



Руководство пользователя

Ваша библиотека, редактирование ChordPro, аккордовые диаграммы, печать и экспорт, и опциональная облачная синхронизация -- спокойное рабочее пространство для текстов и выступлений.

Содержание

1. Введение

2. Первые шаги

3. Песни и библиотека

4. Редактор ChordPro

5. Директивы ChordPro

6. Предпросмотр и воспроизведение

7. Управление по MIDI

8. Управление педалью

9. Диаграммы аккордов

10. Импорт и экспорт

11. Печать и PDF

12. Синхронизация и настройки

13. Режим группы

14. Журнал отладки приложения

15. Сочетания клавиш

Введение

Songbook Buddy -- это кроссплатформенный редактор песен ChordPro. Он помогает вести библиотеку песен с текстами и аккордами, видеть их в удобном для чтения виде, работать с диаграммами аккордов, а также делиться материалом и распечатывать его.

Основные возможности

- Библиотека песен -- просмотр, поиск, фильтрация и сортировка песен; архивирование и оценки.
- Редактирование ChordPro -- правка исходного текста с поддержкой синтаксиса, поиск/замена и быстрая вставка распространённых директив.
- Живой предпросмотр -- отформатированные тексты и аккорды; настройка отображения и раскладки.
- Воспроизведение -- опциональное воспроизведение с автопрокруткой и режим театра (презентации) для выступлений.
- Аккорды -- изучение аппликатур (гитара, укулеле, пианино) и настройка назначений для каждой песни.
- Импорт -- загрузка файлов или папок с песнями; импорт пакетов аппликатур аккордов на вкладке «Аккорды».
- Печать и PDF -- формирование распечаток или PDF из ваших песен.
- Синхронизация (когда настроена) -- облачная синхронизация и параметры аккаунта в разделе Настройки.

Используйте встроенные темы Справки для подробностей или откройте PDF-руководство пользователя из меню справки или настроек, чтобы получить единый загружаемый документ.

Первые шаги

Раскладка

Окно разделено на боковую панель слева и основную область справа. На небольших экранах боковую панель можно скрыть с помощью кнопки со стрелкой вниз основной области.

Строка состояния внизу показывает элементы управления воспроизведением (когда открыта песня), транспонирование, отмену/повтор, печать, импорт, статистику и Настройки.

Вкладки

В заголовке боковой панели можно переключаться между:

- Песни -- ваша библиотека и редактор / предпросмотр ChordPro для выбранной песни.
- Аккорды -- поиск по названию аккорда, диаграммы и связанные инструменты.

Открытие песни

Выберите песню в списке. В центре отобразится предпросмотр или редактор в зависимости от режима. Используйте элемент редактирования, чтобы переключиться к правке исходника ChordPro.

Сенсорные телефоны и ориентация

На узких телефонах интерфейс приложения обычно удерживается в альбомной ориентации, чтобы редактору и предпросмотру хватало места по горизонтали. Режим театра (презентации) также допускает портретную ориентацию, когда это нужно. Планшеты (например, iPad) такого ограничения не имеют.

Советы

- Десктоп: многие действия доступны и в меню приложения (Файл, Правка, Воспроизведение и т. д.).
- Сенсорный ввод: инструменты редактора могут отображаться в виде наложенных кнопок, когда активна клавиатура или сенсорный интерфейс.


Песни и библиотека

Раскладка боковой панели

Панель инструментов вкладки «Песни» разделена на две строки, чтобы фильтрам всегда хватало места даже на узких экранах:

- Строка 1 -- поле поиска справа (на всю ширину).
- Строка 2 -- переключатель архива и выпадающий фильтр сет-листов слева; звёзды рейтинга и сброс справа.


Поиск и фильтрация

Используйте поле фильтра в строке 1, чтобы сужать список песен по названию, исполнителю, альбому или содержанию. Очистить поле можно значком , когда он появляется, либо кнопкой сброса -- она снимает поиск, рейтинг и фильтры по тегам одним действием.

Архив

Значок архива слева в строке 2 переключает отображение архивированных песен. Это полезно, чтобы скрыть неактивные песни из основного списка.

Фильтр сет-листов (Pro)

>  Функция Pro -- пользователи без Pro увидят экран обновления при нажатии на выпадающий список.

Выпадающий фильтр сет-листов рядом с переключателем архива позволяет ограничить список песнями одного сет-листа, сохраняя их порядок в нём. Нажмите, чтобы открыть всплывающее окно, выберите Все сет-листы для очистки или конкретный сет-лист для фильтрации.

Этот фильтр не зависит от того, какой сет-лист открыт на вкладке Сет-листы -- можно просматривать песни одного сет-листа, пока на вкладке «Сет-листы» выбран другой. Он также работает во время live-сессии группы: когда лидер ведёт выступление, ваш выпадающий список автоматически следует за активным сет-листом лидера, и боковая панель повторяет его без переключения вкладок.

Фильтр по рейтингу

Звёзды в строке 2 задают минимальный рейтинг. Нажмите на уровень звёзд, чтобы показать только песни с этим количеством звёзд или выше; нажмите ещё раз, чтобы сбросить.

Сортировка

Под панелью фильтров используйте Изменено, Название или Исполнитель для сортировки. Активный столбец отмечен стрелкой направления -- по возрастанию или убыванию.

Новая песня

Кнопка + создаёт новую запись песни (когда доступна для текущей вкладки).

Быстрый импорт

Можно импортировать отдельный файл или папку с песнями из ряда значков импорта рядом с элементами сортировки (или из меню Файл на десктопе).

Редактор ChordPro

Редактирование

Когда режим редактирования активен, текстовое поле ChordPro доступно для правки. Изменения сохраняются с интервалом автосохранения, заданным в Настройках.

Предпросмотр (отрисованный вид)

Предпросмотр использует тот же исходник ChordPro, что и редактор. Длинные строки текста переносятся по ширине панели (включая пробелы в середине строки, которыми вы выравниваете аккорды над слогами).

Аккорды в предпросмотре (область текста)

На десктопе (мышь / трекпад) щёлкните правой кнопкой по аккорду в основном предпросмотре (строки текста), чтобы открыть небольшое меню:

- Назначить... -- выбрать аппликатуру для этого вхождения (то же, что обычный клик).
- Убрать назначение -- снять только переопределение формы для этого вхождения; символ аккорда остаётся в песне.
- Убрать из строки -- удаляет тег [. . .] этого аккорда из исходника ChordPro в данной позиции (текст остаётся). Недоступно во время воспроизведения или в режиме презентации, когда правка аккордов отключена.

Полоса уникальных аккордов (диаграммы сверху или по бокам предпросмотра) не использует это меню: нажмите на диаграмму, чтобы назначить форму, или перетащите оттуда, чтобы переместить аккорд в текст.

Концевые пробелы

Начальные и конечные пробелы документа сохраняются во время правки и при автосохранении, поэтому выравнивание и интервалы в исходнике ведут себя ожидаемо.

При переключении на другую песню, закрытии приложения (окна на десктопе) или открытии песни из

библиотеки приложение может обрезать эти крайние пробелы перед сохранением -- то есть лишние пробелы в самом начале или конце файла очищаются на этих границах, а не при каждом нажатии клавиши.

Поиск и замена

Используйте Найти (и Заменить, где доступно) из меню или панели инструментов редактора. Перемещайтесь по совпадениям с помощью Предыдущее / Следующее и закройте панель, когда закончите.

Вставка ChordPro

Инструменты вставки открывают компактный каталог фрагментов (метаданные, блоки разделов, заполнитель нового аккорда, уже использованные аккорды в песне и т. д.). На десктопе в обычной (неразвёрнутой) раскладке элементы могут отображаться как подменю; иначе они открываются как плавающая панель или нижний лист. Любую директиву ChordPro всегда можно ввести вручную -- каталог содержит лишь распространённые сокращения.

В каталоге есть также пункт новый пользовательский блок (Pro). При его выборе вставляется `{start_of_block: } ... {end_of_block}` с курсором, установленным на метку после двоеточия, чтобы можно было сразу ввести название блока. Если выделение непустое, пункт оборачивает выделение в пользовательский блок. Пользователи без Pro перенаправляются на экран обновления при выборе фрагмента пользовательского блока -- все остальные фрагменты работают на бесплатном тарифе. Подробности о том, как парсер обрабатывает директиву, см. в разделе Директивы ChordPro → Пользовательские блоки.

Развернуть

Развернуть редактор скрывает боковую панель и предпросмотр, чтобы текстовая колонка использовала всю ширину. В этом режиме полоса вставки ChordPro остаётся видимой рядом с редактором (значка закрепления в шапке нет -- полоса показана всегда). Отдельная кнопка вставки рядом с поиском в развёрнутом режиме скрыта, потому что полоса уже там; поиск остаётся доступным.

Отмена и повтор

Правка ChordPro поддерживает Отменить и Повторить из строки состояния или меню приложения, в пределах текущей песни.

Директивы ChordPro в Songbook Buddy

На этой странице перечислено только то, что Songbook Buddy действительно реализует: токенизация/парсинг, предпросмотр, сканирование ChordPro Buddy (CPB), а также очистка при сохранении/импорте, которая удаляет или сохраняет фрагменты {...}.

Обозначения: [C] ставит аккорд над следующим словом или слогом. Строки, начинающиеся с #, обрабатываются как строки-комментарии.

Метаданные ({key: value})

Токенизатор нормализует эти короткие ключи до того, как они попадут в карту метаданных песни:

Длинный ключ	Короткие формы
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Любой другой идентификатор в {name: ...} всё равно парсится как обобщённые метаданные (в AST побеждает первое вхождение каждого ключа).

Шапка предпросмотра использует только: title, subtitle, artist или author, album, key, capo, tempo, time. Другие ключи могут влиять на AST, но не на эту строку шапки.

Ключи, сохраняемые в ChordPro после очистки

При сохранении или импорте {...} удаляется, кроме случаев, когда это структурная директива (разделы, разрывы раскладки) или её ключ есть в списке сохранения приложения. В этот список входят, например: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, а также автономные метки разделов, такие как verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

Не в этом списке (примеры): license, tag -- они удаляются из сохранённого текста при наличии.

{year: ...} сохраняется в исходнике, но не показывается в шапке предпросмотра.

Комментарии

- {comment: ...} / {c: ...} -- раздел комментария (обычное начертание в предпросмотре).
- {comment_italic: ...} / {ci: ...} -- раздел комментария курсивом; не имеет отношения к капо ({capo: ...}).

Парные разделы и метки (без значения -- только {name})

Открытие / закрытие (должны указываться без :value в этой форме):


Открытие	Закрытие	Сокращение
`start_of_verse`	`end_of_verse`	`sov` / `eov`
`start_of_chorus`	`end_of_chorus`	`soc` / `eoc`
`start_of_pre_chorus` или `start_of_prechorus`	`end_of_pre_chorus` или `end_of_prechorus`	`sop` / `eop`
`start_of_bridge`	`end_of_bridge`	`sob` / `eob`
`start_of_tab`	`end_of_tab`	`sot` / `eot`
`start_of_grid`	`end_of_grid`	`sog` / `eog`
`start_of_lyrics`	`end_of_lyrics`	`sol` / `eol`
`start_of_comment`	`end_of_comment`	`socm` / `eocm`

start_of_comment / end_of_comment парсятся в токенизаторе как блок lyrics (блок-комментарий).

Автономные метки (действуют до следующего раздела или конца файла): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

{chorus} сам по себе -- это метка раздела в Buddy, а не полное «повторение припева» из спецификации.

Пользовательские блоки (Pro)

>  Функция Pro -- просмотр пользовательских блоков работает у всех; вставка их через меню редактора требует активной подписки Pro.

Если verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro не покрывают то, что вам нужно, можно обернуть любое количество строк в пользовательский блок и дать ему собственное название:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

Метка после двоеточия (Solo в примере) показывается над блоком в виде песни. Если оставить после двоеточия пусто -- {start_of_block: } -- рендерер использует обобщённую метку BLOCK.

Парсер также принимает более общую форму ChordPro 6 {start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>} для любого имени окружения, не являющегося встроенным (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). Так {start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo} работает так же, как start_of_block.

Стиль и отступ

У пользовательских блоков своя типографика и настройки отступов, отдельные от verse/chorus/bridge:

- Формат → Настройки шрифтов → Пользовательские блоки задают семейство шрифта, размер, насыщенность и курсив.
- Формат → Отступ → Пользовательские блоки управляют отступом тела блока (0 - 144 логических пикселей при масштабе 1.0).

Так блоку «Solo» можно задать вид, отличный от куплетов, не возясь с закоментированными разделителями.

Раскладка (без двоеточия)

- new_page, np, new_physical_page, npp
- column_break, colb, cb

Эти директивы потребляются парсером; в прокручиваемом предпросмотре видимый разрыв страницы/колонки может не отображаться. Они сохраняются в исходнике при записи (структурные / относящиеся к раскладке).

Сканирование ChordPro Buddy / CPB (целые строки или встроенные фрагменты)

Обрабатывается до удаления «неизвестных директив». Распознанные элементы удаляются из текста и, где указано, копируются в поля приложения.

Транспонирование (полутоны, ограничено диапазоном -11...+11 для хранения):

{transpositionLevel:N}, {transpose:±N} (стандарт ChordPro), включая встроенные формы внутри строки.

Время воспроизведения (секунды): `{playtime:N}`, `{duration:N}` (одинаковый числовой смысл для длительности песни), включая встроенные формы. При установке `playtime` может сохраняться JSON-снимок настроек воспроизведения.

Отображение (сливается с сохранёнными настройками отображения песни): `{font:section,...}` со значением `section` из `title`, `subtitle`, `lyric`, `chorus`, `comment`, `tablature`; `{linespace:...}`; `{print_chords:yes|no}`, `{print_major:...}`, `{print_minor:...}`, `{print_seventh:...}`, `{print_bemol:...}`, `{print_bass_not_root:...}` (вся строка либо встроенно, где реализовано).

Удаляются без сопоставления (только убираются из текста): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (и встроенные варианты по необходимости).

При сохранении с уже существующими настройками отображения CPB-директивы `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` сливаются с текущими настройками отображения песни, а не заменяют их с нуля.

Импорт

Файлы ChordPro проходят два этапа до записи строки песни:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / транспонирование / `playtime` / связанные с отображением строки и фрагменты интерпретируются и затем удаляются из строки. Значения держатся в памяти для пакета импорта.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- все оставшиеся `{...}`, не являющиеся структурными и не входящие в список сохраняемых ключей, удаляются из текста. Строки, содержавшие только удалённые теги, не остаются как пустые.

Неизвестные директивы, таким образом, не приводят к падению импортёра: они исчезают из сохраняемого ChordPro (и из обобщённых метаданных, извлекаемых из этого сохранённого текста). Если нужно сохранить редкие теги ChordPro для совместимости с другими инструментами, добавьте их ключ в список сохранения или храните копию вне приложения.

Сопоставление с собственными полями Songbook Buddy (типичный импорт ChordPro):

Источник (первое полезное совпадение)	Поля песни / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (запасной вариант: имя файла)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (целое)	<code>`capo`</code>

<code>`{tempo:...}`</code> (целое)	<code>`tempo`</code>
Транспонирование CPB	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*`</code>	<code>`displaySettings`</code>

Полностью очищенная строка ChordPro становится `chordproText`.

Тот же шаблон нормализации используется при сохранении из редактора (`ChordProPersistPlan`), поэтому редактор и импорт ведут себя согласованно.

Использование в приложении

- Редактируйте исходник в редакторе ChordPro; используйте Импорт для `.cho`, `.chordpro`, `.txt` и т. п.
- Предпросмотр и печать используют распарсенную песню; чипы шапки следуют переключателям отображения (блок названия, блок автора, блок тональности).

Предпросмотр и воспроизведение


Предпросмотр

В режиме без редактирования в центре отображается отформатированный предпросмотр песни (текст, аккорды, разделы) в соответствии с настройками отображения и раскладки. Регулируйте масштаб и шрифты в настройках песни / элементах формата, где они доступны.

На узких телефонах можно использовать щипок (pinch) на предпросмотре (вкладка «Песни»), чтобы пошагово менять масштаб отображения -- то же, что и в настройках песни. На больших планшетах (например, iPad) используйте элементы масштаба в строке состояния или сочетания \mathbb{H} /Ctrl+</> на аппаратной клавиатуре -- щипок в предпросмотре там не используется, чтобы прокрутка и системные жесты оставались надёжными.

На десктопе меню по щелчку правой кнопкой для аккордов в области текста (назначить, снять назначение, убрать из строки) описаны в разделе Редактор ChordPro справки. Опциональная полоса уникальных аккордов рядом или над предпросмотром использует только нажатие и перетаскивание, а не это меню.

Боковая панель «Формат» -- шрифты (Pro)

>  Функция Pro -- требуется Songbook Buddy Pro.

Откройте боковую панель Формат → Настройки шрифтов. У каждой строки (название, припев, куплет, ...) есть кнопка Aa и ползунок размера. Нажмите Aa, чтобы выбрать гарнитуру, размер, жирность, курсив.

- Изменения применяются немедленно (отдельной кнопки ОК нет). Закройте через x или нажатием вне карточки. Сброс возвращает шрифт и стиль к состоянию на момент открытия карточки.
- Когда фокус клавиатуры на карточке, ↑ / ↓ перебирают семейства шрифтов без открытия выпадающего списка.
- Обзор открывает библиотеку: вкладка Библиотека Google Fonts плюс Этот компьютер на десктопе для файлов .ttf / .otf (добавляйте папки шрифтов по запросу).
- Настройки → Шрифты перечисляют загруженные шрифты и шрифты, которые вы активировали с этого устройства (удаление шрифта устройства оставляет файлы на диске).

Если Aa показывает оранжевую обводку и значок предупреждения, наведите курсор или удерживайте --

песня всё ещё ссылается на шрифт, которого нет в активном списке Songbook Buddy; исправьте через Системный шрифт, Настройки → Шрифты или Этот компьютер.

Режим театра (презентации)

Режим театра или презентации концентрирует предпросмотр на выступлении: отвлекающие элементы скрыты, а раскладка оптимизирована для чтения с расстояния. Выйти можно так же, как и вошли, -- обычная раскладка вернётся.

В разделе Настройки → Основные → Поведение параметр Не выключать экран в режиме театра (по умолчанию включён) запрещает экрану засыпать или блокироваться, пока режим театра активен и приложение на переднем плане; когда приложение в фоне, экран может засыпать обычным образом.


Воспроизведение

Если у песни есть содержимое, в строке состояния можно запустить, поставить на паузу и остановить воспроизведение. Остановка обычно возвращает прокрутку к началу (см. подсказки на экране, где они есть). Во время воспроизведения может отображаться временная шкала.

Транспонирование

Кнопки транспонирования диез/бемоль и кнопка сброса в строке состояния меняют тональность песни шагами по полутону, в пределах ограничений приложения. Это влияет на отображение и воспроизведение аккордов, а не на исходный ChordPro, если только вы не решите сохранить транспонирование.

Управление по MIDI

>  Функция Pro -- требуется активная подписка Songbook Buddy Pro.

Управление по MIDI позволяет внешнему оборудованию (педалям, педалбордам, лупер-приложениям) запускать действия в Songbook Buddy и даёт возможность Songbook Buddy отправлять MIDI при изменении состояния воспроизведения или выбора. Раздел находится в Устройства → MIDI.

Порты

В боковой панели показаны два списка: Входы (откуда мы можем принимать) и Выходы (куда можем отправлять). Поставьте галочку у порта, чтобы открыть его. USB-устройства появляются автоматически. Для сетевого / RTP-MIDI должна быть запущена сессия в ОС -- откройте в macOS Audio MIDI Setup → Network, чтобы создать или подключиться к сессии, после чего узел появится здесь.

Кнопка Panic внизу боковой панели отправляет All Notes Off и All Sound Off по всем каналам на каждый включённый выход -- страховка, если что-то «зависло».

Входящие назначения -- MIDI запускает действия в приложении

Каждая строка списка «Входящие» направляет одно MIDI-сообщение на одно действие приложения:

- Устройство -- порт, который слушает это назначение. «Любое устройство» соответствует каждому включённому входу.
- Тип -- вид сообщения (см. обзор ниже).
- Канал -- 1-16 для канальных голосовых сообщений; игнорируется для System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Note / CC -- номер ноты, контроллера или программы в зависимости от типа.
- Значение -- для CC / NoteOn: соответствие конкретному значению или «любое», чтобы срабатывать при любом.
- Действие -- что делает приложение при получении сообщения (Play/Pause, Stop, Следующая песня, ...).

Обучение (значок академической шапочки в каждой строке): нажмите его, затем нажмите кнопку на устройстве. Следующее входящее сообщение перезапишет в строке поля Устройство / Тип / Канал /

Note-CC / Значение, сохранив выбранное вами Действие. Сначала нажмите + Добавить, чтобы создать пустую строку с нужным действием, затем выполните «Обучение» в неё.

Дублировать (значок копирования): копирует строку -- удобно для двух вариантов с одним действием.

Повторяющиеся одинаковые сообщения подавляются (debounce) на 50 мс, чтобы дребезжащая педаль не срабатывала дважды.

Исходящие назначения -- события приложения отправляют MIDI

Каждая строка превращает событие приложения в одно исходящее MIDI-сообщение:

- Событие -- Воспроизведение запущено / остановлено, Песня выбрана, Запись сет-листа изменена.
- Устройство -- этот выход получает сообщение, или «Любое устройство» для рассылки на все включённые выходы.
- Тип, Канал, Note / CC, Значение -- отправляемое сообщение.

Сообщения отправляются только когда включён хотя бы один соответствующий выход; иначе отправка тихо отменяется.

Сохранение

Назначения сохраняются локально на этом устройстве и переживают перезапуск приложения. Они не синхронизируются на другие устройства, потому что столбец Устройство указывает на конкретный локальный идентификатор MIDI-порта -- у того же устройства на другой машине будет другой идентификатор.

Обзор типов сообщений

NoteOn

- Смысл: клавиша нажата.
- Параметры: нота (высота), velocity (сила нажатия).
- На практике: запускает звук или событие.
- Замечание: velocity = 0 часто интерпретируется как NoteOff.

NoteOff

- Смысл: клавиша отпущена.
- Параметры: нота, release velocity (опционально).
- На практике: останавливает звук.

CC (Control Change)

- Смысл: непрерывный контроллер.
- Параметры: номер CC (0-127), значение (0-127).
- На практике: ручки, фейдеры, педали.
- Примеры: CC1 = Modulation, CC7 = Volume, CC64 = Sustain pedal.
- Самый полезный тип для автоматизации и сопоставлений.

PC (Program Change)

- Смысл: переключить пресет.
- Параметры: номер программы (0-127).
- На практике: смена звука / патча (например, пресеты синтезатора).

Start

- Смысл: запустить секвенсор.
- На практике: запускает воспроизведение с начала.
- Типичное применение: синхронизация по MIDI Clock.

Continue

- Смысл: продолжить.
- На практике: возобновляет с последней позиции, а не с начала.


Stop

- Смысл: остановить секвенсор.
- На практике: останавливает воспроизведение.

Выбор типа для назначения

- NoteOn / Off -- хорошо подходят для кнопок и триггеров.
- CC -- идеально для непрерывного управления.
- PC -- переключение режима / пресета.
- Start / Stop / Continue -- управление транспортом (вроде Play / Stop).

Управление педалью

>  Функция Pro -- требуется активная подписка Songbook Buddy Pro.

Управление педалью позволяет Bluetooth- или USB-педали запускать действия вроде Play/Pause, Следующая песня или Предыдущая песня -- без необходимости тянуться к экрану. Раздел находится в Устройства → Педаль.

Как это работает

Почти любая музыкальная педаль представляется операционной системе как клавиатура через Bluetooth или USB. Сопрягите её один раз в настройках ОС (Bluetooth / Системные настройки), и каждое нажатие на педаль будет отправлять код клавиши, который Songbook Buddy сопоставляет с действием в приложении.

Поскольку мы слушаем поток клавиатуры ОС, в самом Songbook Buddy шаг сопряжения отсутствует -- если педаль печатает символ в текстовом редакторе на вашем устройстве, она будет работать и здесь.

Совместимые устройства

- AirTurn (BT 200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- протестировано. Переведите в режим HID Keyboard (обычно «Mode 2»), чтобы каждая педаль отправляла отдельную клавишу.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- должно работать. Использует комбинации с модификаторами, чтобы четыре педали могли сопоставляться с большим числом действий.
- BlueTurn / BT 105 -- должно работать.
- Elgato Stream Deck Pedal -- работает с приложением Stream Deck, настроенным на отправку клавиатурных сочетаний.
- Универсальные USB-педаль -- любая педаль, программируемая на отправку клавиатурных событий.

MIDI-педаль этот экран не используют -- назначайте их в Устройства → MIDI.

Добавление назначения

1. Нажмите + Добавить, чтобы создать пустую строку.
2. Выберите нужное Действие (Play/Pause, Следующая песня, ...).

3. Нажмите Обучение (значок академической шапочки) и нажмите на педаль. Следующее нажатие клавиши перезапишет в строке клавишу + модификаторы.

4. Повторите для каждой педали.

Дублировать (значок копирования) клонирует строку -- удобно, когда две педали должны иметь варианты одного действия.

Повторные нажатия одной и той же педали подавляются (debounce) на 80 мс, чтобы дребезг контактов не срабатывал дважды.

Одиночное и двойное нажатие

У каждого назначения есть столбец Триггер: Одиночное (по умолчанию) срабатывает на одно нажатие, Двойное срабатывает, когда та же клавиша нажата дважды в течение 300 мс. Добавьте две строки на одну клавишу, чтобы покрыть оба варианта -- например, на AirTurn BT 200 S2:

- Левая педаль -- Одиночное → Play/Pause, Двойное → Предыдущая запись сет-листа
- Правая педаль -- Одиночное → Stop (также перематывает в начало), Двойное → Следующая запись сет-листа

Если у клавиши есть хотя бы одно назначение на двойное нажатие, действие одиночного нажатия откладывается ~300 мс -- приложение ждёт, не придёт ли второе нажатие. Клавиши без назначения на двойное нажатие срабатывают сразу.

AirTurn в режиме HID Keyboard отправляет один и тот же код клавиши при одиночном и двойном нажатии -- различие происходит внутри Songbook Buddy, а не в самой педали.

Когда назначения игнорируются

- Когда переключатель Включено (вверху боковой панели) выключен.
- Когда фокус в текстовом поле -- чтобы ввод в редакторе, чипах тегов или панели поиска продолжал работать. Режим театра / презентации это переопределяет, чтобы вы могли листать страницы на сцене.

Сохранение

Назначения сохраняются локально на этом устройстве и переживают перезапуск приложения. Они не синхронизируются на другие устройства, потому что код клавиши педали может отличаться в

зависимости от её режима и раскладки ОС.

Диаграммы аккордов

Вкладка «Аккорды»

На вкладке Аккорды выберите название аккорда и при необходимости инструмент / строй (для струнных инструментов). Приложение покажет аппликатуры или варианты для пианино в зависимости от инструмента.

Ползунок размера диаграмм на вкладке «Аккорды» запоминается отдельно для каждого инструмента (гитара, укулеле, пианино и т. д.), так что можно увеличить диаграммы одного инструмента, не меняя других.

Слэш-аккорды (басовая нота)

Используйте выпадающий список бас рядом с тоникой и качеством, чтобы построить такие обозначения, как G/B или Am7/G. Выберите Нет, чтобы убрать бас. Тот же синтаксис со слэшем в песнях (например, [G/B]) распознаётся при разборе названий аккордов.

Для гитары и укулеле список аппликатур предпочитает формы, чья самая низкая нота совпадает с выбранным басом, когда это возможно; если в наборе по умолчанию совпадений нет, приложение выполняет более широкий поиск подходящих форм.

Для пианино в предлагаемых вариантах слэш-нота используется в левой руке в качестве баса, если он задан.

Цвета тоника и баса на диаграммах (вкладка «Аккорды»)

Переключатель Цвета тоника и баса на диаграммах в боковой панели вкладки «Аккорды» включает или выключает подсветку янтарным (тоника) и фиолетовым (бас) для диаграмм только на этой вкладке. Когда он выключен, точки тонов аккорда используют только акцентный цвет темы, а в легенде скрыты тоника и бас. Предпросмотр Render песни и экспортированный PDF следуют параметру Настройки → Основные → Цветные диаграммы аккордов в предпросмотре и PDF.

Действия на диаграмме

Диаграммы могут предлагать действия, такие как избранное, проиграть вариант (где доступен звук) или

назначить форму текущей песне.

Фильтры

Используйте фильтры (например, распространённые формы), чтобы сократить список аппликатур для гитары или укулеле.


Назначение и редактирование аппликатур

Выберите аппликатуру или вариант из списка, затем назначьте её текущей песне (через действия диаграммы или диалог назначения). Назначения сохраняются в настройках отображения песни (карта аппликатур аккордов) для предпросмотра и экспорта.

Диалог назначения аккорда (правый клик на аккорде или нажатие на диаграмму аккорда)

Нажмите на любой аккорд в виде песни (или щёлкните правой кнопкой → Назначить... в редакторе), чтобы открыть диалог назначения аккорда. В диалоге показаны все аппликатуры / варианты, подходящие к названию аккорда и к текущему инструменту + строю. Можно:

- Фильтровать по распространённым формам / диапазону ладов, чтобы сокращать длинные списки.
- Регулировать размер диаграммы ползунком на панели инструментов -- левый значок = маленький, правый = большой. Влияет только на предпросмотр внутри диалога.
- Регулировать размер шрифта обозначения аккорда вторым ползунком (0 % ... 150 %, Pro). Заголовок с названием аккорда над каждой карточкой растёт; глифы точек/пальцев и метка «Nfr» базового лада остаются того же размера, заданного геометрией. Параметр глобальный -- после изменения метка названия аккорда масштабируется одинаково везде, где она рисуется (карточки вкладки «Аккорды», боковая диаграмма аккордов в виде песни, встроенные диаграммы в области текста и экспорт PDF). Ползунок находится в диалоге выбора аккорда, потому что именно там можно увидеть изменение на сетке карточек; закройте диалог -- выбор сохранится.
- Нажмите на карточку, чтобы назначить эту аппликатуру. Двойной клик на карточке на десктопе одновременно назначает и закрывает диалог.

>  Функция Pro -- создание или редактирование пользовательских диаграмм требует активной подписки Songbook Buddy Pro. Просмотр и назначение встроенных диаграмм работает на бесплатном тарифе; ползунок размера шрифта обозначения аккорда тоже Pro.

Редактирование или создание аппликатуры (Pro)

В диалоге назначения аккорда есть маленькая кнопка + (или Редактировать), которая открывает редактор аккорда. Там вы строите или изменяете аппликатуру прямо на грифе:

- Нажмите на лад, чтобы поставить палец; нажмите над верхним порожком, чтобы пометить струну как открытую (O) или заглушенную (X).
- Проведите по нескольким струнам по горизонтали на одном ладу, чтобы нарисовать барре.
- Чипы палец внизу позволяют пометить каждую ноту номером пальца (1-4) -- удобно для печатных нот и для подсказки пользователю, какой палец левой руки использовать.
- Кнопки Базовый лад ◀ / ▶ сдвигают видимое окно грифа; диаграмма автоматически показывает метку «Nfr», если самый нижний лад выше 1.
- Предпросмотр проигрывает аккорд через движок SoundFont, чтобы можно было услышать форму перед сохранением.
- Сохранить записывает пользовательскую аппликатуру, привязанную к названию аккорда + инструменту + строю. Копировать клонирует существующую аппликатуру в новую редактируемую без изменения оригинала.

Встроенные (заводские) диаграммы доступны только для чтения; Копировать -- способ получить собственную редактируемую версию. Пользовательские диаграммы синхронизируются между устройствами при настроенной облачной синхронизации и появляются рядом со встроенными во всех таблицах аккордов в приложении.

Боковая панель «Формат» -- использованные аккорды

На вкладке Инструмент боковой панели формата песни размер диаграмм использованных аккордов применяется к текущему инструменту песни и сохраняется так же, как размер на вкладке «Аккорды» (для каждого имени инструмента).

Предпросмотр песни -- полоса уникальных аккордов и текст

Когда диаграммы уникальных аккордов показаны сбоку или сверху предпросмотра, эта полоса нужна для быстрого назначения (нажатием) и перетаскивания в область текста. Меню правого клика для аккордов применяется к аккордам в текстовом предпросмотре, а не к этой полосе (см. справку Редактор ChordPro).

Цвета в предпросмотре и на вкладке «Аккорды»

По умолчанию диаграммы аккордов в виде Render песни (встроенные диаграммы в тексте,

боковая/верхняя полоса аккордов и сетка «использованных аккордов» в Формат → Инструмент), в диалоге назначения аккорда и в экспортируемом PDF/печати используют монохромные точки, чтобы страница оставалась спокойной для выступлений и печати.

Включите Цветные диаграммы аккордов в предпросмотре и PDF в Настройки → Основные, чтобы использовать цвета тоники / баса / тонов аккорда в предпросмотре песни и при печати. На вкладке Аккорды цвет тонов аккорда включён всегда; подсветка тоники и баса опциональна через переключатель Цвета тоники и баса на диаграммах (см. выше).

Импорт и экспорт

Поддерживаемые форматы импорта песен

Файл → Импорт (отдельный файл), Импорт папки (рекурсивное сканирование) и перетаскивание в список песен принимают одни и те же типы файлов:

- Файлы песен в стиле ChordPro -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. Содержимое читается как ChordPro (или обычный текст, сохраняемый как исходник песни).
- Форматы извлечения текста -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. Приложение извлекает обычный текст; когда строки выглядят как аккорды над текстом, они преобразуются в ChordPro; иначе текст сохраняется как тело песни.
- ZIP-архивы (.zip) -- распаковываются во временную папку; поддерживаемые файлы внутри импортируются рекурсивно (служебные записи, такие как __MACOSX, игнорируются).

Пустые файлы и файлы с неподдерживаемыми расширениями пропускаются. Дубликаты (то же название и исполнитель, что и у уже имеющейся в библиотеке песни) пропускаются и сообщаются в сводке импорта, где это уместно.

Импорт песен

- Отдельный файл -- выберите один поддерживаемый файл в окне импорта.
- Папка -- импортируйте все поддерживаемые файлы из каталога (рекурсивное сканирование).
- Перетаскивание -- перетащите один или несколько файлов, папок или ZIP-архивов в список песен.

Неудачные импорты могут быть перечислены в диалоге; иногда можно сохранить журнал ошибок для службы поддержки.


Импорт аппликатур аккордов

На вкладке Аккорды используйте Импорт аккордов (строка состояния или эквивалент), чтобы загрузить файл с определением аппликатур, поддерживаемый приложением.

Экспорт / резервное копирование

Используйте Настройки и вкладку Обслуживание для резервного копирования / восстановления базы данных и инструментов раскладки. Процессы печати и PDF в большинстве случаев экспортируют отформатированный вывод, а не сырой ChordPro -- см. Печать и PDF.

Печать и PDF

>  Функция Pro -- требуется активная подписка Songbook Buddy Pro.

Открытие диалога печати

Когда выбрана песня с содержимым, выберите Печать в строке состояния или меню Файл (десктоп). Диалог показывает живой многостраничный предпросмотр справа и параметры слева. По готовности используйте Печать, Сохранить PDF или Поделиться.

Параметры раскладки

- Шрифты -- основной текст использует шрифт отображения каждого раздела из настроек песни. Загруженные шрифты и шрифты, добавленные с этого компьютера (десктоп, через Настройки → Шрифты), встраиваются в PDF, когда они зарегистрированы, по возможности соответствуя предпросмотру.
- Видимость -- переключайте название, исполнителя, тональность / каподастр, заголовки разделов, аккорды и текст в экспортируемой раскладке (независимо от того, что вы видите в предпросмотре редактора).
- Монохромные аккорды -- опциональный переключатель под Текстом в диалоге печати: когда включён, встроенные названия аккордов и подписи над диаграммами используют тона чернил; точки диаграмм остаются монохромными (игнорирует Цветные диаграммы аккордов). Когда выключен, названия аккордов используют акцентный цвет бренда; цвета точек по-прежнему следуют параметру Цветные диаграммы аккордов в предпросмотре и PDF в Настройки → Основные.
- Таблицы аккордов -- выберите, где появляются диаграммы (например, отключено, в начале строки, сверху или снизу песни или повторяются на каждой странице). Предпросмотр отражает выбор. Цвета точек диаграмм зависят от Монохромных аккордов (диалог печати) и от Цветных диаграмм аккордов в предпросмотре и PDF (Настройки → Основные), как описано выше.
- Колонки -- от одной до четырёх колонок на листе (где поддерживается). При двух или более колонках директива ChordPro {cb}, {column_break} или {colb} на отдельной строке -- или встроенная в строку текста/аккордов -- переносит следующий текст в следующую колонку с этого места (после последней колонки следующий разрыв начинает новую страницу).
- Страница -- A4 в портретной или альбомной ориентации; предпросмотр и экспортируемый PDF используют выбранную.
- Верхний / нижний колонтитул -- опциональные пользовательские строки колонтитулов; нижний колонтитул может включать автоматические номера страниц справа.

Масштаб печати

Масштаб работает в диапазоне от 20 % до 200 % и совместно меняет размер текста, аккордов, интервалов и диаграмм, чтобы PDF оставался согласованным.

Независимые ползунки размера аккордов

Два дополнительных ползунка в диалоге печати позволяют тонко настроить отрисовку аккордов поверх общего масштаба печати, и они полностью независимы от ползунка размера диаграмм в настройках песни:

- Масштаб диаграмм аккордов -- виден всегда, когда в PDF показаны какие-либо диаграммы аккордов. Влияет на встроенные диаграммы, появляющиеся над строками текста.
- Размер таблицы аккордов -- виден только тогда, когда таблицы аккордов (группа справочных карточек «использованных аккордов») размещены не в начале строки, например в начале страницы, внизу песни и т. п. Позволяет печатать более крупные справочные карточки без увеличения встроенных диаграмм.

Оба ползунка фиксируются на целые проценты и применяются только к выводу в PDF -- раскладка на экране остаётся неизменной.

Задать значение можно тремя способами:

1. Ползунок -- перетаскивайте шагами по 1 %. Предпросмотр обновляется, когда вы отпускаете ползунок.
2. Числовое поле -- введите целый процент (например, 115), затем нажмите Enter или покиньте поле. Значения ограничены диапазоном 20-200; знак % появляется внутри поля.
3. Шаг вниз / шаг вверх -- кнопки - и + меняют масштаб на 1 % за нажатие.

Масштаб печати действует только для PDF и печати; он не меняет масштаб отображения песни на экране в редакторе.

Требования

Для печати обычно нужны доступный принтер или системная служба, способная создавать PDF. На некоторых платформах Сохранить как PDF предлагается системным листом печати.

Наборы и расширенные параметры

В зависимости от версии в интерфейсе печати могут появляться дополнительные цели (например, сет-листы) или предустановки раскладки -- следуйте экранным разделам и предпросмотру.

Синхронизация и настройки

Обзор настроек

Откройте Настройки (шестерёнка в строке состояния) или Настройки из меню приложения. Диалог содержит несколько вкладок:

- Основные -- тема, язык, интервал автосохранения, не выключать экран в режиме театра и связанное поведение. (Альбомная ориентация на узких телефонах и портретная в режиме театра описаны в разделе Первые шаги.)
- Шрифты -- Pro: управление загруженными Google Fonts, обзор библиотеки Google Fonts и на десктопе добавление папок шрифтов, чтобы файлы .ttf / .otf с компьютера появлялись в Songbook Buddy. Перечисляет шрифты, которые вы активировали с Этого компьютера. Печать и PDF встраивают тот же реестр шрифтов, что и отображение песни на экране, когда соответствующие гарнитуры доступны.
- Синхронизация -- появляется, когда облачная синхронизация настроена в вашей сборке: аккаунт, частота синхронизации и статус. Если синхронизация не настроена, эта вкладка может быть скрыта или объяснять, что синхронизация недоступна.
- Обслуживание -- сброс настроек интерфейса, резервная копия, восстановление, управление раскладкой, расположение базы данных и разрушительные действия «опасной зоны» (см. ниже).
- О приложении -- версия, благодарности, ссылки на это руководство и PDF-руководство.

Облачная синхронизация

Когда приложение настроено на облачную синхронизацию, элементы аккаунта и синхронизации появляются в Настройках, а Синхронизировать может появиться в строке меню (в разделе Аккаунт) и в строке состояния. Можно запустить ручную синхронизацию и проверить статус.

Если синхронизация не настроена, эти параметры остаются скрытыми или показывают краткое объяснение -- ваша библиотека остаётся только локальной.

Полная пересинхронизация (восстановление)

В Настройки → Синхронизация, Полная пересинхронизация перестраивает облако с этого устройства: вся ваша синхронизированная библиотека для этого аккаунта удаляется на сервере, затем ваша локальная база данных загружается заново. Это не обычная «быстрая синхронизация», и применять её

следует только при проблемах синхронизации между вашими устройствами.

Другие устройства: всё, что было только в облаке и не локально на устройстве, где вы запустили полную пересинхронизацию, на этом шаге удаляется с сервера. Другие устройства с тем же аккаунтом при следующей синхронизации в основном отразят своё текущее локальное состояние. В целом синхронизация работает по принципу последняя запись побеждает.

Обслуживание: база данных

В разделе База данных вкладки Обслуживание показано, где приложение хранит файл базы данных SQLite (`songbook.db`) на вашем устройстве. В этом файле хранятся песни, текст ChordPro, данные библиотеки аккордов и другое состояние приложения, сохраняемое Drift.

- Используйте показанный путь, если нужно проверить или скопировать живую БД (для опытных пользователей).
- Предпочитайте встроенное действие Резервная копия для безопасного снимка, а не копирование файла, пока приложение, возможно, в него пишет.

Резервная копия запускает WAL-checkpoint, чтобы база данных на диске была согласованной, затем позволяет сохранить копию этого файла (например, `songbook_backup_YYYY-MM-DD.db`) в любом удобном месте -- подходит для архивирования или переноса на другой компьютер.

Восстановление заменяет локальную базу данных файлом резервной копии, который вы выбираете. Это разрушительно для текущей библиотеки: продолжайте только если намерены откатиться или мигрировать с этой резервной копии.

Обслуживание: настройки приложения (только UI)

В верхней части вкладки Обслуживание действие Сбросить все настройки приложения до значений по умолчанию возвращает настройки интерфейса к заводским значениям: тему, язык, автосохранение, раскладку боковой панели, параметры вкладки «Аккорды», последнюю открытую песню, значения по умолчанию диалога печати, сохранённое положение окна (десктоп), ярлыки папок импорта и подобные данные `SharedPreferences`.

Это не удаляет песни, текст ChordPro, библиотеку форм аккордов, данные аккаунта синхронизации или что-либо, хранящееся в базе данных SQLite. Подтвердите диалог перед продолжением; снэкбар сообщит о завершении сброса.

Обслуживание: управление раскладкой

Эти действия влияют на то, как показываются песни (шрифты, масштаб, параметры диаграмм и т. д.), а не на сам текст ChordPro.

- Сбросить раскладку всех песен -- очищает индивидуальные переопределения отображения, чтобы песни вернулись к внешнему виду по умолчанию (вы по-прежнему можете настраивать значения по умолчанию в настройках песни).
- Применить раскладку ко всем песням... -- если у вас есть сохранённые раскладки отображения (предустановки раскладки в приложении), выберите одну и примените её настройки ко всем песням в библиотеке. Если раскладок не сохранено, кнопка сообщит об этом.

Диалоги подтверждения объясняют, что изменится.

Обслуживание: опасная зона

Будьте особенно внимательны: после подтверждения действия могут быть необратимыми.

- Удалить архивированные песни -- безвозвратно удаляет песни, ранее архивированные из библиотеки.
- Очистить локальную базу данных -- удаляет локальную базу и выходит из приложения. При следующем запуске вы получите чистую библиотеку (облачная синхронизация, если включена, может заполнить её с сервера согласно вашей конфигурации).

Внимательно читайте каждое подтверждение перед согласием.


Журнал отладки приложения (поиск проблем)

Вкладка Обслуживание также предлагает Уровень журнала отладки приложения (Нет, Базовый, Расширенный). Когда включено, приложение печатает анонимизированные диагностические строки (префикс [AppDebug]) в консоль разработчика -- полезно при пограничных случаях и поддержке. Подробные пошаговые инструкции, заметки о приватности и где увидеть вывод см. в главе справки Журнал отладки приложения в этом руководстве (поиск «debug» в строке поиска справки).

Справка и руководство


Это руководство пользователя встроено в приложение. PDF-руководство пользователя объединяет те же темы в одном файле для офлайн-чтения или печати вне приложения. Совместимый PDF поставляется для каждого поддерживаемого языка интерфейса, когда доступен; если файл отсутствует, приложение возвращается к английскому.

Режим группы

>  Функция Pro -- требуется активная подписка Songbook Buddy Pro.

Режим группы позволяет организовывать группы, управлять составом музыкантов, привязывать сет-листы к группе, делиться группой с другими аккаунтами Pro по кодам приглашения и использовать синхронизацию live-сессии, чтобы во время игры все были на одной песне.

Где находится режим группы

- Вкладка Группы (значок боковой панели: ). В боковой панели перечислены ваши группы; центральная область показывает панель деталей выбранной группы слева и подборку исполнителей справа.
- Выпадающий список Группа в раскрываемых деталях каждого сет-листа позволяет привязать этот сет-лист к группе (или снять привязку).

Гибридная модель участников

Состав группы -- это список участников. У каждого участника есть следующие поля:

- Отображаемое имя (обязательно) -- имя, которое показывается в этой группе. Один и тот же человек может фигурировать под разными именами в разных группах.
- Связь с исполнителем (опционально) -- укажите участника на запись из вашей библиотеки Исполнители. Полезно, когда участник также пишет или исполняет песни, имеющиеся в библиотеке -- тогда песни этого исполнителя будут связаны с этим участником группы. Участники без связи с исполнителем отображаются курсивом и со значком ноты.
- Роль / инструмент (опционально, свободный текст) -- например, «Вокал», «Бас», «Клавиши». Приложение распознаёт инструменты в тексте и показывает соответствующие глифы перед именем. Разделяйте несколько инструментов символами ,, ;, /, &, +, | или словами and / und -- на каждую распознанную запись рисуется один значок. Распознаваемые категории: вокал, пианино/клавиши/орган/синтезатор, гитара, бас, барабаны/перкуссия, струнные (скрипка, виолончель, альт), духовые (саксофон, труба, флейта). Незвестные слова пропускаются.

Эта модель сознательно гибридная:

- Для музыкантов, уже существующих в библиотеке как Исполнители, привяжите их к исполнителю, чтобы перекрёстные ссылки оставались крепкими.

- Для сессионных музыкантов, гостей или тех, кого вы не хотите вести как Исполнителей, просто введите отображаемое имя. Связь с исполнителем не нужна.

Участники хранятся только локально. Ничего не покидает ваше устройство, пока вы не настроите облачную синхронизацию для своего аккаунта.



Добавление участников

Откройте вкладку Группы и выберите группу.

- Добавить себя: вверху подборки вы найдёте раздел Я, предзаполненный отображаемым именем и адресом электронной почты вашего аккаунта. Нажмите +, чтобы за один шаг создать запись Исполнителя и участника группы для себя. Ваша строка показывает значок короны и метку (вы). При редактировании этого участника появляется поле email -- оно используется для приглашений.
- Из подборки исполнителей справа: введите запрос в поле поиска, затем нажмите значок + рядом со строкой, чтобы добавить этого исполнителя как участника, скопировав имя исполнителя в отображаемое имя. Уже добавленные в группу исполнители показывают галочку.
- Только по имени: нажмите Добавить участника только по имени внизу подборки. Используйте для музыкантов, не отслеживаемых как Исполнители.
- Через действие «Добавить участника»: нажмите Добавить участника на панели действий внизу слева в деталях группы. Открывается тот же диалог, где можно заполнить имя, опциональную связь с исполнителем и роль.

Кнопка сохранения активируется только тогда, когда отображаемое имя не пустое.

Редактирование и удаление участников

- Наведите курсор (или нажмите) на строку участника, чтобы открыть значки редактирования  и удаления .
- Редактировать открывает тот же диалог с текущими значениями. Можно изменить имя, изменить или очистить связь с исполнителем (используйте (нет связи с исполнителем) в начале выпадающего списка для очистки) или изменить роль.
- Удалить мягко удаляет участника после подтверждения. Участник немедленно скрывается из списка, но может быть восстановлен из истории синхронизации, если включена облачная синхронизация.

Перестановка перетаскиванием

Порядок участников свободно сортируется и сохраняется локально.

- Возьмите строку за маркер перетаскивания слева и опустите в нужную позицию. Синяя полоса над целевой строкой обозначает место вставки; синяя полоса внизу списка означает «опустить в конец».
- Во время перетаскивания за указателем следует небольшая синяя пиллюля с именем участника -- тот же вид, что и при перестановке песен сет-листа.
- Если опустить строку вне списка, участник удаляется. Как и при удалении значком корзины, появляется SnackBar с Отменить, чтобы можно было восстановить.

Редактирование самой группы

Шапка группы показывает имя группы как редактируемый заголовок (фиксируется при потере фокуса). Используйте «галочку» ▼, чтобы развернуть поле Описание -- также фиксируется при потере фокуса.

Используйте Удалить группу... в панели действий, чтобы удалить группу. Песни и Исполнители не затрагиваются -- группа и записи о её составе просто мягко удаляются.

Привязка сет-листов к группе

Откройте любой сет-лист, разверните детали (▼) и выберите группу из выпадающего списка Группа. Сет-лист остаётся пригодным к использованию, как и раньше -- автоматической фильтрации нет. Выберите (без группы), чтобы снять привязку.

Фильтрация сет-листов по группе

Панель инструментов боковой панели на вкладке Сет-листы содержит кнопку фильтра Группа (значок группы людей) рядом с переключателем архива. Выберите:

- Все группы -- без ограничений (по умолчанию).
- Без группы -- показать только сет-листы, не привязанные ни к какой группе.
- Конкретная группа -- показать только её сет-листы.

Когда фильтр активен, кнопка подсвечена синим, а название группы появляется рядом со значком. Фильтр влияет только на список боковой панели и складывается независимо с поиском и видимостью архива.

Совместный доступ к группе

Группой можно поделиться с другими аккаунтами Pro. Совместный доступ opt-in -- группа остаётся локальной, пока вы не создадите для неё приглашение.

Приглашение

1. Откройте группу и нажмите Создать приглашение в панели действий (доступно владельцу или администратору).
2. Выберите роль для приглашённого аккаунта (admin / member / viewer) и TTL (срок действия кода: 1 ч / 24 ч / 7 д / 30 д).
3. Диалог покажет 6-символьный код приглашения в формате XXX-XXX. Скопируйте его кнопкой Копировать и отправьте по любому каналу, которому доверяете (мессенджер, почта, голосом).

Код одноразовый. После использования он немедленно перестаёт действовать. Коды короткие, поэтому их недостаточно для брутфорса -- есть также ограничение скорости погашения.

Присоединение к группе

1. На вкладке Группы нажмите значок Присоединиться к группе (стрелка в коробку) на панели инструментов боковой панели.
2. Введите или вставьте 6-символьный код (тире необязательно, регистр игнорируется). Подтвердите.
3. При успехе группа появляется в боковой панели и автоматически выбирается.

Если код недействителен, истёк, уже использован, или вы пытаетесь пригласить сами себя, диалог сообщит почему, не раскрывая лишнего, кроме того что разрешает сервер.

Роли и их возможности

Роль	Править группу	Править участников	Править сет-листы	Удалять сет-листы	Создавать приглашения	Менять роли	Удалять участников
Owner	да	да	да	да	да	да	да
Admin	да	да	да	да	да	нет	да
Member	нет	да	да	нет	нет	нет	нет
Viewer	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Только владелец (owner) может удалить саму группу, изменить роли других участников или передать владение. Любой, кроме владельца, может покинуть группу через Покинуть группу... в панели действий.

Управление участниками общей группы

Раздел Участники приложения в панели деталей группы перечисляет каждый аккаунт, имеющий доступ. Каждая строка показывает чип с ролью участника. Как владелец вы можете:

- Изменить роль -- нажмите на чип и выберите новую роль из выпадающего списка.
- Удалить участника -- значком корзины рядом с чипом; выгнанный аккаунт теряет доступ при следующей синхронизации.

Администраторы тоже могут удалять участников, но не могут повышать или понижать.

Приватность: без перечисления пользователей

Режим группы никогда не предоставляет элементы «найти пользователя по email» или «просмотреть все аккаунты». Совместный доступ работает исключительно через коды приглашения, создаваемые владельцем или администратором группы. Приложение никогда не подтверждает, есть ли у конкретного email или имени аккаунт -- это сделано намеренно.

Синхронизация и разрешение конфликтов

Записи режима группы участвуют в той же локальной очереди синхронизации, что и остальные данные приложения. Для общих групп конфликты разрешаются по принципу «побеждает последняя запись на уровне поля»:

- Два устройства, редактирующие разные поля одной и той же группы или участника, сливаются чисто.
- Два устройства, редактирующие одно и то же поле в коротком окне: побеждает самая последняя запись. Другая правка заменяется.
- Для перестановок участников, выполняемых параллельно, более ранние перемещения могут быть потеряны. Если вы и ваш коллега по группе оба перетасовываете один и тот же сет-лист офлайн, после восстановления связи останется только последняя перетасовка. Практический совет: крупные перестановки лучше делать поочерёдно, когда это возможно.

Песни группы и ваша библиотека

Песни в сет-листе общей группы -- это песни группы: их содержимое (название, исполнитель, текст, аккорды, темп, тональность, каподастр) хранится зашифрованным на сервере под ключом группы и общедоступно всем в группе. Поля для каждого пользователя (транспонирование, отображение,

настройки воспроизведения, ваши личные заметки, ваш рейтинг) остаются локально для вашего аккаунта.

Значки в строках списка показывают, что есть что:

- Значок замка -- это песня группы, которой вы не владеете. Можно её просматривать, транспонировать для себя, менять собственные настройки отображения / воспроизведения, но нельзя редактировать название, текст или таблицу аккордов. Это может только владелец песни (или владелец / администратор группы).
- Без замка -- это ваша собственная песня, даже если она встречается в сет-листе группы.

Скопировать в мою библиотеку

Если вы хотите продолжать работать над песней группы после выхода из неё или ответить собственную версию, откройте песню и используйте Скопировать в мою библиотеку в меню действий. Приложение создаст личную запись песни с текущим общим содержимым. Ваши правки пойдут в локальную копию и больше не будут видны остальным участникам группы.

Выход из группы

Используйте Покинуть группу... в панели действий (доступно всем, кроме владельца). При подтверждении:

- Группа, её участники и её сет-листы исчезают из вашей боковой панели.
- Любые песни группы, доступные только через эту группу, преобразуются в личные песни в вашей собственной библиотеке, чтобы вы их не потеряли. Они сохраняют последнее известное содержимое; ваши прежние переопределения транспонирования / отображения / воспроизведения тоже переносятся.
- У ваших бывших коллег по группе сама группа и её содержимое не меняются.

Владелец не может покинуть свою группу; сначала передайте владение или удалите группу.

Распространённые сообщения об ошибках

Снэкбар ошибок показывает короткое сообщение с подсказкой о том, что пошло не так. Большинство решаются повторной попыткой; перечисленные ниже означают что-то более конкретное:

- Только владелец группы может это сделать -- действия вроде удаления группы или изменения ролей других участников доступны только владельцу.
- Это может только владелец или администратор -- создание приглашений и добавление участников.
- Только для чтения -- этот сет-лист может редактировать только владелец или администраторы группы -- правило этапа C для сет-листов общих групп.
- Код приглашения недействителен или уже использован -- попросите свежий код.
- Срок действия кода приглашения истёк -- то же самое; попросите владельца / администратора группы создать новый.
- Нельзя погасить собственное приглашение -- создайте его для другого человека или присоединитесь из другого аккаунта.
- Для совместного доступа к группе нужна подписка Pro у обоих аккаунтов -- и приглашающий, и присоединяющийся должны иметь Pro.
- Слишком много попыток. Повторите позже. -- короткое окно ограничения скорости; подождите минуту-две.
- Шифрование заблокировано. Войдите снова, чтобы разблокировать содержимое группы. -- ключ для конкретной группы не был распакован на этом устройстве. Выйдите и войдите снова с email и паролем (а не только биометрическим возобновлением).
- Проблема с сетью. Проверьте подключение к интернету. -- синхронизация продолжится с того места, где остановилась, как только связь вернётся.

Синхронизация live-сессии

Пока группа репетирует или выступает вместе, один из участников может выступать лидером и транслировать остальным свою текущую позицию в сет-листе и фазу воспроизведения.

- Кто может начать: любой участник с ролью member, admin или owner. Зрители (viewer) видят статус, но не могут начать.
- Запуск: откройте панель деталей группы и нажмите Начать live-сессию. Вы становитесь лидером.
- Строка статуса: другие участники видят «Live: ведёт leader-id». Маленькая точка становится синей при запущенном воспроизведении и серой при паузе.
- Следование за лидером: переключатель Следовать за лидером включён по умолчанию. Пока он включён, локальное приложение прыгает к песне, выбранной лидером. Выключите его, чтобы прокручивать независимо.
- Перейти к лидеру: когда «следовать» выключено, появляется кнопка Перейти к лидеру. Нажмите, чтобы прыгнуть к тому, на чём сейчас лидер.

- Лидер кажется офлайн: лидер отправляет heartbeat каждые несколько секунд. Если ничего пригодного не приходит примерно 45 секунд, строка статуса меняется на Лидер кажется офлайн. Если вы владелец или администратор, можно нажать Перехватить, чтобы взять управление.
- Надёжность: Songbook Buddy также обновляет данные сессии и участников с сервера в фоне, чтобы информация о том, кто онлайн, оставалась правдоподобной, когда подключается много устройств или обновления реального времени запаздывают.
- Завершение: лидер нажимает Завершить сессию, когда закончил.

Синхронизация отсчёта (lead time)

Если у лидера для песни настроен отсчёт (секунды затакта перед фактическим стартом воспроизведения), последователи больше не запускают воспроизведение немедленно. Вместо этого они входят в тот же локальный отсчёт -- скорректированный под сетевую задержку временной меткой, передаваемой лидером, -- и переходят к воспроизведению в тот же момент по «настенным часам», что и лидер. Это работает, даже если ваш собственный отсчёт песни равен 0; значение лидера задаёт затакт для всех.

Зеркалирование фильтра сет-листов

Во время следования выпадающий фильтр сет-листов в боковой панели «Песни» автоматически отражает активный сет-лист лидера. Вы можете листать песни сет-листа лидера в боковой панели без переключения на вкладку «Сет-листы». Выключение Следовать за лидером отвязывает ваш фильтр; можно выбрать другой сет-лист или полностью снять фильтр. Возврат к лидеру снова включает зеркалирование.

Что не синхронизируется: звук, MIDI-тики или точный темп. Каждое устройство ведёт собственный таймер воспроизведения; обновления лидера лишь корректируют опорную песню и фазу. Небольшое расхождение между устройствами нормально.

Журнал отладки приложения

Приложение может записывать необязательные технические заметки во время работы. Эти заметки анонимизированы: они не содержат названий песен, текстов, паролей или другого личного содержимого -- только общую информацию вроде счётчиков, успеха или сбоя и коротких меток категорий.

Когда менять уровень

- Нет -- обычное значение. Оставьте его для повседневного использования.
- Включайте Базовый или Расширенный, только когда поддержка просит вас об этом или когда вы вместе с поддержкой работаете над конкретной проблемой и им нужно больше деталей.
- Расширенный добавляет максимум деталей. Используйте его только по запросу поддержки, не для повседневной работы.
- По завершении верните уровень в Нет.

Как задать уровень отладки

1. Откройте Настройки (шестерёнка в строке состояния) или Настройки из меню приложения.
2. Откройте вкладку Обслуживание.
3. В разделе ЖУРНАЛ ОТЛАДКИ ПРИЛОЖЕНИЯ найдите Уровень журнала отладки приложения (метки могут быть переведены на ваш язык).
4. Выберите Нет, Базовый или Расширенный.
5. Перезапустите приложение после изменения уровня.

Как отправить отчёт об ошибке

1. Откройте Справка → Отправить отчёт об ошибке... или откройте Настройки, перейдите на вкладку О приложении и нажмите Сообщить о проблеме...
2. Выберите категорию, которая лучше всего соответствует проблеме. Если можете, добавьте короткую заметку в Что произошло? -- это поможет поддержке воспроизвести проблему.
3. Ваш email не обязателен, но полезен, если поддержке нужно ответить.
4. Нажмите Открыть почту.... Откроется ваше почтовое приложение с уже заполненной диагностической информацией. Отправьте письмо оттуда -- вам не нужно ничего копировать или вставлять самостоятельно.

Если ни одно почтовое приложение не может быть открыто, приложение покажет короткое сообщение с объяснением следующего шага.

Приватность

Диагностика спроектирована так, чтобы не включать текст ваших песен или другое личное содержимое. Если вы вдруг увидите что-то, что выглядит чувствительно, не публикуйте это публично -- обратитесь в поддержку через обычный канал.

Сочетания клавиш и горячие клавиши

В этой главе перечислены сочетания, доступные при работе с физической клавиатурой. На macOS и iOS (с внешней клавиатурой) основной модификатор -- ⌘ (Command). На Windows и Linux -- Ctrl. В сочетаниях ниже ⌘ / Ctrl употребляются взаимозаменяемо, как и в остальной части приложения.

Многие действия на десктопе также присутствуют в строке меню (Файл, Правка, Воспроизведение, Транспонирование, Справка и т. д.). Сочетания клавиш не активны, пока фокус находится в текстовом поле -- кроме оговорённых случаев (панель поиска редактора, редактор исходника ChordPro).

Правка

Сочетание	Действие
⌘ F / Ctrl+F	Если фокус в поле исходника ChordPro или в панели поиска редактора -- и интерфейс поиска вкладки «Песни» разрешён (песня выбрана, не идёт воспроизведение/презентация): открыть Найти и заменить в редакторе. Иначе: перейти на вкладку Песни и установить фокус в поле поиска боковой панели (фильтрует песни, сет-листы или группы в зависимости от вкладки).
⌘ F	Открыть Поиск (панель поиска, строка замены опционально) в редакторе ChordPro при тех же условиях вкладки «Песни» / воспроизведения, что выше. (Платформы Apple.)
Ctrl+H	Найти и заменить в редакторе ChordPro, когда фокус в редакторе исходника или панели поиска (Windows / Linux).
⌘ G / Ctrl+G	Найти следующее совпадение.
⌘ G / Ctrl+Shift+G	Найти предыдущее совпадение.
⌘ Enter	В панели поиска перейти к предыдущему совпадению (Enter сам по себе ищет следующее).
Esc	Закрыть панель поиска (когда у неё фокус). Esc также закрывает диалог Настройки.

⌘ E / Ctrl+E	Переключить панель редактора ChordPro (split). Требуется вкладки Песни, выбранной песни и отсутствия активного воспроизведения или презентации. То же, что Правка → Переключить редактор.
--------------	---

Отменить / повторить (два разных смысла)

- Фокус в редакторе исходника ChordPro -- ⌘ Z / Ctrl+Z отменяет правку текста; ⌘⇧ Z или ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z или Ctrl+Y возвращает текст. Стандартное поведение редактора.
- Редактор без фокуса (например, после перетаскивания аккордов в предпросмотре) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (Ctrl-эквиваленты) применяют сессионную отмену/повтор для этих изменений раскладки аккордов в текущей песне.

Строка состояния и меню Правка показывают Отменить / Повторить, когда сессионная отмена доступна для выбранной песни.


Воспроизведение

Сочетание	Действие
Space	Запустить или поставить на паузу автопрокрутку / воспроизведение, когда песня загружена. Игнорируется, пока текстовое поле в фокусе, чтобы можно было вводить пробелы.
Space дважды быстро	Двойное нажатие Space в течение примерно 400 мс: останавливает воспроизведение и прокручивает в начало (та же идея, что Стоп и в начало в меню). Одиночный Space по-прежнему переключает play/pause, если второе нажатие приходит позже.
⌘ T / Ctrl+T	Переключить режим презентации / театра (требуется песня с текстом).
⌘ . / Ctrl+.	Стоп и в начало (как элемент строки состояния). Игнорируется при вводе в текстовое поле.





Управление

Операции с песнями и библиотекой, транспонирование и файловые действия.










Список песен (вкладка «Песни», список в фокусе)

Сочетание	Действие
↑ / ↓	Переместить выделение к предыдущей/следующей песне. Не используется, когда удерживается  или Ctrl -- эти сочетания зарезервированы за транспонированием (см. ниже).
Page Up / Page Down	Прыжок на примерно один экран строк.
Home / End	Прыжок к первой / последней песне в отфильтрованном списке.

Транспонирование (песня с содержимым; игнорируется в текстовых полях)

Сочетание	Действие
 ↑ / Ctrl+Up	Транспонировать вверх на полтона (в пределах ограничений приложения).
 ↓ / Ctrl+Down	Транспонировать вниз на полтона.
 0 / Ctrl+0	Сбросить транспонирование в 0 (оригинал).
 ↓ / Ctrl+Shift+Down	Сбросить транспонирование в 0 (альтернатива, соответствует меню «Транспонирование»).

Файл и приложение

Сочетание	Действие
 N / Ctrl+N	Новая песня.
 O / Ctrl+O	Импортировать файл песни.
 O / Ctrl+Shift+O	Импортировать папку с песнями.
 E / Ctrl+Shift+E	Экспортировать ChordPro (`.pro`) для текущей песни (непустое тело ChordPro).
 E / Ctrl+Alt+Shift+E	Экспортировать библиотеку как .zip файлов ChordPro.
 P / Ctrl+P	Печать / PDF для текущей песни (непустое тело ChordPro).
 , / Ctrl+,	Открыть Настройки (на macOS  ; на Windows/Linux Ctrl+Comma).
 S / Ctrl+Shift+S	Синхронизировать (только если облачная синхронизация настроена и не идёт).

Прочее

Масштаб отображения предпросмотра (выбранная песня)

Сочетание	Действие
⌘ + / Ctrl++	Увеличить на один шаг. Маршрутизация по фокусу: когда курсор в редакторе исходника ChordPro, увеличивает масштаб шрифта редактора; в режиме раскладки или театра (без фокуса в текстовом поле) увеличивает масштаб отображения песни.
⌘ - / Ctrl+-	Уменьшить на один шаг с той же маршрутизацией по фокусу, что и ⌘ +.
⌘ → / Ctrl+Right	Альтернативное увеличение масштаба отображения песни. Игнорируется при фокусе в текстовом поле, чтобы стрелки продолжали работать для навигации курсором внутри редактора.
⌘ ← / Ctrl+Left	Альтернативное уменьшение масштаба отображения песни (с той же оговоркой).

Шаги отображения песни соответствуют масштабу в настройках песни и щипку на предпросмотре на телефонах. Большие планшеты используют строку состояния или эти сочетания -- не щипок на предпросмотре. Масштаб шрифта редактора -- тот же элемент управления, что Настройки → Размер шрифта редактора. Оба диапазона ограничены приложением.

Диалоги

- Esc закрывает Настройки, когда диалог в фокусе.
- Esc закрывает диалоги Поиска / аккордов, где это указано в подсказке.

Заметки по платформам











- iPad / iPhone с аппаратной клавиатурой: сочетания следуют столбцу ⌘, где приложение их предоставляет.
- Если сочетание ничего не делает, проверьте, что активна нужная вкладка, выбрана песня, воспроизведение не перекрывает редактор и фокус не находится внутри TextField.

Стандартные сочетания ОС для окна и приложения



Эти сочетания пробрасываются через меню платформы, чтобы ОС обеспечивала ровно то поведение,

которое вы ожидаете.

macOS

Сочетание	Действие
 H	Скрыть Songbook Buddy.
 H	Скрыть другие приложения.
 M	Свернуть окно.
 F	Переключить нативный полноэкранный режим. (Отличается от  T «Театр» -- тот режим внутри приложения.)
 Q	Завершить приложение.
 W	Закрыть верхний диалог или попап. Если закрывать нечего, ничего не происходит (приложение однооконное).
 S	Подтвердить сохранение. Редактор автосохраняется непрерывно;  S показывает короткое сообщение «Saved» для мышечной памяти.
 ?	Открыть встроенный экран Справки.

Windows / Linux

Сочетание	Действие
Alt + F4	Завершить (с граничным сохранением).
Ctrl + Q	Завершить (Linux).
Ctrl + W	Закрыть верхний диалог/попап.
Ctrl + S	Сообщение «Saved» (автосохранение работает непрерывно).
F1	Открыть встроенный экран Справки. (Также работает на macOS.)
F11	Переключить режим театра. (macOS использует  T для «Театра» и  F для полноэкранного режима ОС.)

Ключевые слова

горячие клавиши, сочетания, клавиатура, command, control, пробел, транспонирование, поиск, замена, отмена, повтор, синхронизация, печать, настройки, переключить редактор, редактор chordpro