

Songbook Buddy



Songbook Buddy

Användarhandbok

Ditt bibliotek, ChordPro-redigering, ackorddiagram, utskrift och export, och valfri molnsynk --
en lugn yta för texter och scen.

Innehåll

1. Introduktion

2. Kom igång

3. Låtar och bibliotek

4. ChordPro-redigerare

5. ChordPro-direktiv

6. Förhandsvisning och uppspelning

7. MIDI-styrning

8. Fotkontakt-styrning

9. Ackorddiagram

10. Import och export

11. Utskrift och PDF

12. Synk och inställningar

13. Band-läge

14. Felsökningslogg

15. Snabbtangenter

Introduktion

> 🇬🇧 Some help topics (Band Mode, advanced chord editing) are currently only available in English. We're working on translations.

Songbook Buddy är en ChordPro-låteredigerare för flera plattformar. Det hjälper dig att hålla ett bibliotek med låtar med texter och ackord, förhandsgranska dem i en läsbar layout, arbeta med ackorddiagram och dela eller skriva ut ditt material.

Huvudfunktioner

- Sångbibliotek -- Bläddra, sök, filtrera och sortera låtar; arkivera och betygsätta dem.
- ChordPro-redigering -- Redigera låtkällan med syntaxstöd, hitta/ersätt och snabb infogning av vanliga direktiv.
- Live-förhandsvisning -- Se formaterade texter och ackord; justera skärminställningar och layout.
- Uppspelning -- Valfri uppspelning i autoscroll-stil och teater (presentation) läge för uppträdande.
- Ackord -- Utforska ackordsfingersättningar (gitarr, ukulele, piano) och anpassa uppdrag per låt.
- Importera -- Ta in låtfiler eller mappar; importera ackordfingersättningspaket på filen Chords.
- Skriv ut och PDF -- Skapa utskrifter eller PDF-filer från dina låtar.
- Synkronisering (när konfigurerad) -- Molnsynkronisering och kontoalternativ under Inställningar.

Använd Hjälp-ämnena i appen för mer information, eller öppna PDF-användarmanualen från Hjälp eller Inställningar för ett enda nedladdningsbart dokument.

Komma igång

Layout

Fönstret är uppdelat i ett sidofält till vänster och ett huvudområde till höger. På små skärmar kan du dölja sidofältet med pilknappen längst ner i huvudområdet.

statusfältet längst ner visar uppspelningskontroller (när en låt är öppen), transponera, ångra/gör om, utskrift, import, statistik och Inställningar (inställningar).

Flikar

I sidofältsrubriken växlar du mellan:

- Sångar -- Ditt bibliotek och ChordPro-redigeraren/förhandsgranskningen av den valda låten.
- Ackord -- Sök efter ackordnamn, diagram och relaterade verktyg.

Öppnar en låt

Välj en låt i listan. Mitten visar förhandsgranskningen eller redigeraren beroende på ditt läge. Använd redigera-kontrollen för att växla till redigering av ChordPro-källa.

Pektelefoner och orientering

På smala telefoner håller appen vanligtvis användargränssnittet i landskap så att redigeraren och förhandsgranskningen får mer horisontellt utrymme. Teaterläge (presentation) tillåter också porträtt när du behöver det. Surfplattor (t.ex. iPad) är inte begränsade på detta sätt.

Tips

- Skrivbord: Många åtgärder finns också i applikationsmenyn (Arkiv, Redigera, Uppspelning, etc.).
- Touch: Redigerarverktyg kan visas som överlagringsknappar när tangentbordet eller pekgränssnittet är aktivt.

Låtar och bibliotek

Sidofältets layout

Verktysfältet i Låt-sidofältet är uppdelat på två rader så att filtren alltid har plats att andas, även på smala skärmar:

- Rad 1 -- sökfält till höger (full bredd).
- Rad 2 -- arkiv-växlare och rullgardinsmenyn Setlist-filter till vänster; betygsstjärnor och återställ till höger.


Sökning och filtrering

Använd filterfältet i rad 1 för att begränsa låtar efter titel, artist, album eller låttext. Rensa fältet med ikonen x när den visas, eller använd återställ-knappen för att rensa sökning + betyg + taggfilter i ett enda steg.

Arkiv

Ikonen arkiv till vänster i rad 2 växlar om arkiverade låtar ska visas. Använd detta för att dölja inaktiva låtar från huvudlistan.

Setlist-filter (Pro)

>  Pro-funktion -- användare utan Pro får uppgraderingsskärmen när de trycker på rullgardinsmenyn.

Rullgardinsmenyn Setlist-filter bredvid arkiv-växlaren låter dig begränsa låtlistan till låtarna i en enskild setlist, i setlistens positionsordning. Tryck för att öppna en popup, välj Alla setlists för att rensa, eller välj en specifik setlist för att filtrera.

Filtret är oberoende av vilken setlist som är öppen i fliken Setlists -- du kan bläddra bland låtarna i en setlist medan en annan är vald i Setlists-fliken. Det är också användbart under en bandlive-session: när en ledare spelar följer din rullgardinsmeny automatiskt ledarens aktiva setlist, så att ditt sidofält speglar deras utan att du behöver byta flik.

Betygsfilter

Stjärnorna i rad 2 anger ett minimibetyg-filter. Tryck på en stjärnnivå för att bara visa låtar med minst så många stjärnor; tryck igen för att rensa.

Sortering

Under filterfältet använder du Ändrad, Titel eller Artist för att sortera. Den aktiva kolumnen visar en pil för stigande eller fallande ordning.

Ny låt

Knappen + skapar en ny låtpost (när den är tillgänglig för den aktuella fliken).

Importera genvägar

Du kan importera en enskild fil eller en mapp med låtar från raden med importikoner bredvid sorteringskontrollerna (eller från Arkiv-menyn på skrivbordet).

ChordPro-redigerare

Redigering

När redigeringsläget är aktivt är textfältet ChordPro redigerbart. Ändringar sparas enligt ditt intervall för autospara i Inställningar.

Förhandsgranskning (renderad vy)

förhandsgranskningen använder samma ChordPro-källa som redigeraren. Långa lyriska linjer omsluter för att passa panelens bredd (inklusive mittlinjen mellanslag som du använder för att anpassa ackord ovanför stavelser).

Ackord i förhandsvisningen (textområdet)

På skrivbord (mus / styrplatta), högerklicka på ett ackord i huvudförhandsgranskningen (textraderna) för att öppna en liten meny:

- Tilldela... -- välj en fingersättning för denna händelse (samma som ett normalt klick).
- Ta bort tilldelning -- ta bort endast formen per förekomst; ackordsymbolen stannar kvar i sången.
- Ta bort från rad -- tar bort det ackordets [...] -tagg från ChordPro-källan för denna position (texten stannar). Ej tillgängligt under uppspelnings- eller presentationsläge när ackordredigering är inaktiverad.

Den distinkta ackordremsan (diagram längs topp eller sidorna av förhandsvisningen) använder inte den här menyn: tryck på ett diagram för att tilldela en form, eller dra därifrån för att flytta ett ackord i sångtexten.

Efterföljande utrymmen

Inledande och efterföljande utrymmen på dokumentet bevaras medan du redigerar och under automatiskt spara, så justering och avstånd i källan fungerar som du förväntar dig.

När du byter till en annan låt, stänger appen (skrivbordsfönstret) eller öppnar en låt från biblioteket, kan appen trimma dessa yttre utrymmen innan lagringen - så att blanka blanksteg i början eller slutet av filen rensas vid dessa gränser, inte vid varje tangenttryckning.

Hitta och ersätt

Använd Sök (och Ersätt där tillgängligt) från menyn eller redigerarens verktygsfält. Navigera i matcher med Föregående / Nästa och stäng fältet när du är klar.

Infoga ChordPro

Infoga-verktygen öppnar en kompakt katalog med utdrag (metadata, sektionsblock, nytt ackord platshållare och ackord som redan används i låten, etc.). På skrivbord i en normal (icke-maximerad) layout kan objekt visas som en undermeny; annars öppnas de som en flytande panel eller bottenplåt. Du kan alltid skriva vilket ChordPro-direktiv som helst för hand - katalogen listar bara vanliga genvägar.

Katalogen innehåller också en post nytt anpassat block (Pro). När du väljer den infogas `{start_of_block: }` ... `{end_of_block}` med markören placerad i etiketten efter kolonet, så att du kan skriva blockets titel direkt. Med en icke-tom markering omsluter posten i stället markeringen i ett anpassat block. Icke-Pro-användare omdirigeras till uppgraderingsskärmen när de väljer det anpassade blockutdraget -- alla andra utdrag fungerar i gratisplanen. Se ChordPro-direktiv → Anpassade block för detaljer om hur parsern hanterar direktivet.

Maximera

Maximera editor döljer sidofältet och förhandsgranskningen så att textkolumnen kan använda hela bredden. I det här läget förblir ChordPro-insert-remsan synlig bredvid redigeraren (ingen nålikon i rubriken - remsan visas alltid). Den separata infoga-knappen bredvid hitta är dold medan den är maximerad eftersom remsan redan finns där; finn förblir tillgängliga.

Ångra och gör om

ChordPro-redigeringsstöd Ångra och Gör om från statusfältet eller applikationsmenyn, omfattningen av den aktuella låten.

ChordPro-direktiv i Songbook Buddy

Tabeller och tekniska namn följer ChordPro-konventionen på engelska.

This page lists only what Songbook Buddy actually implements: tokenizing/parsing, preview, ChordPro Buddy (CPB) scanning, and the save/import cleanup that drops or keeps {...} spans.

Notation: [C] places a chord on the next word or syllable. Lines starting with # are treated like comment lines.

Metadata ({key: value})

The tokenizer normalizes these short keys before they reach the song metadata map:

Long key	Short forms
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Any other identifier in {name: ...} is still parsed as generic metadata (first occurrence of each key wins in the AST).

Preview header uses only: title, subtitle, artist or author, album, key, capo, tempo, time. Other keys may affect the AST but not that header row.

Keys kept in saved ChordPro (after strip)

When saving or importing, {...} is removed unless it is a structural directive (sections, layout breaks) or its key is in the app's preserve list. That list includes for example: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, plus standalone section labels like verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

Not on that list (examples): license, tag -- they are dropped from stored text if present.

{year: ...} is preserved in source but not shown in the preview header.

Comments

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- comment section (normal weight in preview).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- italic comment section; not related to capo (`{capo: ...}`).

Section pairs and labels (no value -- {name} only)

Open / close (must appear without :value in this form):


Open	Close	Short
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> or <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> or <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment` are parsed like a lyrics block in the tokenizer (comment block).

Standalone labels (run until the next section or EOF): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

`{chorus}` alone is a section label in Buddy, not full spec "chorus recall".

Custom blocks (Pro)

>  Pro feature -- viewing custom blocks works for everyone; inserting them via the editor menu requires an active Pro subscription.

If verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro don't cover what you want, you can wrap any number of lines in a custom block and give it your own title:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

The label after the colon (Solo in the example) is shown above the block in the song view. If you leave the colon blank -- `{start_of_block: }` -- the renderer falls back to a generic BLOCK label.

The parser also accepts the more general ChordPro 6 form `{start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>}` for any environment name that isn't already a built-in (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). So `{start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo}` works the same way as `start_of_block`.

Style and indentation

Custom blocks have their own typography and indent settings, separate from verse/chorus/bridge:

- Format → Font settings → Custom blocks sets the font family, size, weight and italic flag.
- Format → Indent → Custom blocks controls how far the body is inset (0 - 144 logical pixels at scale 1.0).

So you can give a "Solo" block a different look than your verses without juggling commented-out section markers.

Layout (no colon)

- `new_page`, `np`, `new_physical_page`, `npp`
- `column_break`, `colb`, `cb`

These are consumed by the parser; the scrolling preview may not show a visible page/column break. They are kept in source when saved (structural/layout).

ChordPro Buddy / CPB scan (whole lines or inline fragments)

Handled before "unknown directive" stripping. Recognised items are removed from the text and, where noted, copied into app fields.

Transpose (semitones, clamped to -11...+11 for storage): `{transpositionLevel:N}`, `{transpose:±N}` (ChordPro standard), including inline forms on a line.

Play time (seconds): `{playtime:N}`, `{duration:N}` (same numeric meaning for the song playtime), including inline forms. A playback-settings JSON snapshot may be stored when playtime is set.

Display (merges into the song's saved display settings): `{font:section,...}` with section one of title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; `{linespace:...}`; `{print_chords:yes|no}`, `{print_major:...}`, `{print_minor:...}`, `{print_seventh:...}`, `{print_bemol:...}`, `{print_bass_not_root:...}` (whole line or inline where implemented).

Stripped without mapping (removed from text only): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (and inline variants as needed).

On save with existing display settings, CPB `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` merge into the current song display settings rather than replacing from scratch.

Import

ChordPro files go through two steps before a song row is written:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / transpose / playtime / display-related lines and fragments are interpreted, then removed from the string. Values are held in memory for the import payload.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- any remaining `{...}` that is not structural and not in the preserve key list is deleted from the text. Lines that contained only removed tags are not kept as blank lines.

Unknown directives therefore do not crash the importer: they vanish from the stored ChordPro (and from generic metadata extracted from that stored text). If you need to keep rare ChordPro tags for round-tripping to other tools, ensure their key is in the preserve set or store a copy outside the app.

Mapping into Songbook Buddy's own fields (typical ChordPro import):

Source (first useful line match)	Song fields / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (fallback: filename)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (integer)	<code>`capo`</code>
<code>`{tempo:...}`</code> (integer)	<code>`tempo`</code>
CPB transpose	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*</code>	<code>`displaySettings`</code>

The full cleaned ChordPro string becomes `chordproText`.

The same normalization pattern is used when saving from the editor (`ChordProPersistPlan`), so editor and import stay consistent.

Using this in the app

- Edit source in the ChordPro editor; use Import for .cho, .chordpro, .txt, etc.
- Preview and print use the parsed song; header chips follow display toggles (title block, author block, key block).

Förhandsgranska och uppspelning


Förhandsgranskning

I icke-redigeringsläge visar mitten en formaterad förhandsvisning av låten (texter, ackord, avsnitt) med din låtvisning och layoutinställningar. Justera skala och teckensnitt från låtinställningar / formatkontroller där det är tillgängligt.

På smala telefoner kan du nypa på förhandsvisningen (fliken Låtar) för att ändra visningsskalan i steg, på samma sätt som i låtinställningarna. På stora surfplattor (t.ex. iPad), använd statusfältet skalkontroller eller ett hårdvarutangentbords ⌘/Ctrl+←/→ istället - nyp används inte i förhandsgranskningen där så rullning och systemgester förblir tillförlitliga.

På skrivbord beskrivs högerklick-menyer för ackord i textområdet (tilldela, rensa tilldelning, ta bort från rad) under ChordPro-redigeraren i Hjälp. Den valfria distinkta ackordremsan bredvid eller ovanför förhandsgranskningen använder bara tapp och dra, inte den menyn.

Format sidebar -- fonts (Pro) (English)

>  Pro feature -- requires Songbook Buddy Pro.

Open sidebar Format → Font settings. Each row (title, chorus, verse, ...) has an Aa button and a size slider. Tap Aa for font face, size, bold, italic.

- Changes apply immediately (there is no separate OK). Close with x or tap outside the card. Reset restores font and style to when you opened the card.
- With keyboard focus on the card, ↑ / ↓ step through font families without opening the dropdown list.
- Browse opens the library: tab Google Fonts Library plus This computer on desktop for .ttf / .otf files (add font folders as prompted).
- Preferences → Fonts lists downloaded fonts and fonts you activated from this device (removing a device font leaves files on disk).

If Aa shows an orange outline and warning icon, hover or long-press -- the song still references a font that is not in Songbook Buddy's active list; fix via System default, Preferences → Fonts, or This computer.

Teaterläge (presentation).

Teater eller presentation-läge fokuserar förhandsvisningen för prestanda: distraktioner minskar och layouten är optimerad för läsning på avstånd. Avsluta på samma sätt som du angav för att återställa den normala layouten.

I Inställningar → Allmänt → Beteende, Behåll skärmen på i bioläge (på som standard) förhindrar skärmen från att vila eller låsas medan bioläget är aktivt och appen är i förgrunden; när appen är i bakgrunden kan skärmen vila normalt.


Uppspelning

Med en låt som har innehåll kan du spela, pausa och stoppa från statusfältet. Att stoppa återställer vanligtvis rullningspositionen till början (se tips på skärmen där det finns). En tidslinje kan visa framsteg under uppspelning.

Transponera

Transponera skarpa/platta kontroller och återställ-knappen i statusfältet ändrar låttangenten i halvtonssteg, inom appens gränser. Detta påverkar hur ackord visas och spelas upp, inte den råa ChordPro om du inte väljer att fortsätta transponeringen.

MIDI-styrning

>  Pro-funktion -- kräver ett aktivt Songbook Buddy Pro-abonnemang.

MIDI-styrning låter extern hårdvara (fotkontakter, pedalbord, looper-appar) trigga åtgärder i Songbook Buddy och låter Songbook Buddy skicka MIDI när uppspelnings- eller urvalstillstånd ändras. Finns under Enheter → MIDI.

Portar

Sidofältet visar två listor: Ingångar (där vi kan ta emot) och Utgångar (dit vi kan sända). Bocka i en port för att öppna den. USB-enheter visas automatiskt. För nätverks-/RTP-MIDI måste OS-sessionen vara igång -- öppna i macOS Ljud- och MIDI-inställningar → Nätverk för att skapa eller ansluta till en session, därefter syns motparten här.

Panic längst ner i sidofältet skickar All Notes Off och All Sound Off på alla kanaler till varje aktiverad utgång -- ett skyddsnet när något hänger sig.

Inkommande mappningar -- MIDI triggar app-åtgärder

Varje rad i Inkommande-listan dirigerar ett MIDI-meddelande till en app-åtgärd:

- Enhet -- vilken port den här mappningen lyssnar på. «Valfri enhet» matchar alla aktiverade ingångar.
- Typ -- meddelandetyp (se översikten nedan).
- Kanal -- 1-16 för kanalröstmeddelanden; ignoreras för System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Not / CC -- tangent-, kontroller- eller programnummer beroende på typ.
- Värde -- för CC / NoteOn: matcha ett specifikt värde, eller lämna «valfritt» för att trigga vid vilket värde som helst.
- Åtgärd -- vad appen gör när meddelandet kommer (Spela/Paus, Stopp, Nästa låt, ...).

Lär (studenthatt-ikonen på varje rad): tryck, tryck sedan på knappen på din enhet. Nästa inkommande meddelande skriver över radens Enhet / Typ / Kanal / Not-CC / Värde, men behåller den åtgärd du valt. Tryck + Lägg till först för att skapa en tom rad med önskad åtgärd, lär sedan in i den.

Duplicera (kopieringsikon): klonar raden -- behändigt för att bygga två varianter som delar åtgärd.

Upprepade identiska meddelanden filtreras i 50 ms så att en skakig fotkontakt inte triggar två gånger.

Utgående mappningar -- app-händelser skickar MIDI

Varje rad gör en app-händelse till ett utgående MIDI-meddelande:

- Händelse -- Uppspelning startad / stoppad, Låt vald, Setlistpost ändrad.
- Enhet -- bara denna utgång får meddelandet, eller «Valfri enhet» för att sända till alla aktiverade utgångar.
- Typ, Kanal, Not / CC, Värde -- meddelandet som ska sändas.

Meddelanden skickas bara när minst en matchande utgång är aktiverad; annars kastas sändningen tyst.

Lagring

Mappningarna sparas lokalt på den här enheten och överlever omstart. De syns inte till andra enheter, eftersom Enhet-kolumnen pekar på ett lokalt MIDI-port-ID -- samma enhet har ett annat ID på en annan dator.

MIDI-meddelandetyper i korthet

NoteOn

- Betydelse: tangent nedtryckt.
- Parametrar: not (tonhöjd), velocity (anslagsstyrka).
- I praktiken: startar en ton eller triggar en händelse.
- Obs: velocity = 0 tolkas ofta som NoteOff.

NoteOff

- Betydelse: tangent släppt.
- Parametrar: not, release velocity (valfritt).
- I praktiken: stoppar en ton.

CC (Control Change)

- Betydelse: kontinuerlig kontroller.
- Parametrar: CC-nummer (0-127), värde (0-127).
- I praktiken: rattar, faders, pedaler.
- Exempel: CC1 = Modulation, CC7 = Volym, CC64 = Sustain-pedal.
- Den nyttigaste typen för automation och mappning.

PC (Program Change)

- Betydelse: byta preset.
- Parametrar: programnummer (0-127).
- I praktiken: byta ljud / patch (t.ex. synth-preset).

Start

- Betydelse: starta sequencern.
- I praktiken: startar uppspelningen från början.
- Typisk användning: MIDI Clock-synk.

Continue

- Betydelse: fortsätt.
- I praktiken: fortsätter från senaste position i stället för från början.


Stop

- Betydelse: stoppa sequencern.
- I praktiken: stoppar uppspelningen.

Välja typ för din mappning

- NoteOn / Off -- bra för knappar och triggrar.
- CC -- idealiskt för kontinuerlig styrning.
- PC -- läges- / preset-växling.
- Start / Stop / Continue -- transportstyrning (som Play / Stop).

Fotkontakt-styrning

>  Pro-funktion -- kräver ett aktivt Songbook Buddy Pro-abonnemang.

Fotkontakt-styrning låter en Bluetooth- eller USB-fotkontakt utlösa åtgärder som Spela/Paus, Nästa låt eller Föregående låt -- utan att behöva trycka på skärmen. Finns under Enheter → Fotkontakt.

Så fungerar det

Nästan alla musikaliska fotkontakter presenterar sig för operativsystemet som ett tangentbord via Bluetooth eller USB. Parkoppla pedalen en gång i systeminställningarna (Bluetooth / Systeminställningar), och varje pedalnedtryck skickar en tangentkod som Songbook Buddy kan koppla till en app-åtgärd.

Eftersom vi lyssnar på operativsystemets tangentbordsström finns det inget parningssteg inne i Songbook Buddy -- om pedalen skriver ett tecken i en textredigerare på enheten fungerar den även här.

Kompatibla enheter

- AirTurn (BTi200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- testad. Ställ den i läget HID Keyboard (oftast «Mode 2») så varje pedal skickar en egen tangent.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- bör fungera. Använder modifierar-kombinationer så fyra pedaler täcker fler åtgärder.
- BlueTurn / BTi105 -- bör fungera.
- Elgato Stream Deck Pedal -- fungerar när Stream Deck-appen är konfigurerad att skicka tangentbordsgenvägar.
- Generiska USB-fotpedaler -- alla pedaler som kan programmeras att skicka tangentbordshändelser.

MIDI-fotkontakter används inte här -- mappa dem under Enheter → MIDI.

Lägg till en mappning

1. Tryck + Lägg till för att skapa en tom rad.
2. Välj önskad Åtgärd (Spela/Paus, Nästa låt, ...).
3. Tryck Lär (studentmössa-ikonen) och trampa på pedalen. Nästa tangentnedtryck skriver över radens tangent + modifierare.

4. Upprepa för varje pedal.

Duplicera (kopiera-ikonen): klonar raden -- användbart när två pedaler delar en åtgärdsvariant.

Upprepade nedtryckningar av samma pedal dämpas i 80 ms så kontaktstuds inte utlöser två gånger.

Enkel- och dubbeltryck

Varje mappning har en Trigger-kolumn: Single (standard) aktiveras vid ett tryck, Double aktiveras när samma tangent trycks två gånger inom 300 ms. Lägg till två rader på samma tangent för att täcka båda -- t.ex. på en AirTurn BT1200 S2:

- Vänster pedal -- Single → Spela/Paus, Double → Föregående setlist-post
- Höger pedal -- Single → Stopp (spolar också tillbaka), Double → Nästa setlist-post

Om en tangent har någon dubbeltrycksmappning fördröjs enkeltrycks-åtgärden ca 300 ms medan vi väntar på ett möjligt andra tryck. Tangenter utan dubbeltrycksmappning aktiveras direkt.

AirTurn skickar samma tangentkod för både enkel- och dubbeltryck i HID Keyboard-läge -- skillnaden görs inuti Songbook Buddy, inte i pedalen.

När mappningar ignoreras

- När Aktiverad (överst i sidofältet) är av.
- När ett textfält har fokus -- så att skrivning i redigeraren, taggchips eller sökfältet fortsätter fungera. Teater-/presentationsläget åsidosätter detta så att du kan bläddra på scen.

Lagring

Mappningarna sparas lokalt på denna enhet och överlever omstarter. De synkroniseras inte till andra enheter, eftersom pedalens tangentkod kan variera beroende på pedalläget och operativsystemets tangentbordslayout.

Ackorddiagram

Fliken Ackord

På fliken Ackord väljer du ett ackordnamn och eventuellt instrument / stämning (för stränginstrument). Appen listar fingrar eller pianostämmor beroende på instrument.

Reglaget diagramstorlek på fliken Chords kommer ihåg separat för varje instrument (gitarr, ukulele, piano, etc.), så att du kan zooma diagram för ett instrument utan att ändra de andra.

Diagramåtgärder

Diagram kan erbjuda åtgärder som favorit, spela en röst (där ljud är tillgängligt) eller tilldela en form till den aktuella låten.

Filter

Använd filter (t.ex. vanliga former) för att minska listan över fingersättningar för gitarr eller ukulele.


Tilldela och redigera fingersättningar

Välj en fingersättning eller voicing från listan och tilldela den till den aktuella låten (diagramåtgärder eller tilldelningsdialogen). Tilldelningen sparas i låtens visningsinställningar (ackordsfingersättningskarta) för förhandsvisning och export.

Ackordtilldelningsdialog (högerklicka på ett ackord, eller tryck på ackordöversikten)

Tryck på vilket ackord som helst i låtvyn (eller högerklicka → Tilldela... i editorn) för att öppna ackordtilldelningsdialogen. Dialogen visar varje fingersättning / voicing som passar ackordnamnet och nuvarande instrument + stämning. Du kan:

- Filtrera efter vanliga former / bandintervall för att korta ner långa listor.
- Justera diagramstorleken med reglaget i verktygsfältet -- vänster ikon = liten, höger ikon = stor. Påverkar bara förhandsvisningen i dialogen.

- Justera teckenstorleken för ackordsymbolen med det andra reglaget (0 % ... 150 %, Pro).
Ackordnamn-titeln över varje kort växer; prickar/finger-glyfer och "Nfr"-bandbas-etiketten behåller sin geometristyrda storlek. Inställningen är global -- när du ändrar den skalas ackordnamnet på samma sätt överallt där det ritas (kort i Ackord-fliken, sidoackordöversikten i låtvyn, inline-diagrammen i textområdet och PDF-export). Reglaget bor i ackordvalsdialogen för det är där du kan förhandsvisa ändringen mot ett rutnät av kort; stäng dialogen och valet består.
 - Tryck på ett kort för att tilldela den fingersättningen. Dubbelklicka på ett kort på skrivbord för att tilldela och stänga dialogen i en åtgärd.
- >  Pro-funktion -- att skapa eller redigera anpassade diagram kräver ett aktivt Songbook Buddy Pro-abonnemang. Att se och tilldela de inbyggda diagrammen fungerar i gratisversionen; ackordsymbolens reglage är också Pro.

Redigera eller skapa en fingersättning (Pro)

Ackordtilldelningsdialogen har en liten +-knapp (eller Redigera) som öppnar ackordeditorn. Där bygger eller ändrar du en fingersättning direkt på en greppbräda:

- Tryck på ett band för att placera ett finger; tryck över sadeln för att markera en sträng som öppen (O) eller dämpad (X).
- Dra horisontellt över flera strängar vid samma band för att rita ett barré.
- Finger-chipsen längst ned låter dig märka varje ton med ett fingernummer (1-4) -- användbart för utskrivna ark och för att visa vilket vänsterhandsfinger som ska användas.
- Bandbas ◀ / ▶ flyttar det synliga greppbräd-fönstret; diagrammet visar automatiskt en "Nfr"-etikett när det lägsta bandet är över 1.
- Förhandsvisning spelar ackordet via SoundFont-motorn så att du hör formen innan du sparar.
- Spara skriver en anpassad fingersättning bunden till ackordnamn + instrument + stämning. Kopiera klonar en befintlig fingersättning till en ny redigerbar utan att ändra originalet.

Inbyggda (fabriks-) diagram är skrivskyddade; Kopiera är sättet att ta fram din egen redigerbara version. Anpassade diagram synkroniseras mellan dina enheter när molnsynkronisering är konfigurerad och dyker upp bredvid de inbyggda i varje ackordöversikt i appen.

Formatera sidofältet -- använda ackord

På fliken Instrument i sidofältet för sångformat gäller diagramstorleken för använda ackord för det aktuella sånginstrumentet och lagras på samma sätt som storleken på Chords-fliken (per instrumentnamn).

Förhandsvisning av låt -- distinkt ackordremsa kontra text

När distinkta ackorddiagram visas bredvid eller ovanför förhandsvisningen, är den remsan för att snabbt tilldela (tryck) och dra in i textområdet. Högerklicka ackordmenyer gäller för ackord i förhandsgranskningen av sångtexten, inte på den remsan (se ChordPro-redigeraren hjälp).

Slashackord (bas)

Listrutan bas bredvid rot och ackordtyp bygger symboler som G/B eller Am7/G. Ingen tar bort basen. Samma syntax i låtar (t.ex. [G/B]) känns igen.

För gitarr och ukulele prioriteras grepp vars lägsta ton matchar vald bas; appen söker vid behov fler former.

För piano läggs slash-basen i vänster hand när den är vald.

Rot- och basfärger (fliken Ackord)

Reglaget Grund- & basfärger i diagram i sidofältet på fliken Ackord styr bärnsten (rot) och violett (bas) endast där. Avstängt visas bara ackordtons-markeringar i accentfärgen; förklaringen döljer rot och bas. Förhandsvisning och PDF styrs under Inställningar → Allmänt → Färgade ackorddiagram i förhandsvisning och PDF.

Färger: förhandsvisning vs ackordsflik

Som standard är diagram i förhandsvisning, ackordremsa och exporterad PDF monokroma. Slå på Färgade ackorddiagram i förhandsvisning och PDF för rot / bas / ackordton i förhandsgranskning och utskrift. På fliken Ackord är ackordtons-färg alltid på; rot och bas är valfria (se ovan).

Importera och exportera

Sångimportformat som stöds

Fil → Import (enkel fil), Importera mapp (rekursiv skanning) och dra och släpp till låtlistan accepterar alla samma filtyper:

- ChordPro-låtfiler -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. Innehållet läses som ChordPro (eller vanlig text som lagras som låtkälla).
- Textextraktionsformat -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. Appen hämtar vanlig text; när rader ser ut som ackord ovanför texter konverteras de till ChordPro; annars behålls texten som sångkroppen.
- ZIP-arkiv (.zip) -- upppackad till en tillfällig mapp; filer som stöds inuti importeras rekursivt (skräpposter som __MACOSX ignoreras).

Tomma filer och filer med tillägg som inte stöds hoppas över. Dubletter (samma titel och artist som en låt som redan finns i biblioteket) hoppas över och rapporteras i importsammanfattningen när det är tillämpligt.

Importera låtar

- Enskild fil -- välj en fil som stöds från importväljaren.
- Mapp -- importera alla filer som stöds i en katalog (rekursivt skannad).
- Dra och släpp -- släpp en eller flera filer, mappar eller ZIP-arkiv på låtlistan.

Misslyckade importer kan visas i en dialogruta; ibland kan du spara en fellogg för support.


Importera ackordsfingersättningar

På fliken Ackord använder du Importera ackord (statusfält eller motsvarande) för att ladda en fingersättningsdefinitionsfil som stöds av appen.

Export / backup

Använd Inställningar och fliken Underhåll för säkerhetskopiering/återställning av databaser och layoutverktyg. Print och PDF-flöden exporterar formaterad utdata snarare än rå ChordPro i de flesta fall - se Skriv ut och PDF.

Skriv ut och PDF

>  Pro-funktion -- kräver ett aktivt Songbook Buddy Pro-abonnemang.

Öppnar utskriftsdialogrutan

Med en vald låt som har innehåll väljer du Skriv ut från statusfältet eller Arkiv-menyn (skrivbord). Dialogrutan visar en liveförhandsgranskning på flera sidor till höger och alternativ till vänster. Använd Skriv ut, Spara PDF eller Dela när du är nöjd.

Layoutalternativ

- Teckensnitt -- Brödtext använder varje sektionens visningsteckensnitt från låtinställningarna. Nedladdade teckensnitt och teckensnitt tillagda från den här datorn (skrivbord, via Inställningar → Teckensnitt) bäddas in i PDF:en när de är registrerade och matchar förhandsvisningen när det är möjligt.
- Synlighet -- Växla titel, artist, key / capo, sektionrubriker, ackord och text i den exporterade layouten (oberoende av vad du ser i redigerarens förhandsvisning).
- Monokroma ackord -- Valfritt under Text i utskriftsdialogen: på = inline ackordnamn och etiketter ovanför diagram i bläcktoner; diagramprickar förblir monokroma (Färgade ackorddiagram ignoreras). Av = ackordnamn i varumärkesaccentfärgen; prickfärger följer fortfarande Färgade ackorddiagram i förhandsvisning och PDF under Inställningar → Allmänt.
- Ackorddiagram -- Välj var diagram visas (till exempel avstängt, överst på raden, överst eller längst ned i låten, eller upprepas på varje sida). Förhandsgranskningen speglar ditt val. Prickfärger beror på Monokroma ackord (dialog) och Färgade ackorddiagram i förhandsvisning och PDF (Inställningar → Allmänt), som beskrivs ovan.
- Kolumner -- En till fyra kolumner på varje ark (där det stöds). Med två eller fler kolumner flyttar en ChordPro {cb}, {column_break} eller {colb} på sin egen direktivrad - eller inbäddad i en lyrik/ackordrad - följande text till nästa kolumn vid den punkten (efter den sista brytkolumnen, nästa sida).
- Sida -- Porträtt eller liggande A4; förhandsgranskningen och den exporterade PDF-filen använder valet.
- Sidhuvud/sidfot -- Valfria anpassade sidhuvud och sidfotsrader; sidfoten kan innehålla automatiska sidnummer till höger.

Skriv ut skala

Skala går från 20% till 200% och ändrar storlek på texter, ackord, avstånd och diagram tillsammans så att PDF:en förblir konsekvent.

Reglage för ackordstorlek (oberoende)

Två extra reglage i utskriftsdialogen låter dig finjustera ackordrenderingen ovanpå den globala utskriftsskalan, och de är helt oberoende av reglaget för diagramstorlek i låtinställningarna:

- Skala för ackorddiagram -- synlig så snart några ackorddiagram visas i PDF:en. Påverkar inline-diagrammen som visas ovanför textraderna.
- Storlek på ackorddiagramöversikt -- synlig endast när ackorddiagramöversikterna (gruppen av referenskort för "använda ackord") placeras någon annanstans än överst på raden, t.ex. överst på sidan, längst ner i låten osv. Låter dig skriva ut större referenskort utan att blåsa upp inline-diagrammen.

Båda reglagen låser till hela procent och gäller endast för PDF-utdata -- din skärmlayout är oförändrad.

Du kan ställa in den på tre sätt:

1. Slider -- Dra i 1% steg. Förhandsgranskningen uppdateras när du släpper tummen.
2. Sifferruta -- Skriv en hel procent (t.ex. "115") och tryck sedan på Retur eller lämna fältet. Värdena är klämda till 20-200; % visas i fältet.
3. Steg ner/steg upp -- - och + ändra skala med 1% varje tryck.

Utskriftsskala är endast för PDF och utskrift; det ändrar inte skalan för låtvisning på skärmen i redigeraren.

Krav

Utskrift kräver vanligtvis en tillgänglig skrivare eller PDF-kompatibel systemtjänst. På vissa plattformar erbjuds Spara som PDF av systemets utskriftsark.

Uppsättningar och avancerade alternativ

Beroende på version kan ytterligare mål (t.ex. setlistor) eller layoutförinställningar visas i utskriftsgränssnittet - följ avsnitten och förhandsvisningarna på skärmen.

Synkronisera och inställningar

Inställningar översikt

Öppna Inställningar (växel i statusfältet) eller Inställningar från appmenyn. Dialogen har flera flikar:

- Allmänt -- Tema, språk, intervall för autospara, håll skärmen påslagen i bioläge och relaterat beteende. (Smaltelefon landskap kontra teaterporträtt beskrivs under Komma igång.)
- Teckensnitt -- Pro: hantera nedladdade Google-teckensnitt, bläddra i Google Fonts-biblioteket och, på skrivbord, lägg till teckensnittsmappar så att `.ttf` / `.otf` från din dator visas i Songbook Buddy. Listar teckensnitt du aktiverat från Den här datorn. Utskrift och PDF baddar in samma teckensnittsregister som låten på skärmen när de tecknen finns tillgängliga.
- Synkronisera och dela -- Visas när molnsynkronisering är konfigurerad i din build: konto, synkroniseringsfrekvens och status. Om synkronisering inte är konfigurerad kan den här fliken vara dold eller förklara att synkronisering inte är tillgänglig.
- Underhåll -- Återställ gränssnittsinställningar, säkerhetskopiering, återställning, layouthantering, databasplats och destruktiva "farozone"-åtgärder (se nedan).
- Om -- Version, medverkande, länkar till den här guiden och PDF-manualen.

Molnsynkronisering

När appen är konfigurerad för molnsynkronisering visas konto- och synkroniseringskontroller under Inställningar och Synkronisera nu kan visas i menyraden (under Konto) och i statusfältet. Du kan utlösa en manuell synkronisering och inspektera status där.

Om synkronisering inte är konfigurerad förblir dessa alternativ dolda eller visar en kort förklaring - ditt bibliotek förblir endast lokalt.

Fullständig omsynkronisering (reparation)

I Inställningar → Synk och dela bygger Fullständig omsynkronisering om molnet från den här enheten: hela ditt synkroniserade bibliotek för detta konto raderas på servern, sedan laddas din lokala databas upp igen. Det är inte rutinmässig "snabbsynkronisering" och bör endast användas när du har synkroniseringsproblem mellan dina enheter.

Andra enheter: Allt som existerade endast i molnet och inte lokalt på enheten där du kör fullständig omsynkronisering tas bort från servern i det steget. Andra enheter med samma konto kommer till stor del att återspegla deras nuvarande lokala tillstånd vid nästa synkronisering. Generellt sett fungerar synkronisering som att sista skrivning vinner.

Underhåll: databas

Fliken Underhålls Databas-sektion visar var appen lagrar sin SQLite-databasfil (songbook.db) på din enhet. Den filen innehåller låtar, ChordPro-text, ackordbiblioteksdata och andra apptillstånd Driften kvarstår.

- Använd den visade sökvägen om du behöver inspektera eller kopiera live-DB (avancerade användare).
- Föredrar den inbyggda Säkerhetskopiering-åtgärden för en säker ögonblicksbild snarare än att kopiera filen medan appen kanske skriver till den.

Backup kör en WAL-kontrollpunkt så att databasen på disken är konsekvent, och låter dig sedan spara en kopia av den filen (t.ex. songbook_backup_YYYY-MM-DD.db) var du än väljer - lämplig för arkivering eller förflyttning till en annan dator.

Återställ ersätter den lokala databasen från en säkerhetskopia som du väljer. Detta är förstörande för det aktuella biblioteket: fortsätt bara om du tänker återställa eller migrera från den säkerhetskopian.

Underhåll: appinställningar (endast användargränssnitt)

Överst på fliken Underhåll, Återställ alla appinställningar till standardinställningar återställer gränssnittsinställningarna till sina fabriksinställningar: tema, språk, automatiskt spara, sidofältslayout, alternativ för ackordflik, senast öppnade låt, standardinställningar för utskriftsdialogruta, sparad fönsterposition (skrivbord), genvägar för import av mappar och liknande Delad data.

Den raderar inte låtar, ChordPro-text, ackordformbiblioteket, synkroniserar kontodata eller något som är lagrat i SQLite-databasen. Bekräfta dialogrutan innan du fortsätter; en snackbar bekräftar när återställningen är klar.

Underhåll: layouthantering

Dessa åtgärder påverkar hur låtar visas (teckensnitt, skala, diagramalternativ, etc.), inte själva ChordPro-texten.

- Återställ alla låtars layout -- Rensar åsidosättningar av visningen per låt så att låtarna faller tillbaka till ditt standardlåtutseende (du kan fortfarande ställa in standardinställningarna i låtinställningarna).
- Tillämpa layout på alla låtar... -- Om du har sparade visningslayouter (layoutförinställningar lagrade i appen), välj en och tillämpa dess inställningar på varje låt i biblioteket. Om inga layouter sparas förklarar knappen att inga är tillgängliga.

Bekräftelsedialogrutorna förklarar vad som kommer att förändras.

Underhåll: riskområde

Var extra försiktig här; åtgärder kan vara oåterkalleliga efter bekräftelse.

- Ta bort arkiverade låtar -- Tar permanent bort låtar som du tidigare arkiverat från biblioteket.
- Torka lokal databas -- Tar bort den lokala databasen och stänger appen. Vid nästa lansering får du ett rent bibliotek (molnsynkronisering, om den är aktiverad, kan fyllas på igen från servern enligt din inställning).

Läs varje bekräftelse noggrant innan du accepterar.


Felsökningsloggning för appen (felsökning)

Fliken Underhåll har också Felsökningsloggnivå för appen (Ingen, Grundläggande, Avancerad). När den är aktiverad skriver appen anonymiserade diagnostikrader (prefix [AppDebug]) till utvecklarkonsolen -- användbart för gränsfall och support. För steg-för-steg-instruktioner, sekretessnotiser och var du ser utdata, öppna hjälpkapitlet Felsökningsloggning för appen i den här guiden (sök på "debug" i hjälpens sökruta).

Hjälp och manual


Denna användarguide är inbyggd i appen. PDF-användarmanualen samlar samma ämnen i en fil för offlineläsning eller utskrift utanför appen. En motsvarande PDF medföljer för varje språk som stöds när den finns; saknas filen använder appen engelska som reserv.

Band Mode

>  Pro feature -- requires an active Songbook Buddy Pro subscription.

Band Mode lets you organize bands, manage musical line-ups, assign setlists to a band, share a band with other Pro accounts via invite codes, and use live-session sync to keep everyone on the same song while you play.

Where Band Mode lives

- The Bands tab (sidebar icon: ). The sidebar lists your bands; the centre area shows the selected band's detail panel on the left and an Artist picker on the right.
- A Band dropdown in each setlist's expandable details lets you assign that setlist to a band (or clear the assignment).

The hybrid member model

A band's roster is a list of members. Every member has these fields:

- Display name (required) -- the name shown in this band. The same person can appear under different names in different bands.
- Artist link (optional) -- point a member at an entry from your Artists library. Useful when the member also writes or performs songs you have in the library -- songs by that artist will then connect back to this band member. Members without an artist link appear in italic and with a music-note icon.
- Role / instrument (optional, free text) -- e.g. "Vocals", "Bass", "Keys". The app recognises instruments in the text and shows matching glyphs in front of the name. Separate multiple instruments with , , ; , / , & , + , | or the words and / und -- one icon is drawn per recognised entry. Recognised categories include vocals, piano/keys/organ/synth, guitar, bass, drums/percussion, strings (violin, cello, viola), and wind (saxophone, trumpet, flute). Unknown words are skipped.

This model is deliberately hybrid:

- For musicians who already exist as Artists in your library, link to the artist so cross-references stay tight.
- For session players, guests, or anyone you don't want to track as an Artist, just type a display name. No artist link needed.

Members are stored locally only. Nothing leaves your device unless you have cloud sync configured for your account.



Adding members

Open the Bands tab and select a band.

- Add yourself: at the top of the picker you'll find a Me section pre-filled with your account's display name and email address. Click + to create an Artist entry and a band member for yourself in one step. Your row shows a crown icon and the (you) label. Editing this member exposes an email field -- it is used for invite flows.
- From the Artist picker on the right: type in the search box, then click the + icon next to a row to add that artist as a member with the artist's name copied to the display name. Artists already in the band show a check mark instead.
- By name only: click Add member by name only at the bottom of the picker. Use this for musicians not tracked as Artists.
- Through the Add member action: click Add member in the action bar at the bottom-left of the band detail. This opens the same dialog and lets you fill in name, optional artist link, and role.

The save button enables only when the display name is non-empty.

Editing and removing members

- Hover (or tap) a member row to reveal the edit  and remove  icons.
- Edit opens the same dialog with current values. You can change the name, change or clear the artist link (use (no artist link) at the top of the dropdown to clear), or change the role.
- Remove soft-deletes the member after a confirmation dialog. The member is hidden from the list immediately but can be restored from your sync history if you have cloud sync.

Reordering with drag & drop

Member order is freely sortable and persisted locally.

- Grab a row by the drag handle on the left and drop it at the target position. A blue bar above the drop target row marks the insertion slot; a blue bar at the bottom of the list marks "drop at end".
- While dragging, a small blue pill with the member name follows the pointer -- the same look as reordering setlist songs.
- Dropping a row outside the list removes the member. As with the trash-icon path, a SnackBar with Undo appears so you can restore it.

Editing the band itself

The band header shows the band name as an editable title (commits on blur). Use the ▼ chevron to expand the Description field -- also commits on blur.

Use Delete band... in the action bar to remove the band. Songs and Artists are not affected -- the band and its membership rows are simply soft-deleted.

Assigning setlists to a band

Open any setlist, expand the details (▼), and pick a band from the Band dropdown. The setlist remains usable as before -- there is no automatic filtering. Choose (no band) to clear the assignment.

Filtering setlists by band

The sidebar toolbar on the Setlists tab has a Band filter button (group icon) next to the archive toggle. Pick from:

- All bands -- no restriction (default).
- No band -- show only setlists that are not assigned to any band.
- A specific band -- show only its setlists.

When a filter is active the button is highlighted in blue and the band name appears inline next to the icon. The filter only affects the sidebar list and stacks independently from search and archive visibility.

Sharing a band

A band can be shared with other Pro accounts. Sharing is opt-in -- a band stays local until you create an invite for it.

Inviting someone

1. Open the band and click Create invite in the action bar (visible if you are owner or admin).
2. Pick a role for the invited account (admin / member / viewer) and a TTL (how long the code stays valid: 1 h / 24 h / 7 d / 30 d).
3. The dialog shows a 6-character invite code in the format XXX-XXX. Copy it with the Copy button and share it through any channel you trust (messenger, mail, voice).

The code is one-time-use. Once redeemed it expires immediately. Codes are short, so they are not enough to brute-force -- there is also rate-limiting on redemptions.

Joining a band

1. On the Bands tab, click the Join a band icon (arrow-into-box) in the sidebar toolbar.
2. Type or paste the 6-character code (the dash is optional, case is ignored). Submit.
3. On success the band appears in your sidebar and is selected automatically.

If the code is invalid, expired, already used, or you would be inviting yourself, the dialog tells you why without leaking which case applies beyond what the server allows.

Roles and what they can do

Role	Edit band	Edit members	Edit setlists	Delete setlists	Create invites	Change roles	Remove members
Owner	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Admin	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
Member	no	yes	yes	no	no	no	no
Viewer	no	no	no	no	no	no	no

Only the owner can delete the band itself, change other members' roles, or be transferred. Anyone except the owner can leave the band themselves through Leave band... in the action bar.

Managing members of a shared band

The App members section in the band detail panel lists every account that has access. Each row shows the member's role chip. As owner you can:

- Change a role by clicking the chip and picking a new role from the dropdown.
- Remove a member with the trash icon next to the chip -- the kicked account loses access on its next sync.

Admins can also remove members but cannot promote or demote.

Privacy: no user enumeration

Band Mode never exposes "find user by email" or "browse all accounts" controls. Sharing works exclusively through invite codes generated by the band owner or an admin. The app never confirms whether a given email or name has an account -- by design.

Sync and conflict handling

Band Mode rows participate in the same local sync outbox as the rest of the app. For shared bands, conflicts are resolved with Last Writer Wins at the field level:

- Two devices editing different fields of the same band or member merge cleanly.
- Two devices editing the same field within a short window: the most recent write wins. The other edit is replaced.
- For member reorderings done in parallel, earlier moves may be lost. If you and a bandmate both reshuffle the same setlist offline, only the last reshuffle survives once you reconnect. Practical advice: large reorderings should be done by one person at a time when possible.

Band songs vs. your own library

Songs that appear in a shared band's setlist are band songs -- their content (title, artist, lyrics, chords, tempo, key, capo) lives encrypted on the server under the band's key and is shared with everyone in the band. Per-user fields (transpose, display, playback settings, your private notes, your rating) stay local to your account.

The list-row icons tell you which is which:

- Lock icon -- this song is a band song you do not own. You can view it, transpose it for yourself, change your own display / playback settings, but you cannot edit the title, lyrics, or chord chart. Only the song's owner (or a band owner / admin) can.
- No lock -- this is your own song, even if it appears in a band setlist.

Copy to my library

If you want to keep working on a band song after you leave the band, or branch off your own version, open the song and use Copy to my library in the action menu. The app creates a personal song row with the current shared content. Your edits then go to your local copy and are no longer visible to the rest of the band.

Leaving a band

Use Leave band... in the action bar (visible to anyone except the owner). On confirm:

- The band, its members, and its setlists disappear from your sidebar.

- Any band songs that were only reachable through that band are converted into personal songs in your own library so you don't lose them. They keep their last-known content; your previous transpose / display / playback overrides come along too.
- Your former bandmates keep the band and its content unchanged.

The owner cannot leave their own band; transfer ownership first or delete the band.

Common error messages

The error snackbar surfaces a short message with a hint at what went wrong. Most of them resolve themselves on retry; the ones below mean something more specific:

- Only the band owner can do this -- actions like deleting a band or changing other members' roles are owner-only.
- Only an owner or admin can do this -- creating invites and adding members.
- Read-only -- only the band's owner or admins can edit this setlist -- Phase C rule for shared band setlists.
- Invite code is invalid or already used -- ask for a fresh code.
- Invite code has expired -- same; ask the band owner / admin to generate a new one.
- You can't redeem your own invite -- generate one for someone else, or join from a different account.
- Both accounts need a Pro subscription for band sharing -- the inviter and the joiner each need Pro.
- Too many attempts. Please try again later. -- short rate-limit window; wait a minute or two.
- Encryption is locked. Sign in again to unlock band content. -- the per-band key wasn't unwrapped on this device. Sign out and sign back in with email + password (not just biometric resume).
- Network problem. Please check your internet connection. -- sync continues from where it left off once you're back online.

Live session sync

While the band is rehearsing or performing together, one member can act as leader and broadcast their current setlist position and playback phase to everyone else.

- Who can start: any member with role member, admin, or owner. Viewers see the status but cannot start.
- Starting: open the band detail panel and tap Start live session. You become the leader.
- Status line: other members see "Live: leader-id is leading". A small dot turns blue while playback is running and grey while paused.

- Following the leader: the Follow leader switch is on by default. While it is on, your local app jumps to the song the leader picks. Turn it off to scroll independently.
- Snap to leader: when you have followed off, a Snap to leader button appears. Tap it to jump back to whatever the leader is currently on.
- Leader looks offline: the leader sends a heartbeat every few seconds. If nothing usable arrives for roughly 45 seconds, the status line switches to Leader appears offline. If you are an owner or admin you can then tap Take over to claim leadership.
- Reliability: Songbook Buddy also refreshes session and participant data from the server in the background so who is online stays plausible when many devices join or realtime updates are delayed.
- Ending: the leader taps End session when done.

Count-in (lead time) sync

If the leader has a lead time configured for the song (count-in seconds before playback actually starts), followers no longer start playing immediately. Instead they enter the same lead-in countdown locally -- adjusted for network latency by the timestamp the leader broadcasts -- and roll into running at the same wall-clock moment as the leader. This works even if your own song lead time is set to 0; the leader's value drives the count-in for everyone.

Setlist filter mirror

While following, the Setlist filter dropdown on your Songs sidebar automatically mirrors the leader's active setlist. You can flip through the leader's setlist songs in the sidebar without switching to the Setlists tab. Turning Follow leader off detaches your filter; you can pick another setlist or clear the filter entirely. Snapping back to the leader re-engages the mirror.

What is not synced: audio, MIDI ticks, or precise tempo. Each device runs its own playback timer; the leader updates only correct the anchor song and phase. Slight drift between devices is normal.

Felsökningslogg för appen

Appen kan spara valfria tekniska anteckningar medan den används. De är anonymiserade: inga låttitlar, texter, lösenord eller annat personligt innehåll -- bara grov information som antal, lyckades eller misslyckades och korta kategorietiketter.

När du ska ändra nivå

- Ingen är normalinställningen i vardagen.
- Aktivera Enkel eller Avancerad bara när supporten ber om det, eller medan du arbetar med support kring ett specifikt problem och mer detalj behövs.
- Avancerad ger mest detaljer -- använd den bara när supporten ber om det, inte i rutindrift.
- När du är klar, ställ tillbaka på Ingen.

Så här ställer du in nivån

1. Öppna Inställningar (kugghjul i statusfältet) eller Inställningar/Preferences från menyn.
2. Fliken Underhåll.
3. Under APP DEBUG LOGGING (eller motsvarande rubrik), hitta Felsökningsnivå för sync eller motsvarande (texten kan vara översatt).
4. Välj Ingen, Enkel eller Avancerad.
5. Starta om appen efter ändringen.

Så här skickar du en felrapport

1. Hjälp → Send bug report..., eller Inställningar → fliken About → Report a problem... (beroende på appens språk).
2. Välj kategori som passar bäst. Om du kan, beskriv kort vad som hände under What happened?
3. E-post är valfritt men underlättar svar.
4. Tryck Open email.... E-postprogrammet öppnas med diagnostik redan ifyllt. Skicka meddelandet därifrån -- du behöver inte kopiera eller klistra in något själv.

Om inget e-postprogram kan öppnas visar appen ett kort meddelande om nästa steg.

Integritet

Diagnostiken är tänkt att inte inkludera dina texter eller annan privat data. Om du ser något som verkar känsligt, dela det inte offentligt -- använd vanlig supportkanal.

Kortkommandon och snabbtangenter

Det här kapitlet listar genvägar som är tillgängliga när du använder ett fysiskt tangentbord. På macOS och iOS (med ett externt tangentbord) är den primära modifieraren \mathbb{H} (Kommando). På Windows och Linux är det Ctrl. Kombinationerna nedan visar \mathbb{H} / Ctrl omväxlande som i resten av appen.

Många skrivbordsåtgärder visas också i menyraden (Arkiv, Redigera, Uppspelning, Transponera, Hjälp, etc.). Genvägar är inte aktiva när fokus är i ett textfält - förutom där det anges (redigerarens sökfält, ChordPro källredigerare).

Redigera

Genväg	Åtgärd
\mathbb{H} F / Ctrl+F	Om fältet ChordPro-källa eller redigerarens sökfält är fokuserat -- och gränssnittet för att hitta Songs-fliken är tillåtet (låten vald, inte spelas/presenteras): öppna Sök och ersätt i redigeraren. Annars: byt till fliken Låtar och fokusera fältet sidofältssökning (filtrera låtar, setlistor eller band beroende på flik).
\mathbb{H} F	Öppna Sök (hitta stapel, ersätt rad valfritt) i ChordPro-redigeraren när samma Songs-flik/uppspelningsvillkor som ovan gäller. (Apple-plattformar.)
Ctrl+H	Sök & ersätt i ChordPro-redigeraren när källredigeraren eller sökfältet är fokuserat (Windows / Linux).
\mathbb{H} G / Ctrl+G	Hitta nästa match.
\mathbb{H} G / Ctrl+Skift+G	Hitta tidigare match.
\mathbb{H} Ange	I hittfältet, hoppa till föregående matchning (Enter ensam hittar nästa matchning).
Esc	Stäng sökfältet (när det har fokus). Esc stänger också dialogrutan Inställningar.
\mathbb{H} E / Ctrl+E	Växla ChordPro-redigeraren (delad vy). Kräver fliken Låtar, vald låt och ingen aktiv uppspelning eller presentation. Samma som Redigera → Visa/dölj redigerare.

Ångra / gör om (två olika betydelser)

- ChordPro källredigerare fokuserad -- ⌘ Z / Ctrl+Z ångrar textredigeringar; ⌘⇧ Z eller ⌘ Y / Ctrl+Skift+Z eller Ctrl+Y gör om text. Standardredigeringsbeteende.
- Redaktören är inte fokuserad (t.ex. efter att ha dragit ackord i förhandsvisningen) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (Ctrl -ekvivalenter) tillämpar session ångra/gör om för dessa ackordlayoutändringar på aktuell låt.

Statusfältet och Redigera-menyn visar Ångra / Gör om när sessionsångra är tillgängligt för den valda låten.

Uppspelning

Genväg	Åtgärd
Rymden	Spela eller paus autoscroll/uppspelning när en låt laddas. Ignoreras medan ett textfält är fokuserat så att du kan skriva mellanslag.
Space snabbt två gånger	Dubbeltryck på Space inom cirka 400 ms: stoppar uppspelningen och rullar tillbaka (samma idé som Stoppa och rulla tillbaka i menyn). Ett enda mellanslag växlar fortfarande uppspelning/paus om den andra tryckningen kommer senare.
⌘ T / Ctrl+T	Växla presentation / teaterläge (kräver en låt med brödtext).
⌘ . / Ctrl+.	Stoppa och bläddra tillbaka (som statusfältets kontroll). Ignoreras när du skriver i ett textfält.

Hantera





Sång- och biblioteksåtgärder, transponering och filåtgärder.

Låtlista (fliken Låtar, listan har fokus)




Genväg	Åtgärd
\uparrow / \downarrow	Flytta val till föregående/nästa låt. Inte används när ⌘ eller Ctrl hålls nedtryckt – dessa kombinationer är reserverade för transponera (se nedan).
Page Up / Page Down	Hoppa urval med ungefär en visningsport av rader.

Hem / Slut	Hoppa till första/sista låten i den filtrerade listan.
------------	--

Transponera (låt med innehåll; ignoreras i textfält)

Genväg	Åtgärd
 ↑ / Ctrl+Upp	Transponera upp en halvton (inom appens gränser).
 ↓ / Ctrl+Ner	Transponera ned en halvton.
 0 / Ctrl+0	Återställ transponera till 0 (original).
 ↓ / Ctrl+Skift+Ner	Återställ transponera till 0 (alternativt, matchar Transpose-menyn).

Fil och app

Genväg	Åtgärd
 N / Ctrl+N	Ny låt.
 O / Ctrl+O	Importera låtfil.
 O / Ctrl+Skift+O	Importera mapp med låtar.
 E / Ctrl+Skift+E	Exportera ChordPro (`.pro`) för den aktuella låten.
 E / Ctrl+Alt+Skift+E	Exportera biblioteket som .zip med ChordPro-filer.
 P / Ctrl+P	Skriv ut / PDF för den aktuella låten (kräver en icke-tom ChordPro-kropp).
 , / Ctrl+,	Öppna Inställningar (på macOS  ; på Windows/Linux Ctrl+Komma).
 S / Ctrl+Skift+S	Synkronisera nu (endast när molnsynkronisering är konfigurerad och inte redan synkroniseras).

Mer

Förhandsvisningsskala (vald låt; inte medan ett textfält är fokuserat)

Genväg	Åtgärd
 ← / Ctrl+Vänster	Minska låtvisningsskalan (förhandsgranskning) med ett steg.

 → / Ctrl+Höger	Öka displayens skala med ett steg.
--	------------------------------------

Samma stepping som i låtinställningar (och samma som nypa på förhandsvisningen på telefoner). Stora surfplattor använder statusfältet eller dessa genvägar - inte nypa på förhandsgranskningen. Räckvidden begränsas av appen.

Dialoger

- Esc stänger Inställningar när dialogrutan är nyckelfokuserad.
- Esc stänger Sök / ackorddialoger där verktygstipset visar det.











Plattformanteckningar

- iPad / iPhone med hårdvarutangentbord: genvägar följer kolumnen ⌘ där appen exponerar dem.
- Om en genväg inte gör någonting, kontrollera att den högra fliken är aktiv, en låt är vald, att uppspelningen inte åsidosätter redigeraren eller att fokus inte är inne i ett Textfält.

OS-standardgenvägar (fönster och app)

Dessa kopplas via plattformsmenyerna så att OS tillhandahåller exakt det beteende du förväntar dig.

macOS

Genväg	Åtgärd
 H	Dölj Songbook Buddy.
 H	Dölj andra applikationer.
 M	Minimera fönstret.
 F	Växla inbyggd helskärm. (Skiljer sig från  T teaterläge -- det är internt i appen.)
 Q	Avsluta applikationen.
 W	Stänger den översta dialogen eller popupen. Finns inget att stänga är det en no-op (appen har ett enda fönster).
 S	Bekräfta sparande. Editorn sparar kontinuerligt automatiskt;  S visar bara en kort "Sparat"-toast.
 ?	Öppnar hjälp-skärmen i appen.

Windows / Linux

Genväg	Åtgärd
Alt + F4	Avsluta (med gränssparning).
Ctrl + Q	Avsluta (Linux).
Ctrl + W	Stäng översta dialog/popup.
Ctrl + S	"Sparat"-toast (autosparning är kontinuerlig).
F1	Öppnar hjälp-skärmen i appen. (Fungerar även på macOS.)
F11	Växla Teaterläge. (På macOS är  T = Teater och  F = OS-helskärm.)

Nyckelord

snabbtangenter, genvägar, tangentbord, kommando, kontroll, mellanslag, transponera, hitta, ersätt, ångra, gör om, synkronisera, skriv ut, inställningar, växla redigerare, chordpro-redigerare