullanılan akorlar" referans kart kümesi) satırın üstü dışında bir yere yerleştirildiğinde görünür, örneğin sayfanın üstü, şarkının altı vb. Satır içi şemaları şişirmeden daha büyük referans kartları yazdırmanıza olanak tanır.

Her iki kaydırıcı da tam yüzdeye yerleşir ve yalnızca PDF çıktısına uygulanır -- ekrandaki düzeniniz değişmez.

Bunu üç şekilde ayarlayabilirsiniz:

1. Kaydırıcı -- %1 adımlarla sürükleyin. Önizleme, parmağı bıraktığınızda yenilenir.
2. Sayı kutusu -- Tam bir yüzde yazın (örneğin 115), ardından Enter tuşuna basın veya alandan ayrılın. Değerler 20-200 arasında sınırlandırılır; % alanın içinde görünür.
3. Aşağı / yukarı -- - ve + her dokunuşta ölçeği %1 değiştirir.

Yazdırma ölçeği yalnızca PDF ve yazdırma çıktısı içindir; düzenleyicideki ekrandaki şarkı görüntü ölçeğini değiştirmez.

Gereksinimler

Yazdırma genellikle kullanılabilir bir yazıcı veya PDF özellikli bir sistem hizmeti gerektirir. Bazı platformlarda PDF Olarak Kaydet sistem yazdırma sayfası tarafından sunulur.

Setler ve gelişmiş seçenekler

Sürüme bağlı olarak yazdırma arayüzünde ek hedefler (örneğin set listeleri) veya düzen ön ayarları görünebilir -- ekrandaki bölümleri ve önizlemeleri takip edin.

Eşitleme ve ayarlar

Tercihlere genel bakış

Ayarlar'ı (durum çubuğundaki dişli) veya uygulama menüsünden Tercihler'i açın. İletişim kutusunun birkaç sekmesi vardır:

- Genel -- Tema, dil, otomatik kaydetme aralığı, tiyatro modunda ekranı açık tut ve ilgili davranış. (Dar telefon yatay ile tiyatro dikey ayrımı Başlangıç altında açıklanmıştır.)
- Yazı Tipleri -- Pro: indirilen Google Fonts yazı tiplerini yönetin, Google Fonts Kütüphanesi'ne göz atın ve masaüstünde bilgisayarınızdaki .ttf / .otf dosyalarının Songbook Buddy'de görünmesi için yazı tipi klasörleri ekleyin. Bu bilgisayar'dan etkinleştirdiğiniz yazı tiplerini listeler. Yazdırma ve PDF, bu yazı tipleri kullanılabilir olduğunda ekrandaki şarkıyla aynı yazı tipi kayıt defterini gömer.
- Eşitleme & Paylaşım -- Yapımınızda bulut eşitlemesi yapılandırılmışsa görünür: hesap, eşitleme sıklığı ve durum. Eşitleme yapılandırılmamışsa, bu sekme gizli olabilir veya eşitlemenin kullanılamaz olduğunu açıklayabilir.
- Bakım -- Arayüz tercihlerini sıfırla, yedekle, geri yükle, düzen yönetimi, veritabanı konumu ve yıkıcı "tehlike bölgesi" eylemleri (aşağıya bakın).
- Hakkında -- Sürüm, jenerik, bu kılavuza ve PDF kılavuzuna bağlantılar.

Bulut eşitleme

Uygulama bulut eşitlemesi için yapılandırıldığında, Tercihler altında hesap ve eşitleme kontrolleri görünür ve menü çubuğunda (Hesap altında) ve durum çubuğunda Şimdi eşitle görünebilir. Manuel bir eşitleme tetikleyebilir ve durumunu inceleyebilirsiniz.

Eşitleme yapılandırılmamışsa, bu seçenekler gizli kalır veya kısa bir açıklama gösterir -- kitaplığınız yalnızca yerel kalır.

Tam yeniden eşitleme (onarım)

Tercihler → Eşitleme & Paylaşım bölümünde, Tam yeniden eşitleme bulutu bu cihazdan yeniden oluşturur: bu hesap için tüm eşitlenmiş kitaplığınız sunucuda silinir, ardından yerel veritabanınız tekrar yüklenir. Bu rutin "hızlı eşitleme" değildir ve yalnızca cihazlarınız arasında eşitleme sorunları yaşadığınızda kullanılmalıdır.

Diğer cihazlar: Yalnızca bulutta bulunan ve tam yeniden eşitlemeyi çalıştırdığınız cihazda yerel olarak olmayan her şey, bu adımla sunucudan kaldırılır. Aynı hesaba sahip diğer cihazlar bir sonraki eşitlemede büyük ölçüde mevcut yerel durumlarını yansıtır. Genel olarak, eşitleme son yazan kazanır gibi davranır.

Bakım: veritabanı

Bakım sekmesinin Veritabanı bölümü, uygulamanın SQLite veritabanı dosyasını (songbook.db) cihazınızda nerede sakladığını gösterir. Bu dosya şarkıları, ChordPro metnini, akor kitaplığı verilerini ve Drift'in kalıcı kıldığı diğer uygulama durumunu içerir.

- Canlı veritabanını incelemeniz veya kopyalamanız gerekiyorsa görüntülenen yolu kullanın (ileri düzey kullanıcılar).
- Uygulama yazıyor olabilirken dosyayı kopyalamak yerine güvenli bir anlık görüntü için yerleşik Yedekle eylemini tercih edin.

Yedekle, diskteki veritabanı tutarlı olsun diye bir WAL kontrol noktası çalıştırır, ardından bu dosyanın bir kopyasını seçtiğiniz yere kaydetmenize olanak tanır (örneğin songbook_backup_YYYY-MM-DD.db) -- arşivleme veya başka bir makineye taşıma için uygundur.

Geri yükle, seçtiğiniz bir yedek dosyasından yerel veritabanını değiştirir. Bu, geçerli kitaplık için yıkıcıdır: yalnızca o yedekten geri dönmek veya geçiş yapmak istiyorsanız devam edin.

Bakım: uygulama ayarları (yalnızca arayüz)

Bakım sekmesinin üstünde, Tüm uygulama ayarlarını varsayılanla sıfırla seçeneği arayüz tercihlerini fabrika varsayılanlarına geri yükler: tema, dil, otomatik kaydetme, kenar çubuğu düzeni, akor sekmesi seçenekleri, son açılan şarkı, yazdırma iletişim kutusu varsayılanları, kayıtlı pencere konumu (masaüstü), içe aktarma klasörü kısayolları ve benzer SharedPreferences verileri.

Şarkıları, ChordPro metnini, akor şekli kitaplığını, eşitleme hesabı verilerini veya SQLite veritabanında saklananları silmez. Devam etmeden önce iletişim kutusunu onaylayın; sıfırlama bittiğinde bir snackbar onay verir.

Bakım: düzen yönetimi

Bu eylemler şarkıların gösterilme şeklini (yazı tipleri, ölçek, şema seçenekleri vb.) etkiler, ChordPro metnini değil.

- Tüm şarkıların düzenini sıfırla -- Şarkı başına görüntü geçersiz kılmalarını temizler, böylece şarkılar varsayılan şarkı görünümünüze geri döner (varsayılanları yine şarkı ayarlarında düzenleyebilirsiniz).

- Düzeni tüm şarkılara uygula... -- Uygulamada saklanan kaydedilmiş görüntü düzenleriniz (düzen ön ayarları) varsa, birini seçin ve ayarlarını kitaplıktaki her şarkıya uygulayın. Hiçbir düzen kaydedilmemişse, düğme hiçbirinin kullanılmadığını açıklar.

Onay iletişim kutuları neyin değişeceğini açıklar.

Bakım: tehlike bölgesi

Burada ekstra dikkatli olun; eylemler onaydan sonra geri alınamaz olabilir.

- Arşivlenmiş şarkıları sil -- Daha önce arşivlediğiniz şarkıları kitaplıktan kalıcı olarak kaldırır.
- Yerel veritabanını sil -- Yerel veritabanını siler ve uygulamadan çıkar. Bir sonraki açılışta temiz bir kitaplık alırsınız (etkinleştirilmişse, bulut eşitlemesi kurulumunuza göre sunucudan yeniden doldurabilir).

Kabul etmeden önce her onayı dikkatlice okuyun.


Uygulama hata ayıklama günlüğü (sorun giderme)

Bakım sekmesi ayrıca Uygulama hata ayıklama günlük düzeyi sunar (Yok, Temel, Gelişmiş). Etkinleştirildiğinde, uygulama anonimleştirilmiş tanımlama satırlarını ([AppDebug] örneğiyle) geliştirici konsoluna yazdırır -- uç durumlar ve destek için kullanışlıdır. Adım adım talimatlar, gizlilik notları ve çıktıyı nerede göreceğiniz için bu kılavuzdaki Uygulama hata ayıklama günlüğü yardım bölümünü açın (yardım arama kutusunda "debug" ifadesini arayın).

Yardım ve kılavuz


Bu kullanıcı kılavuzu uygulamada yerleşiktir. PDF kullanım kılavuzu aynı konuları, uygulama dışında çevrimdışı okuma veya yazdırma için tek bir dosyada bir araya getirir. Eşleşen bir PDF, kullanılabilir olduğunda her desteklenen arayüz dili için paketlenmiştir; bir dosya eksikse, uygulama İngilizce'ye geri döner.

Grup Modu

>  Pro özelliği -- etkin bir Songbook Buddy Pro aboneliği gerektirir.

Grup Modu, grupları organize etmenize, müzik kadrolarını yönetmenize, set listelerini bir gruba atamanıza, davet kodları aracılığıyla bir grubu diğer Pro hesaplarıyla paylaşmanıza ve çalarken herkesin aynı şarkıda kalmasını sağlamak için canlı oturum eşitlemesini kullanmanıza olanak tanır.

Grup Modu nerede

- Gruplar sekmesi (kenar çubuğu simgesi: ). Kenar çubuğu gruplarınızı listeler; orta alan solda seçili grubun ayrıntı panelini ve sağda bir Sanatçı seçicisini gösterir.
- Her set listesinin genişletilebilir ayrıntılarındaki bir Grup açılır menüsü, o set listesini bir gruba atamanıza (veya atamayı temizlemenize) olanak tanır.

Hibrit üye modeli

Bir grubun kadrosu bir üye listesidir. Her üyenin şu alanları vardır:

- Görünen ad (zorunlu) -- bu grupta gösterilen ad. Aynı kişi farklı gruplarda farklı adlarla görünebilir.
- Sanatçı bağlantısı (isteğe bağlı) -- bir üyeyi Sanatçılar kitaplığınızdaki bir girişe işaret edin. Üye ayrıca kitaplığınızdaki şarkıları yazıyor veya icra ediyorsa kullanışlıdır -- o sanatçının şarkıları daha sonra bu grup üyesine geri bağlanır. Sanatçı bağlantısı olmayan üyeler italik ve bir müzik notası simgesiyle görünür.
- Rol / enstrüman (isteğe bağlı, serbest metin) -- örneğin "Vokal", "Bas", "Klavye". Uygulama metindeki enstrümanları tanımlar ve adın önünde eşleşen şekiller gösterir. Birden fazla enstrümanı , , ; , / , & , + , | veya and / und sözcükleriyle ayırın -- tanınan her giriş için bir simge çizilir. Tanınan kategoriler arasında vokal, piyano/klavye/org/synth, gitar, bas, davul/perküsyon, yaylı çalgılar (keman, çello, viyola) ve nefesli (saksafon, trompet, flüt) bulunur. Bilinmeyen sözcükler atlanır.

Bu model bilinçli olarak hibrittir:

- Kitaplığınızda zaten Sanatçı olarak bulunan müzisyenler için, çapraz referansların sıkı kalması için sanatçıya bağlanır.
- Stüdyo müzisyenleri, konuklar veya Sanatçı olarak takip etmek istemediğiniz herkes için yalnızca bir görünen ad yazın. Sanatçı bağlantısı gerekmez.

Üyeler yalnızca yerel olarak saklanır. Hesabınız için bulut eşitlemesi yapılandırılmadıkça hiçbir şey cihazınızdan

ayrılmaz.



Üye ekleme

Gruplar sekmesini açın ve bir grup seçin.

- Kendinizi ekleyin: seçicinin üstünde, hesabınızın görünen adı ve e-posta adresiyle önceden doldurulmuş bir Ben bölümü bulacaksınız. Tek bir adımda kendiniz için bir Sanatçı girişi ve grup üyesi oluşturmak için + ögesine tıklayın. Satırınız bir taş simgesi ve (siz) etiketi gösterir. Bu üyeyi düzenlemek bir e-posta alanı açar -- davet akışları için kullanılır.
- Sağdaki Sanatçı seçicisinden: arama kutusuna yazın, ardından sanatçının adı görünen ad olarak kopyalanmış halde o sanatçıyı üye olarak eklemek için bir satırın yanındaki + simgesine tıklayın. Zaten grupta olan sanatçılar bunun yerine bir onay işareti gösterir.
- Yalnızca adla: seçicinin altındaki Yalnızca adla üye ekle'ye tıklayın. Bunu Sanatçı olarak takip edilmeyen müzisyenler için kullanın.
- Üye ekle eylemi aracılığıyla: grup ayrıntılarının sol altındaki eylem çubuğundaki Üye ekle'ye tıklayın. Bu aynı iletişim kutusunu açar ve ad, isteğe bağlı sanatçı bağlantısı ve rol doldurmanıza olanak tanır.

Kaydet düğmesi yalnızca görünen ad boş olmadığında etkinleşir.

Üyeleri düzenleme ve kaldırma

- Düzenle  ve kaldır  simgelerini ortaya çıkarmak için bir üye satırının üzerine gelin (veya dokunun).
- Düzenle, mevcut değerlerle aynı iletişim kutusunu açar. Adı değiştirebilir, sanatçı bağlantısını değiştirebilir veya temizleyebilirsiniz (temizlemek için açılır menünün üstündeki (sanatçı bağlantısı yok) seçeneğini kullanın) ya da rolü değiştirebilirsiniz.
- Kaldır, bir onay iletişim kutusundan sonra üyeyi yumuşak siler. Üye listeden hemen gizlenir, ancak bulut eşitlemeniz varsa eşitleme geçmişinizden geri yüklenebilir.

Sürükle ve bırak ile yeniden sıralama

Üye sırası serbestçe sıralanabilir ve yerel olarak kalıcıdır.

- Bir satırı solundaki sürükleme tutamağından tutun ve hedef konuma bırakın. Bırakma hedefi satırının üstündeki mavi bir çubuk ekleme yuvasını işaretler; listenin altındaki mavi bir çubuk "sona bırak"ı işaretler.
- Sürükleme sırasında, üye adıyla küçük bir mavi hap işaretçiyi takip eder -- set listesi şarkılarını yeniden sıralamayla aynı görünüm.

- Bir satırı listenin dışına bırakmak üyeyi kaldırır. Çöp simgesi yolunda olduğu gibi, geri yükleyebilmeniz için Geri Al içeren bir Snackbar görünür.

Grubu düzenleme

Grup başlığı, grup adını düzenlenebilir bir başlık olarak gösterir (odak kaybettiğinde işlenir). Açıklama alanını genişletmek için ▼ chevron'unu kullanın -- o da odak kaybettiğinde işlenir.

Grubu kaldırmak için eylem çubuğundaki Grubu sil... seçeneğini kullanın. Şarkılar ve Sanatçılar etkilenmez -- grup ve üyelik satırları yumuşak silinir.

Set listelerini bir gruba atama

Herhangi bir set listesini açın, ayrıntıları (▼) genişletin ve Grup açılır menüsünden bir grup seçin. Set listesi öncekiyle aynı şekilde kullanılabilir kalır -- otomatik filtreleme yoktur. Atamayı temizlemek için (grup yok) seçeneğini seçin.

Set listelerini gruba göre filtreleme

Set Listeleri sekmesindeki kenar çubuğu araç çubuğunda, arşiv anahtarının yanında bir Grup filtre düğmesi (grup simgesi) bulunur. Şunlardan seçin:

- Tüm gruplar -- kısıtlama yok (varsayılan).
- Grup yok -- yalnızca herhangi bir gruba atanmamış set listelerini göster.
- Belirli bir grup -- yalnızca onun set listelerini göster.

Bir filtre etkin olduğunda düğme mavi vurgulanır ve grup adı simgenin yanında satır içi görünür. Filtre yalnızca kenar çubuğu listesini etkiler ve arama ile arşiv görünürlüğünden bağımsız olarak yığılır.

Bir grubu paylaşma

Bir grup, diğer Pro hesaplarıyla paylaşılabilir. Paylaşım isteğe bağlıdır -- bir grup için davet oluşturana kadar yerel kalır.

Birini davet etme

1. Grubu açın ve eylem çubuğundaki Davet oluştur'a tıklayın (sahip veya yöneticiyseniz görünür).
2. Davet edilen hesap için bir rol (yönetici / üye / izleyici) ve bir TTL (kodun ne kadar süre geçerli kalacağı: 1 sa / 24 sa / 7 g / 30 g) seçin.
3. İletişim kutusu, XXX-XXX biçiminde 6 karakterli bir davet kodu gösterir. Kopyala düğmesiyle kopyalayın ve güvendiğiniz herhangi bir kanal aracılığıyla (mesajlaşma, posta, ses) paylaşın.

Kod tek kullanımlıktır. Kullanıldığında hemen sona erer. Kodlar kısadır, bu nedenle kaba kuvvete karşı yeterli değildir -- kullanımlarda hız sınırı da vardır.

Bir gruba katılma

1. Gruplar sekmesinde, kenar çubuğu araç çubuğundaki Bir gruba katıl simgesine (kutu içine ok) tıklayın.
2. 6 karakterli kodu yazın veya yapıştırın (tire isteğe bağlıdır, büyük/küçük harf yok sayılır). Gönderin.
3. Başarı durumunda grup kenar çubuğunuzda görünür ve otomatik olarak seçilir.

Kod geçersizse, süresi dolmuşsa, zaten kullanılmışsa veya kendinizi davet ediyor olsaydınız, iletişim kutusu sunucunun izin verdiği ölçüde hangi durumun geçerli olduğunu sızdırmadan size nedenini söyler.

Roller ve yapabilecekleri

Rol	Grubu düzenle	Üyeleri düzenle	Set listeler ini düzenle	Set listeler ini sil	Davet oluştur	Rolleri değiştir	Üyeleri kaldır
Sahip	evet	evet	evet	evet	evet	evet	evet
Yönetici	evet	evet	evet	evet	evet	hayır	evet
Üye	hayır	evet	evet	hayır	hayır	hayır	hayır
İzleyici	hayır	hayır	hayır	hayır	hayır	hayır	hayır

Yalnızca sahip grubu kendisi silebilir, diğer üyelerin rollerini değiştirebilir veya devredilebilir. Sahip dışında herkes eylem çubuğundaki Gruptan ayrıl... ile gruptan kendi başlarına ayrılabilir.

Paylaşılan bir grubun üyelerini yönetme

Grup ayrıntı panelindeki Uygulama üyeleri bölümü, erişimi olan her hesabı listeler. Her satır üyenin rol çipini gösterir. Sahip olarak şunları yapabilirsiniz:

- Çipe tıklayıp açılır menüden yeni bir rol seçerek bir rolü değiştirin.

- Çipin yanındaki çöp simgesiyle bir üyeyi kaldırın -- atılan hesap bir sonraki eşitlemesinde erişimi kaybeder.

Yöneticiler de üyeleri kaldırabilir, ancak terfi ettiremez veya rütbe indiremez.

Gizlilik: kullanıcı sıralama yok

Grup Modu asla "e-postaya göre kullanıcı bul" veya "tüm hesaplara göz at" kontrolleri sunmaz. Paylaşım yalnızca grup sahibinin veya bir yöneticinin oluşturduğu davet kodları aracılığıyla çalışır. Uygulama, belirli bir e-posta veya adın bir hesabı olup olmadığını asla doğrulamaz -- tasarım gereği.

Eşitleme ve çakışma yönetimi

Grup Modu satırları, uygulamanın geri kalanıyla aynı yerel eşitleme giden kutusuna katılır. Paylaşılan gruplar için çakışmalar Alan düzeyinde Son Yazan Kazanır kuralıyla çözülür:

- Aynı grubun veya üyenin farklı alanlarını düzenleyen iki cihaz temiz bir şekilde birleşir.
- Aynı alanı kısa bir pencerede düzenleyen iki cihaz: en son yazma kazanır. Diğer düzenleme yerini alır.
- Paralel olarak yapılan üye yeniden sıralamaları için, önceki taşımalar kaybolabilir. Siz ve bir grup üyesi aynı set listesini çevrimdışı yeniden karıştırırsanız, yeniden bağlandığınızda yalnızca son yeniden karıştırma hayatta kalır. Pratik tavsiye: büyük yeniden sıralamalar mümkün olduğunda her seferinde tek bir kişi tarafından yapılmalıdır.

Grup şarkıları ile kendi kitaplığınız

Paylaşılan bir grubun set listesinde görünen şarkılar grup şarkılarıdır -- içerikleri (başlık, sanatçı, sözler, akorlar, tempo, ton, kapo) sunucuda grubun anahtarı altında şifreli olarak yaşar ve gruptaki herkesle paylaşılır. Kullanıcı başına alanlar (transpoze, görüntü, oynatma ayarları, özel notlarınız, derecelendirmeniz) hesabınız için yerel kalır.

Liste satırı simgeleri hangisinin hangisi olduğunu söyler:

- Kilit simgesi -- bu, sahibi olmadığınız bir grup şarkısıdır. Onu görüntüleyebilir, kendiniz için transpoze edebilirsiniz, kendi görüntü / oynatma ayarlarınızı değiştirebilirsiniz, ancak başlığı, sözleri veya akor tablosunu düzenleyemezsiniz. Bunu yalnızca şarkının sahibi (veya bir grup sahibi / yönetici) yapabilir.
- Kilit yok -- bu, bir grup set listesinde görünse bile kendi şarkınızdır.

Kitaplığımı kopyala

Bir gruptan ayrıldıktan sonra bir grup şarkısı üzerinde çalışmaya devam etmek istiyorsanız veya kendi sürümünüzü dandandırmak istiyorsanız, şarkıyı açın ve eylem menüsünden Kitaplığımıza kopyala'yı kullanın. Uygulama, geçerli paylaşılan içerikle kişisel bir şarkı satırı oluşturur. Düzenlemeleriniz daha sonra yerel kopyanıza gider ve grubun geri kalanına artık görünmez.

Bir gruptan ayrılma

Eylem çubuğundaki Gruptan ayrıl... seçeneğini kullanın (sahip dışındaki herkese görünür). Onayda:

- Grup, üyeleri ve set listeleri kenar çubuğunuzdan kaybolur.
- Yalnızca o grup aracılığıyla erişilebilir olan grup şarkıları, kaybetmemeniz için kendi kitaplığınızdaki kişisel şarkılara dönüştürülür. Son bilinen içeriklerini korurlar; önceki transpoze / görüntü / oynatma geçersiz kılmalarının da gelir.
- Eski grup arkadaşlarınız grubu ve içeriğini değişmemiş olarak korur.

Sahip kendi grubundan ayrılamaz; önce sahipliği devredin veya grubu silin.

Yaygın hata mesajları

Hata snackbar'ı, neyin yanlış gittiğine dair bir ipucuyla kısa bir mesaj sunar. Çoğu yeniden denemede kendiliğinden çözülür; aşağıdakiler daha spesifik bir şey ifade eder:

- Bunu yalnızca grup sahibi yapabilir -- bir grubu silmek veya diğer üyelerin rollerini değiştirmek gibi eylemler yalnızca sahibe özeldir.
- Bunu yalnızca bir sahip veya yönetici yapabilir -- davet oluşturma ve üye ekleme.
- Salt okunur -- bu set listesini yalnızca grubun sahibi veya yöneticileri düzenleyebilir -- paylaşılan grup set listeleri için Faz C kuralı.
- Davet kodu geçersiz veya zaten kullanılmış -- yeni bir kod isteyin.
- Davet kodunun süresi doldu -- aynısı; grup sahibinden / yöneticisinden yenisini oluşturmasını isteyin.
- Kendi davetinizi kullanamazsınız -- başkası için bir tane oluşturun veya farklı bir hesaptan katılın.
- Grup paylaşımı için her iki hesabın da Pro aboneliğine ihtiyacı var -- davet eden ve katılanın her birinin Pro'ya ihtiyacı var.
- Çok fazla deneme. Lütfen daha sonra tekrar deneyin. -- kısa bir hız sınırı penceresi; bir veya iki dakika bekleyin.

- Şifreleme kilitli. Grup içeriğinin kilidini açmak için tekrar oturum açın. -- bu cihazda grup başına anahtar açılmadı. Oturumu kapatın ve e-posta + parola ile (yalnızca biyometrik devam etme değil) tekrar oturum açın.
- Ağ sorunu. Lütfen internet bağlantınızı kontrol edin. -- eşitleme, tekrar çevrimiçi olduğunuzda kaldığı yerden devam eder.

Canlı oturum eşitleme

Grup birlikte prova yaparken veya performans sergilerken, bir üye lider olarak hareket edebilir ve mevcut set listesi konumunu ve oynatma aşamasını diğer herkese yayınlayabilir.

- Kim başlatabilir: üye, yönetici veya sahip rolüne sahip her üye. İzleyiciler durumu görür ama başlatamaz.
- Başlatma: grup ayrıntı panelini açın ve Canlı oturum başlat'a dokununuz. Lider olursunuz.
- Durum satırı: diğer üyeler "Canlı: lider-id lider" mesajını görür. Oynatma çalışırken küçük bir nokta mavi olur, duraklarken gri olur.
- Lideri takip etme: Lideri takip et anahtarı varsayılan olarak açıktır. Açıkken, yerel uygulamanız liderin seçtiği şarkıya atlar. Bağlı olarak kaydırmak için kapatın.
- Lidere yapış: takip etmeyi kapattığınızda bir Lidere yapış düğmesi görünür. Liderin şu anda olduğu şarkıya geri dönmek için dokununuz.
- Lider çevrimdışı görünüyor: lider birkaç saniyede bir bir heartbeat gönderir. Yaklaşık 45 saniye boyunca kullanılabilir bir şey gelmezse, durum satırı Lider çevrimdışı görünüyor moduna geçer. Sahip veya yöneticiyseniz, liderliği almak için Devral'a dokunabilirsiniz.
- Güvenilirlik: Songbook Buddy ayrıca, birçok cihaz katıldığında veya gerçek zamanlı güncellemeler geciktiğinde kimin çevrimiçi olduğu makul kalsın diye oturumu ve katılımcı verilerini sunucudan arka planda yeniler.
- Bitirme: lider bittiğinde Oturumu sonlandır'a dokununuz.

Geri sayım (lead time) eşitleme

Lider, şarkı için yapılandırılmış bir lead time'a (oynatmanın gerçekten başlamasından önceki geri sayım saniyeleri) sahipse, takipçiler artık hemen oynatmaya başlamaz. Bunun yerine yerel olarak aynı geri sayıma girerler -- liderin yayınladığı zaman damgasına göre ağ gecikmesi için ayarlanır -- ve liderle aynı duvar saati anında çalmaya başlarlar. Bu, kendi şarkı lead time'ınız 0 olarak ayarlanmış olsa bile çalışır; liderin değeri herkes için geri sayımı yönlendirir.

Set listesi filtresi yansıma

Takip ederken, Şarkılar kenar çubuğunuzdaki Set listesi filtresi açılır menüsü otomatik olarak liderin etkin set listesini yansıtır. Set Listeleri sekmesine geçmeden kenar çubuğunda liderin set listesi şarkılarını gezebilirsiniz. Lideri takip et'i kapatmak filtrenizi ayırır; başka bir set listesi seçebilir veya filtreyi tamamen temizleyebilirsiniz. Lidere geri yapışmak yansımayı yeniden devreye alır.

Eşitlenmeyenler: ses, MIDI tikleri veya hassas tempo. Her cihaz kendi oynatma zamanlayıcısını çalıştırır; lider güncellemeleri yalnızca çapa şarkıyı ve aşamayı düzeltir. Cihazlar arasında hafif kayma normaldir.

Uygulama hata ayıklama günlüğü

Uygulama çalışırken isteğe bağlı teknik notlar kaydedebilir. Bu notlar anonimleştirilmiştir: şarkı başlıklarını, sözleri, parolaları veya diğer kişisel içerikleri içermezler -- yalnızca sayım, başarı veya başarısızlık ve kısa kategori etiketleri gibi kaba bilgiler.

Düzeyi ne zaman değiştirmeli

- Yok normal ayardır. Günlük kullanım için orada bırakın.
- Temel veya Gelişmiş seçeneğini yalnızca destek sizden istediğinde veya destekle belirli bir sorun üzerinde çalışırken ve daha fazla ayrıntıya ihtiyaç duyduklarında açın.
- Gelişmiş en fazla ayrıntıyı ekler. Bunu rutin kullanım için değil, yalnızca destek istediğinde kullanın.
- İşiniz bittiğinde, düzeyi tekrar Yok'a getirin.

Hata ayıklama düzeyini nasıl ayarlanır

1. Ayarlar'ı (durum çubuğundaki dişli) veya uygulama menüsünden Tercihler'i açın.
2. Bakım sekmesini açın.
3. UYGULAMA HATA AYIKLAMA GÜNLÜĞÜ altında Uygulama hata ayıklama günlük düzeyi seçeneğini bulun (etiketler dilinizde çevrilmiş olabilir).
4. Yok, Temel veya Gelişmiş seçin.
5. Düzeyi değiştirdikten sonra uygulamayı yeniden başlatın.

Hata raporu nasıl gönderilir



1. Yardım → Hata raporu gönder... seçeneğini açın veya Tercihler'i açın, Hakkında sekmesine gidin ve Sorun bildir... ögesine dokununuz.
2. Soruna en uygun kategoriye seçin. Yapabiliyorsanız Ne oldu? altına kısa bir not ekleyin -- bu, desteğin sorunu yeniden üretmesine yardımcı olur.
3. E-postanız isteğe bağlıdır ancak desteğin yanıt vermesi gerekiyorsa kullanışlıdır.
4. E-posta aç...'a dokununuz. Posta uygulamanız tanımlama bilgileri önceden doldurulmuş olarak açılır. Mesajı oradan gönderin -- kendiniz hiçbir şey kopyalamanıza veya yapıştırmanıza gerek yoktur.

Hiçbir posta uygulaması açılmazsa, uygulama bir sonraki adımı açıklayan kısa bir mesaj gösterir.

Gizlilik






Tanılamalar, şarkı metninizi veya diğer özel içeriği içermeyecek şekilde tasarlanmıştır. Hassas görünen bir şey görürseniz, bunu herkese açık olarak paylaşmayın -- olağan kanal aracılığıyla destekle iletişime geçin.

Klavye kısayolları ve kestirme tuşlar

Bu bölüm, fiziksel bir klavye kullandığınızda kullanılabilen kısayolları listeler. macOS ve iOS'ta (harici bir klavye ile), birincil değiştirici  (Command)'dir. Windows ve Linux'ta Ctrl'dir. Aşağıdaki kombinasyonlar uygulamanın geri kalanında olduğu gibi  / Ctrl'yi birbirinin yerine gösterir.

Birçok masaüstü eylemi ayrıca menü çubuğunda da görünür (Dosya, Düzen, Oynatma, Transpoze, Yardım vb.). Belirtilen yerler dışında (düzenleyici bul çubuğu, ChordPro kaynak düzenleyicisi) odak bir metin alanındayken kısayollar etkin değildir.

Düzen

Kısayol	Eylem
 F / Ctrl+F	ChordPro kaynak alanı veya düzenleyici bul çubuğu odaklanmışsa -- ve Şarkılar sekmesi bul arayüzüne izin veriliyorsa (şarkı seçili, çalmıyor/sunmuyor): düzenleyicide Bul ve Değiştir'i aç. Aksi takdirde: Şarkılar sekmesine geç ve kenar çubuğu arama alanına odaklan (sekmeye göre şarkıları, set listelerini veya grupları filtrele).
 F	Yukarıdaki Şarkılar sekmesi / oynatma koşulları geçerli olduğunda ChordPro düzenleyicide Bul'u (bul çubuğu, isteğe bağlı değiştir satırı) aç. (Apple platformları.)
Ctrl+H	Kaynak düzenleyici veya bul çubuğu odaklandığında ChordPro düzenleyicide Bul ve Değiştir (Windows / Linux).
 G / Ctrl+G	Sonraki eşleşmeyi bul.
 G / Ctrl+Shift+G	Önceki eşleşmeyi bul.
 Enter	Bul çubuğunda, önceki eşleşmeye atla (Enter tek başına sonraki eşleşmeyi bulur).
Esc	Bul çubuğunu kapat (odaklandığında). Esc ayrıca Tercihler iletişim kutusunu da kapatır.

⌘ E / Ctrl+E	ChordPro düzenleyici panelini (bölme) aç/kapat. Şarkılar sekmesini, seçili bir şarkıyı ve etkin oynatma veya sunum olmamasını gerektirir. Düzen → Düzenleyiciyi aç/kapat ile aynı.
--------------	--

Geri al / yinele (iki farklı anlam)

- ChordPro kaynak düzenleyici odaklanmış -- ⌘ Z / Ctrl+Z metin düzenlemelerini geri alır; ⌘⇧ Z veya ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z veya Ctrl+Y metni yineler. Standart düzenleyici davranışı.
- Düzenleyici odaklanmadığında (örneğin önizlemede akorları sürükledikten sonra) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (Ctrl eşdeğerleri) o akor düzeni değişiklikleri için geçerli şarkıda oturum geri al/yinele'yi uygular.

Durum çubuğu ve Düzen menüsü, seçili şarkı için oturum geri al kullanılabildiğinde Geri Al / Yinele seçeneklerini gösterir.

Oynatma


Kısayol	Eylem
Space	Bir şarkı yüklendiğinde otomatik kaydırma / oynatmayı çal veya duraklat. Boşluk yazabilmeniz için bir metin alanı odaklandığında yok sayılır.
Space iki kez hızlıca	Yaklaşık 400 ms içinde Space'a çift dokunma: oynatmayı durdurur ve geri kaydırır (menüdeki Durdur ve geri kaydır ile aynı fikir). İkinci basış daha sonra gelirse tek bir Space yine çal/duraklat'ı değiştirir.
⌘ T / Ctrl+T	Sunum / tiyatro modunu aç/kapat (gövde metnine sahip bir şarkı gerektirir).
⌘ . / Ctrl+.	Durdur ve geri kaydır (durum çubuğu kontrolü gibi). Bir metin alanına yazarken yok sayılır.

Yönet





Şarkı ve kitaplık işlemleri, transpozisyon ve dosya eylemleri.

Şarkı listesi (Şarkılar sekmesi, liste odaklanmış)










Kısayol	Eylem
---------	-------

↑ / ↓	Seçimi önceki/sonraki şarkıya taşı.  veya Ctrl basılı tutulduğunda kullanılmaz -- bu kombinasyonlar transpoze için ayrılmıştır (aşağıya bakın).
Page Up / Page Down	Seçimi yaklaşık bir görünüm alanı satır kadar atlat.
Home / End	Filtrelenmiş listedeki ilk / son şarkıya atla.

Transpoze (içeriği olan şarkı; metin alanlarında yok sayılır)






Kısayol	Eylem
 ↑ / Ctrl+Up	Bir yarım ses yukarı transpoze et (uygulama sınırları içinde).
 ↓ / Ctrl+Down	Bir yarım ses aşağı transpoze et.
 0 / Ctrl+0	Transpozeyi 0'a (orijinal) sıfırla.
 ↓ / Ctrl+Shift+Down	Transpozeyi 0'a sıfırla (alternatif, Transpoze menüsüyle eşleşir).

Dosya ve uygulama

Kısayol	Eylem
 N / Ctrl+N	Yeni şarkı.
 O / Ctrl+O	Şarkı dosyasını içe aktar.
 O / Ctrl+Shift+O	Şarkı klasörünü içe aktar.
 E / Ctrl+Shift+E	Geçerli şarkı için ChordPro dışa aktar (`.pro`) (boş olmayan ChordPro gövdesi).
 E / Ctrl+Alt+Shift+E	Kitaplığı ChordPro dosyalarının bir .zip'i olarak dışa aktar.
 P / Ctrl+P	Geçerli şarkı için Yazdır / PDF (boş olmayan ChordPro gövdesi).
 , / Ctrl+,	Tercihler'i aç (macOS'ta  ,; Windows/Linux'ta Ctrl+Comma).
 S / Ctrl+Shift+S	Şimdi eşitle (yalnızca bulut eşitlemesi yapılandırıldığında ve zaten eşitlemiyorsa).

Daha Fazla

Önizleme görüntü ölçeği (seçili şarkı)


Kısayol	Eylem
 + / Ctrl++	Bir adım ölçeği büyüt. Odağa göre yönlendirir: ChordPro kaynak düzenleyicisi imleci tutarken düzenleyici yazı tipi ölçeğini artırır; düzen veya tiyatro görünümünde (metin alanı odaklanmamış) şarkı görüntü ölçeğini artırır.
 - / Ctrl+-	Bir adım ölçeği küçült,  + ile aynı odak yönlendirmesiyle.
 → / Ctrl+Right	Şarkı görüntü ölçeği için alternatif yakınlaştır. Bir metin alanı odaklandığında yok sayılır, böylece düzenleyici içinde imleç gezintisi için ok tuşları çalışmaya devam eder.
 ← / Ctrl+Left	Şarkı görüntü ölçeği için alternatif uzaklaştır (yukarıdaki uyarıyla aynı).

Şarkı görüntüsü adımlaması, Şarkı ayarları ölçeği ve telefonlarda önizlemede parmak sıkıştırma ile eşleşir. Büyük tabletler durum çubuğunu veya bu kısayolları kullanır -- önizlemede parmak sıkıştırmayı değil. Düzenleyici yazı tipi ölçeği, Tercihler → Düzenleyici yazı tipi boyutu ile aynı kontroldür. Her iki aralık da uygulama tarafından sınırlandırılmıştır.

İletişim kutuları

- Esc, iletişim kutusu tuş odaklı olduğunda Tercihler'i kapatır.
- Esc, ipucunun gösterdiği yerlerde Bul / akor iletişim kutularını kapatır.











Platform notları

- Donanım klavyeli iPad / iPhone: kısayollar, uygulamanın açıkladığı yerlerde  sütununu izler.
- Bir kısayol hiçbir şey yapmıyorsa, doğru sekmenin etkin olduğunu, bir şarkının seçili olduğunu, oynatmanın düzenleyiciyi geçersiz kılmadığını veya odağın bir TextField içinde olmadığını kontrol edin.



İşletim sistemi standardı pencere ve uygulama kısayolları

Bunlar platform menüleri aracılığıyla bağlanır, böylece işletim sistemi beklediğiniz tam davranışı sağlar.

macOS

Kısayol	Eylem
 H	Songbook Buddy'yi gizle.
 H	Diğer uygulamaları gizle.
 M	Pencereyi simge durumuna küçült.
 F	Yerel tam ekranı aç/kapat. ( T Tiyatro modundan farklıdır -- o uygulama içidir.)
 Q	Uygulamadan çık.
 W	En üstteki iletişim kutusunu veya açılır pencereyi kapat. Kapatılacak bir şey yokken bu işlem yapılmaz (uygulama tek pencerelidir).
 S	Kaydetmeyi onayla. Düzenleyici sürekli olarak otomatik kaydeder;  S basılması, kas hafızası rahatlığı için kısa bir "Kaydedildi" bildirimi gösterir.
 ?	Uygulama içi Yardım ekranını aç.

Windows / Linux

Kısayol	Eylem
Alt + F4	Çık (sırasıyla kaydetme ile).
Ctrl + Q	Çık (Linux).
Ctrl + W	En üstteki iletişim kutusunu/açılır pencereyi kapat.
Ctrl + S	"Kaydedildi" bildirimi (otomatik kaydetme sürekli).
F1	Uygulama içi Yardım ekranını aç. (macOS'ta da çalışır.)
F11	Tiyatro modunu aç/kapat. (macOS, Tiyatro için  T ve işletim sistemi tam ekranı için  F kullanır.)

Anahtar kelimeler

kestirme tuşlar, kısayollar, klavye, command, control, boşluk, transpoze, bul, değiştir, geri al, yinele, eşitle,

yazdır, tercihler, düzenleyiciyi aç/kapat, chordpro düzenleyici