

# Songbook Buddy



Songbook Buddy

## Brukerveiledning

Biblioteket ditt, ChordPro-redigering, akkorddiagrammer, utskrift og eksport, og valgfri sky-synk -- et rolig arbeidsområde for tekst og opptreden.

# Innhold

---

1. Introduksjon

---

2. Kom i gang

---

3. Sanger og bibliotek

---

4. ChordPro-redigerer

---

5. ChordPro-direktiver

---

6. Forhåndsvisning og avspilling

---

7. MIDI-styring

---

8. Fotbryter-styring

---

9. Akkorddiagrammer

---

10. Import og eksport

---

11. Utskrift og PDF

---

12. Synk og innstillinger

---

13. Band-modus

---

14. Feilsøkinglogg

---

15. Hurtigtaster

---

# Introduksjon

---

> 🇬🇧 Some help topics (Band Mode, advanced chord editing) are currently only available in English. We're working on translations.

Songbook Buddy er en multiplattform ChordPro sangredigerer. Det hjelper deg å holde et bibliotek med sanger med tekster og akkorder, forhåndsviser dem i en lesbar layout, jobbe med akkorddiagrammer og dele eller skrive ut materialet ditt.

## Hovedfunksjoner

- Sangbibliotek -- Bla gjennom, søk, filtrer og sorter sanger; arkivere og rangere dem.
- ChordPro-redigering -- Rediger sangkilden med syntaksstøtte, finn/erstatt og rask innsetting av vanlige direktiver.
- Live forhåndsvisning -- Se formaterte tekster og akkorder; justere skjerminnstillinger og layout.
- Avspilling -- Valgfri autoscroll-avspilling og teater (presentasjon) modus for opptreden.
- Akkord -- Utforsk akkordfingersetting (gitar, ukulele, piano) og tilpass oppdrag per sang.
- Importer - Ta med sangfiler eller mapper; importer akkordfingersettingspakker på Chords-fanen.
- Skriv ut og PDF - Generer utskrifter eller PDF-er fra sangene dine.
- Synkronisering (når konfigurert) -- Skysynkronisering og kontoalternativer under Innstillinger.

Bruk Hjelp-emenene i appen for detaljer, eller åpne PDF-brukerhåndboken fra Hjelp eller Innstillinger for ett enkelt nedlastbart dokument.

# Komme i gang

---

## Layout

Vinduet er delt inn i et sidefelt til venstre og et hovedområde til høyre. På små skjermer kan du skjule sidefeltet med pilknappen nederst i hovedområdet.

statuslinjen nederst viser avspillingskontroller (når en sang er åpen), transponer, angre/gjør om, utskrift, import, statistikk og Innstillinger (preferanser).

## Faner

I sidefeltets overskrift bytter du mellom:

- Sanger -- Biblioteket ditt og ChordPro-editoren/forhåndsvisningen for den valgte sangen.
- Akkord -- Søk etter akkordnavn, diagrammer og relaterte verktøy.

## Åpner en sang

Velg en sang i listen. Senteret viser forhåndsvisning eller redigering avhengig av modusen din. Bruk rediger-kontrollen for å bytte til redigering av ChordPro-kilde.

## Berør telefoner og orientering

På smale telefoner holder appen vanligvis brukergrensesnittet i landskap slik at redigeringsprogrammet og forhåndsvisningen har mer horisontalt rom. Teater (presentasjon)-modus tillater også portrett når du trenger det. Nettbrett (f.eks. iPad) er ikke begrenset på denne måten.

## Tips

- Skrivebord: Mange handlinger er også i applikasjonsmenyen (Fil, Rediger, Avspilling, etc.).
- Berøring: Redigeringsverktøy kan vises som overleggsknapper når tastaturet eller berøringsgrensesnittet er aktivt.

# Sanger og bibliotek

## Sidefelt-oppsett

Verktøylinjen i Sang-sidefeltet er delt i to rader, slik at filtrene alltid har plass til å puste -- selv på smale skjermer:

- Rad 1 -- søkefelt til høyre (hele bredden).
- Rad 2 -- arkiv-bryter og rullegardinmenyen Setlist-filter til venstre; vurderingsstjerner og nullstill til høyre.


## Søking og filtrering

Bruk filterfeltet i rad 1 for å begrense sanger etter tittel, artist, album eller sangtekst. Tøm feltet med x-ikonet når det vises, eller bruk nullstill-knappen for å fjerne søk + vurdering + tagg-filtre i ett trinn.

## Arkiv

arkiv-ikonet til venstre i rad 2 veksler mellom om arkiverte sanger skal vises. Bruk denne til å skjule inaktive sanger fra hovedlisten.

## Setlist-filter (Pro)

>  Pro-funksjon -- brukere uten Pro får oppgraderingsskjermen når de trykker på rullegardinmenyen.

Rullegardinmenyen Setlist-filter ved siden av arkiv-bryteren lar deg begrense sanglisten til sangene i én enkelt setliste, i setlist-rekkefølge. Trykk for å åpne en popup, velg Alle setlister for å nullstille, eller velg en bestemt setliste for å filtrere.

Filteret er uavhengig av hvilken setliste som er åpen i fanen Setlister -- du kan bla i sangene i én setliste mens en annen er valgt i Setlister-fanen. Det er også brukbart under en band-livesesjon: når en leder spiller, følger rullegardinmenyen din automatisk lederens aktive setliste, slik at sidefeltet ditt speiler hans uten at du må bytte fane.

## Vurderingsfilter

Stjernene i rad 2 angir et minimumsvurdering-filter. Trykk på et stjernnivå for å vise bare sanger med minst så mange stjerner; trykk igjen for å fjerne.

## Sortering

Under filterlinjen bruker du Endret, Tittel eller Artist for å sortere. Den aktive kolonnen viser en pil for stigende eller synkende rekkefølge.

## Ny sang

+-knappen oppretter en ny sangoppføring (når tilgjengelig for gjeldende fane).

## Importer snarveier

Du kan importere en enkelt fil eller en mappe med sanger fra raden med importikoner ved siden av sorteringskontrollene (eller fra Fil-menyen på skrivebordet).

# ChordPro-redaktør

## Redigering

Når redigeringsmodus er aktiv, er tekstfeltet ChordPro redigerbart. Endringer lagres i henhold til intervallet for automatisk lagring i Innstillinger.

## Forhåndsvisning (gjengitt visning)

forhåndsvisningen bruker den samme ChordPro-kilden som redaktøren. Lange lyriske linjer ombryter for å passe til panelbredden (inkludert midtlinje mellomrom du bruker for å justere akkorder over stavelser).

## Akkorder i forhåndsvisningen (tekstområdet)

På skrivebord (mus / styreflate), høyreklikk en akkord i hovedforhåndsvisningen (lyrikklinjene) for å åpne en liten meny:

- Tilordne... -- velg en fingersetting for denne forekomsten (samme som et vanlig klikk).
- Fjern tildeling -- fjern bare per-forekomst-formoverstyringen; akkordsymbolet forblir i sangen.
- Fjern fra linje -- sletter den akkordens [ . . . ]-tag fra ChordPro-kilden for denne posisjonen (teksten forblir). Ikke tilgjengelig under avspilling eller presentasjonsmodus når akkordredigering er deaktivert.

Den distinkte akkordstripen (diagrammer langs topp eller sidene av forhåndsvisningen) bruker ikke denne menyen: trykk på et diagram for å tilordne en form, eller dra derfra for å flytte en akkord i teksten.

## Etterfølgende mellomrom

Innledende og etterfølgende mellomrom på dokumentet blir bevart mens du redigerer og under automatisk lagring, så justering og avstand i kilden oppfører seg som du forventer.

Når du bytter til en annen sang, lukker appen (skrivebordsvinduet), eller åpner en sang fra biblioteket, kan appen trimme disse ytre mellomrommene før den lagres - slik at blanke mellomrom helt i starten eller slutten av filen renses ved disse grensene, ikke ved hvert tastetrykk.

## Finn og erstatt

Bruk Finn (og Erstatt der det er tilgjengelig) fra menyen eller redigeringsverktøylinjen. Naviger treff med Forrige / Neste og lukk linjen når du er ferdig.

## Sett inn ChordPro

Insert-verktøyene åpner en kompakt katalog med utdrag (metadata, seksjonsblokker, ny akkord plassholder og akkorder som allerede er brukt i sangen, osv.). På skrivebord i en normal (ikke-maksimert) layout, kan elementer vises som en undermeny; ellers åpnes de som et flytende panel eller bunnark. Du kan alltid skrive inn et hvilket som helst ChordPro-direktiv for hånd - katalogen viser bare vanlige snarveier.

Katalogen inneholder også en ny egendefinert blokk-oppføring (Pro). Velger du den, settes `{start_of_block:}` ... `{end_of_block}` inn med markøren plassert i etiketten etter kolon, slik at du straks kan skrive blokkittelen. Med et ikke-tomt utvalg vil oppføringen i stedet pakke inn utvalget i en egendefinert blokk. Brukere uten Pro sendes til oppgraderingsskjermen når de velger snutten for egendefinert blokk -- alle andre snutter fungerer i gratisversjonen. Se ChordPro-direktiver → Egendefinerte blokker for detaljer om hvordan parseren håndterer direktivet.

## Maksimer

Maximize editor skjuler sidefeltet og forhåndsvisningen slik at tekstkolonnen kan bruke hele bredden. I denne modusen forblir ChordPro-innsettingsremsen synlig ved siden av redigeringsprogrammet (ingen pin-ikon i overskriften - stripen vises alltid). Den separate sett inn-knappen ved siden av finn er skjult mens den er maksimert fordi stripen allerede er der; finn-opphold tilgjengelig.

## Angre og gjør om

ChordPro-redigeringsstøtte Angre og Gjør om fra statuslinjen eller applikasjonsmenyen, med omfang til gjeldende sang.



# ChordPro-direktiver i Songbook Buddy

Tabeller og tekniske navn følger ChordPro-konvensjonen på engelsk.

This page lists only what Songbook Buddy actually implements: tokenizing/parsing, preview, ChordPro Buddy (CPB) scanning, and the save/import cleanup that drops or keeps {...} spans.

Notation: [C] places a chord on the next word or syllable. Lines starting with # are treated like comment lines.

## Metadata ({key: value})

The tokenizer normalizes these short keys before they reach the song metadata map:

Long key	Short forms
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Any other identifier in {name: ...} is still parsed as generic metadata (first occurrence of each key wins in the AST).

Preview header uses only: title, subtitle, artist or author, album, key, capo, tempo, time. Other keys may affect the AST but not that header row.

## Keys kept in saved ChordPro (after strip)

When saving or importing, {...} is removed unless it is a structural directive (sections, layout breaks) or its key is in the app's preserve list. That list includes for example: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment\_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, plus standalone section labels like verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre\_chorus.

Not on that list (examples): license, tag -- they are dropped from stored text if present.

{year: ...} is preserved in source but not shown in the preview header.

## Comments

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- comment section (normal weight in preview).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- italic comment section; not related to capo (`{capo: ...}`).

## Section pairs and labels (no value -- {name} only)

Open / close (must appear without :value in this form):


Open	Close	Short
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> or <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> or <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment` / end_of_comment`` are parsed like a lyrics block in the tokenizer (comment block).

Standalone labels (run until the next section or EOF): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre\_chorus.

`{chorus}` alone is a section label in Buddy, not full spec "chorus recall".

## Custom blocks (Pro)

>  Pro feature -- viewing custom blocks works for everyone; inserting them via the editor menu requires an active Pro subscription.

If verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro don't cover what you want, you can wrap any number of lines in a custom block and give it your own title:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

The label after the colon (Solo in the example) is shown above the block in the song view. If you leave the colon blank -- `{start_of_block: }` -- the renderer falls back to a generic BLOCK label.

The parser also accepts the more general ChordPro 6 form `{start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>}` for any environment name that isn't already a built-in (verse, chorus, pre\_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). So `{start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo}` works the same way as `start_of_block`.

#### #### Style and indentation

Custom blocks have their own typography and indent settings, separate from verse/chorus/bridge:

- Format → Font settings → Custom blocks sets the font family, size, weight and italic flag.
- Format → Indent → Custom blocks controls how far the body is inset (0 - 144 logical pixels at scale 1.0).

So you can give a "Solo" block a different look than your verses without juggling commented-out section markers.

### Layout (no colon)

- `new_page`, `np`, `new_physical_page`, `npp`
- `column_break`, `colb`, `cb`

These are consumed by the parser; the scrolling preview may not show a visible page/column break. They are kept in source when saved (structural/layout).

### ChordPro Buddy / CPB scan (whole lines or inline fragments)

Handled before "unknown directive" stripping. Recognised items are removed from the text and, where noted, copied into app fields.

Transpose (semitones, clamped to -11...+11 for storage): `{transpositionLevel:N}`, `{transpose:±N}` (ChordPro standard), including inline forms on a line.

Play time (seconds): `{playtime:N}`, `{duration:N}` (same numeric meaning for the song playtime), including inline forms. A playback-settings JSON snapshot may be stored when playtime is set.

Display (merges into the song's saved display settings): `{font:section,...}` with section one of title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; `{linespace:...}`; `{print_chords:yes|no}`, `{print_major:...}`, `{print_minor:...}`, `{print_seventh:...}`, `{print_bemol:...}`, `{print_bass_not_root:...}` (whole line or inline where implemented).

Stripped without mapping (removed from text only): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (and inline variants as needed).

On save with existing display settings, CPB `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` merge into the current song display settings rather than replacing from scratch.

## Import

ChordPro files go through two steps before a song row is written:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / transpose / playtime / display-related lines and fragments are interpreted, then removed from the string. Values are held in memory for the import payload.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- any remaining `{...}` that is not structural and not in the preserve key list is deleted from the text. Lines that contained only removed tags are not kept as blank lines.

Unknown directives therefore do not crash the importer: they vanish from the stored ChordPro (and from generic metadata extracted from that stored text). If you need to keep rare ChordPro tags for round-tripping to other tools, ensure their key is in the preserve set or store a copy outside the app.

Mapping into Songbook Buddy's own fields (typical ChordPro import):

Source (first useful line match)	Song fields / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (fallback: filename)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (integer)	<code>`capo`</code>
<code>`{tempo:...}`</code> (integer)	<code>`tempo`</code>
CPB transpose	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*</code>	<code>`displaySettings`</code>

The full cleaned ChordPro string becomes `chordproText`.

The same normalization pattern is used when saving from the editor (`ChordProPersistPlan`), so editor and import stay consistent.

## Using this in the app

- Edit source in the ChordPro editor; use Import for .cho, .chordpro, .txt, etc.
- Preview and print use the parsed song; header chips follow display toggles (title block, author block, key block).

# Forhåndsvisning og avspilling


## Forhåndsvisning

I ikke-redigeringsmodus viser midten en formatert forhåndsvisning av sangen (tekster, akkorder, seksjoner) ved å bruke sangvisningen og layoutinnstillingene. Juster skala og skrifttyper fra sanginnstillinger / formatkontroller der dette er tilgjengelig.

På smale telefoner kan du klemme på forhåndsvisningen (fanen Sanger) for å endre visningsskalaen i trinn, på samme måte som i sanginnstillingene. På store nettbrett (f.eks. iPad), bruk skalakontrollene statuslinjen eller maskinvariantastaturets ⌘/Ctrl+←/→ i stedet - klype brukes ikke på forhåndsvisningen der, så rulling og systembevegelser forblir pålitelige.

På skrivebord er høyreklikk-menyer for akkorder i tekstområdet (tilordne, fjern tildeling, fjern fra linje) beskrevet under ChordPro-editor i Hjelp. Den valgfrie distinkte akkordstripen ved siden av eller over forhåndsvisningen bruker bare tapp og dra, ikke den menyen.

## Format sidebar -- fonts (Pro) (English)

>  Pro feature -- requires Songbook Buddy Pro.

Open sidebar Format → Font settings. Each row (title, chorus, verse, ...) has an Aa button and a size slider. Tap Aa for font face, size, bold, italic.

- Changes apply immediately (there is no separate OK). Close with x or tap outside the card. Reset restores font and style to when you opened the card.
- With keyboard focus on the card, ↑ / ↓ step through font families without opening the dropdown list.
- Browse opens the library: tap Google Fonts Library plus This computer on desktop for .ttf / .otf files (add font folders as prompted).
- Preferences → Fonts lists downloaded fonts and fonts you activated from this device (removing a device font leaves files on disk).

If Aa shows an orange outline and warning icon, hover or long-press -- the song still references a font that is not in Songbook Buddy's active list; fix via System default, Preferences → Fonts, or This computer.

## **Teatermodus (presentasjon).**

Teater eller presentasjon-modus fokuserer forhåndsvisningen for ytelse: distraksjoner reduseres og oppsettet er optimalisert for lesing på avstand. Avslutt på samme måte som du skrev inn for å gjenopprette det normale oppsettet.

I Innstillinger → Generelt → Atferd forhindrer Behold skjermen på i kinomodus (på som standard) skjermen fra å sove eller låses mens kinomodus er aktiv og appen er i forgrunnen; når appen er i bakgrunnen, kan skjermen sove normalt.

## **Avspilling**

Med en sang som har innhold kan du spille, pause og stoppe fra statuslinjen. Stopping returnerer vanligvis rulleposisjonen til starten (se hint på skjermen der det er gitt). En tidslinje kan vise fremgang under avspilling.

## **Transponer**

Transponer skarpe/flate kontroller og tilbakestill-knappen i statuslinjen endrer sangtasten i halvtonetrinn, innenfor appens grenser. Dette påvirker hvordan akkorder vises og spilles av, ikke den rå ChordPro med mindre du velger å fortsette å transponere.

# MIDI-styring

>  Pro-funksjon -- krever et aktivt Songbook Buddy Pro-abonnement.

MIDI-styring lar ekstern maskinvare (fotbrytere, pedalbord, looper-apper) utløse handlinger i Songbook Buddy, og lar Songbook Buddy sende MIDI når avspillings- eller valgtilstanden endres. Finnes under Enheter → MIDI.

## Porter

Sidefeltet viser to lister: Innganger (det vi kan motta fra) og Utganger (det vi kan sende til). Huk av en port for å åpne den. USB-enheter dukker opp automatisk. For nettverk- / RTP-MIDI må OS-økten være aktiv -- åpne på macOS Audio MIDI-opplett → Nettverk for å opprette eller bli med i en økt, så dukker motparten opp her.

Panic nederst i sidefeltet sender All Notes Off og All Sound Off på alle kanaler til hver aktiv utgang -- et sikkerhetsnett når noe henger seg opp.

## Innkommende tilordninger -- MIDI utløser app-handlinger

Hver rad i Innkommende-listen ruter én MIDI-melding til én app-handling:

- Enhet -- hvilken port denne tilordningen lytter på. «Hvilken som helst enhet» treffer alle aktive innganger.
- Type -- meldingstypen (se oversikten under).
- Kanal -- 1-16 for kanal-stemmemeldinger; ignoreres for System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Note / CC -- tastenummer, kontrollernummer eller programnummer avhengig av type.
- Verdi -- for CC / NoteOn: matche en bestemt verdi, eller «vilkårlig» for å utløse på enhver verdi.
- Handling -- hva appen gjør når meldingen kommer (Spill/Pause, Stopp, Neste sang, ...).

Lær (dinghatt-ikonet på hver rad): trykk, og trykk så knappen på enheten. Neste innkommende melding overskriver radens Enhet / Type / Kanal / Note-CC / Verdi, men beholder handlingen du allerede valgte. Trykk + Legg til først for å lage en tom rad med ønsket handling, og lær deretter inn i den.

Dupliser (kopier-ikon): kloner raden -- nyttig for å bygge to varianter som deler handling.

Gjentatte identiske meldinger avfjæres i 50 ms slik at en urolig fotbryter ikke utløser to ganger.



## Utgående tilordninger -- app-hendelser sender MIDI

Hver rad gjør en app-hendelse om til én utgående MIDI-melding:

- Hendelse -- Avspilling startet / stoppet, Sang valgt, Setlistoppføring endret.
- Enhet -- bare denne utgangen mottar meldingen, eller «Hvilken som helst enhet» for å kringkaste til alle aktive utganger.
- Type, Kanal, Note / CC, Verdi -- meldingen som sendes.

Meldinger sendes kun når minst én matchende utgang er aktiv; ellers forkastes sendingen stille.

## Lagring

Tilordningene lagres lokalt på denne enheten og overlever omstart. De synkroniseres ikke med andre enheter, fordi Enhet-kolonnen peker på en lokal MIDI-port-ID -- samme enhet har ulik ID på en annen maskin.

## MIDI-meldingstyper i korte trekk

### NoteOn

- Betydning: tast trykket ned.
- Parametere: note (tonehøyde), velocity (anslagsstyrke).
- I praksis: starter en tone eller utløser en hendelse.
- Merk: velocity = 0 tolkes ofte som NoteOff.

### NoteOff

- Betydning: tast sluppet.
- Parametere: note, release velocity (valgfritt).
- I praksis: stopper en tone.

### CC (Control Change)

- Betydning: kontinuerlig kontroller.
- Parametere: CC-nummer (0-127), verdi (0-127).

- I praksis: rattere, fadere, pedaler.
- Eksempler: CC1 = Modulasjon, CC7 = Volum, CC64 = Sustain-pedal.
- Den nyttigste typen for automasjon og tilordning.

### **PC (Program Change)**

- Betydning: bytte preset.
- Parametere: programnummer (0-127).
- I praksis: bytte lyd / patch (f.eks. synth-preset).

### **Start**

- Betydning: start sequenceren.
- I praksis: starter avspillingen fra begynnelsen.
- Typisk bruk: MIDI Clock-synk.

### **Continue**

- Betydning: fortsett.
- I praksis: fortsetter fra siste posisjon i stedet for fra starten.

### **Stop**

- Betydning: stopp sequenceren.
- I praksis: stopper avspillingen.

### **Velge riktig type for tilordningen**

- NoteOn / Off -- bra for knapper og triggere.
- CC -- ideelt for kontinuerlig styring.
- PC --odus-/preset-bytte.
- Start / Stop / Continue -- transportstyring (som Play / Stop).

# Fotbryter-styring

>  Pro-funksjon -- krever et aktivt Songbook Buddy Pro-abonnement.

Fotbryter-styring lar en Bluetooth- eller USB-fotbryter utløse handlinger som Spill/Pause, Neste sang eller Forrige sang -- uten å måtte ta på skjermen. Finnes under Enheter → Fotbryter.

## Hvordan det fungerer

Nesten alle musikalske fotbrytere melder seg til operativsystemet som et tastatur via Bluetooth eller USB. Par fotbryteren én gang i systeminnstillingene (Bluetooth / Systemvalg), og hvert pedaltråkk sender en tastekode som Songbook Buddy kan knytte til en apphandling.

Siden vi lytter til operativsystemets tastaturstrøm, finnes det ingen pareringssteg inne i Songbook Buddy -- hvis pedalen skriver et tegn i et tekstredigeringsprogram på enheten, fungerer den også her.

## Kompatible enheter

- AirTurn (BTi200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- testet. Sett den i HID Keyboard-modus (vanligvis «Mode 2») slik at hver pedal sender en egen tast.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- skal fungere. Bruker modifikator-kombinasjoner så fire pedaler dekker flere handlinger.
- BlueTurn / BTi105 -- skal fungere.
- Elgato Stream Deck Pedal -- fungerer når Stream Deck-appen er konfigurert til å sende tastatursnarveier.
- Generiske USB-fotpedaler -- en hvilken som helst pedal som kan programmeres til å sende tastaturhendelser.

MIDI-fotbrytere bruker ikke denne siden -- tilordne dem under Enheter → MIDI.

## Legg til en tilordning

1. Trykk + Legg til for å lage en tom rad.
2. Velg Handling du vil ha (Spill/Pause, Neste sang, ...).
3. Trykk Lær (studentlue-ikonet) og tråkk på pedalen. Neste tastetrykk overskriver tast + modifikatorer i raden.
4. Gjenta for hver pedal.

Dupliser (kopier-ikonet): kloner raden -- nyttig når to pedaler deler en handlingsvariant.

Gjentatte tråkk på samme pedal avdempes i 80 ms, slik at kontaktspregn ikke utløser dobbelt.

## Enkelt- og dobbelttrykk

Hver tilordning har en Trigger-kolonne: Single (standard) utløses ved ett tråkk, Double utløses når samme tast trykkes to ganger innen 300 ms. Legg til to rader på samme tast for å dekke begge -- f.eks. på en AirTurn BT1200 S2:

- Venstre pedal -- Single → Spill/Pause, Double → Forrige setliste-oppføring
- Høyre pedal -- Single → Stopp (spoler også tilbake), Double → Neste setliste-oppføring

Hvis en tast har noen dobbelttrykk-tilordning, forsinkes enkelttrykk-handlingen ca. 300 ms mens vi venter på et mulig andre trykk. Taster uten dobbelttrykk-tilordning utløses umiddelbart.

AirTurn sender samme tastekode for enkelt- og dobbelttrykk i HID Keyboard-modus -- skillet skjer inne i Songbook Buddy, ikke i pedalen.

## Når tilordninger ignoreres

- Når Aktivert (øverst i sidefeltet) er av.
- Når et tekstfelt har fokus -- slik at skriving i redigering, tagger eller søkefelt fortsatt fungerer. Teater-/presentasjonsmodus overstyrer dette, så du kan bla videre på scenen.

## Lagring

Tilordningene lagres lokalt på denne enheten og overlever omstart. De synkroniseres ikke med andre enheter, fordi pedalens tastekode kan variere med pedalmodus og systemets tastaturomsett.

# Akkorddiagrammer

## Akkorder-fanen

På Akkord-fanen velger du et akkordnavn og eventuelt instrument / stemming (for strengeinstrumenter). Appen viser fingering eller pianostemmer avhengig av instrumentet.

Diagramstørrelse-glidebryteren i Chords-fanen huskes separat for hvert instrument (gitar, ukulele, piano, etc.), slik at du kan zoome diagrammer for ett instrument uten å endre de andre.

## Diagramhandlinger

Diagrammer kan tilby handlinger som favoritt, spille en stemme (der lyd er tilgjengelig), eller tilordne en form til gjeldende sang.

## Filtre

Bruk filtre (f.eks. vanlige former) for å redusere listen over fingersettinger for gitar eller ukulele.


## Tildele og redigere fingersettinger

Velg en fingersetting eller voicing fra listen og tildel den til gjeldende sang (diagramhandlinger eller tildelingsdialogen). Tildelingen lagres i sangens visningsinnstillinger (akkordfingersettingskart) for forhåndsvisning og eksport.

#### Akkord-tildelingsdialog (høyreklikk på en akkord, eller trykk på akkordoversikten)

Trykk på en akkord i sangvisningen (eller høyreklikk → Tildel... i editoren) for å åpne akkord-tildelingsdialogen. Dialogen viser hver fingersetting / voicing som passer til akkordnavnet og gjeldende instrument + stemming. Du kan:

- Filtrere etter vanlige former / båndintervall for å gjøre lange lister mer håndterbare.
- Justere diagramstørrelsen med glidebryteren i verktøylinjen -- venstre ikon = liten, høyre ikon = stor. Påvirker kun forhåndsvisningen i dialogen.

- Justere fontstørrelsen for akkordsymbolet med den andre glidebryteren (0 % ... 150 %, Pro). Akkordnavn-tittelen over hvert kort vokser; prikker/finger-glyfer og "Nfr"-bånd-base-etiketten beholder sin geometristyrte størrelse. Innstillingen er global -- endrer du den, skaleres akkordnavnet likt overalt der det tegnes (kort i Akkorder-fanen, sidemarginens akkordoversikt i sangvisningen, inline-diagrammene i tekstområdet og PDF-eksport). Glidebryteren bor i akkord-valgdialogen fordi det er der du kan forhåndsvisne endringen mot et rutenett av kort; lukk dialogen og valget består.
  - Trykk på et kort for å tildele den fingersettingen. Dobbelklikk et kort på skrivebordet for å tildele og lukke dialogen i én handling.
- >  Pro-funksjon -- å opprette eller redigere egendefinerte diagrammer krever et aktivt Songbook Buddy Pro-abonnement. Å se og tildele de innebygde diagrammene fungerer i gratisversjonen; akkordsymbol-glidebryteren er også Pro.

#### #### Redigere eller opprette en fingersetting (Pro)

Akkord-tildelingsdialogen har en liten +-knapp (eller Rediger) som åpner akkord-editoren. Der bygger eller endrer du en fingersetting direkte på en gripebrett:

- Trykk på et bånd for å plassere en finger; trykk over satelnen for å markere en streng som åpen (O) eller dempet (X).
- Dra horisontalt over flere strenger ved samme bånd for å tegne en barre.
- Finger-chipsene nederst lar deg merke hver tone med et fingernummer (1-4) -- nyttig for utskrevne ark og for å vise hvilken venstrehånds-finger som skal brukes.
- Bånd-base ◀ / ▶ flytter det synlige gripebrett-vinduet; diagrammet viser automatisk en "Nfr"-etikett når det laveste båndet er over 1.
- Forhåndsvisning spiller akkorden via SoundFont-motoren så du hører formen før du lagrer.
- Lagre skriver en egendefinert fingersetting knyttet til akkordnavn + instrument + stemming. Kopier kloner en eksisterende fingersetting til en ny redigerbar uten å endre originalen.

Innebygde (fabrikk-) diagrammer er skrivebeskyttet; Kopier er måten å avlede din egen redigerbare versjon på. Egendefinerte diagrammer synkroniseres mellom enhetene dine når skysynkronisering er konfigurert, og dukker opp ved siden av de innebygde i hver akkordoversikt i appen.

### Formater sidefelt -- brukte akkorder

På Instrument-fanen i sidefeltet for sangformat gjelder diagramstørrelsen for brukte akkorder for gjeldende sanginstrument og lagres på samme måte som Chords-tabstørrelsen (per instrumentnavn).

## Forhåndsvisning av sang -- distinkt akkordstripe kontra tekst

Når distinkte akkorddiagrammer vises ved siden av eller over forhåndsvisningen, er den stripen for rask tilordning (trykk) og dra inn i tekstområdet. Høyreklikk akkordmenyer gjelder for akkorder i tekstforhåndsvisningen, ikke for den stripen (se ChordPro editor hjelp).

## Slash-akkorder (bass)

Rullegardinmenyen bass ved rot og kvalitet lager symboler som G/B eller Am7/G. Ingen fjerner bassen. Samme syntaks i sanger (f.eks. [G/B]) gjenkjennes.

For gitar og ukulele prioriteres grep hvis laveste tone matcher valgt bass; appen søker bredere ved behov.

For piano brukes slash-bassen i venstre hånd i forslagene når den er satt.

## Grunn- og bassfarger (Akkorder-fanen)

Bryteren Grunn- og bassfarger i diagram i sidefeltet på Akkorder-fanen styrer ravgul (grunntone) og fiolett (bass) bare der. Avslått vises bare akkordtone-markeringer i aksentfargen; forklaringen skjuler grunntone og bass. Forhåndsvisning og PDF styres under Innstillinger → Generelt → Fargede akkorddiagrammer i forhåndsvisning og PDF.

## Farger: forhåndsvisning vs Akkorder-fanen

Som standard er diagrammer i forhåndsvisning, akkordstripe og eksportert PDF monokrome. Slå på Fargede akkorddiagrammer i forhåndsvisning og PDF for grunntone / bass / akkordtone i forhåndsvisning og utskrift. På Akkorder-fanen er akkordtone-farge alltid på; grunntone og bass er valgfrie (se over).

# Importer og eksporter

## Støttede sangimportformater

Fil → Import (enkeltfil), Importer mappe (rekursiv skanning) og dra og slipp til sanglisten godtar alle de samme filtypene:

- ChordPro-sangfiler -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. Innhold leses som ChordPro (eller ren tekst lagret som sangkilde).
- Tekstekstraksjonsformater -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. Appen henter ren tekst; når linjer ser ut som akkorder over tekster, blir de konvertert til ChordPro; ellers beholdes teksten som sangteksten.
- ZIP-arkiver (.zip) -- pakket ut til en midlertidig mappe; støttede filer inni importeres rekursivt (søppelposter som \_\_MACOSX ignoreres).

Tomme filer og filer med utvidelser som ikke støttes hoppes over. Duplikater (samme tittel og artist som en sang som allerede er i biblioteket) hoppes over og rapporteres i importsammendraget når det er aktuelt.

## Importere sanger

- Enkelt fil -- velg én støttet fil fra importvelgeren.
- Mappe -- importer alle støttede filer i en katalog (rekursivt skannet).
- Dra og slipp -- slipp én eller flere filer, mapper eller ZIP-arkiver på sanglisten.

Mislykkede importer kan være oppført i en dialogboks; noen ganger kan du lagre en feillogg for støtte.

## Importere akkordfingersettinger

På fanen Akkord bruker du Importer akkorder (statuslinje eller tilsvarende) for å laste inn en fingersettingsdefinisjonsfil som støttes av appen.

## Eksporter / sikkerhetskopiering

Bruk Innstillinger og fanen Vedlikehold for sikkerhetskopiering/gjenoppretting av database og layoutverktøy. Print og PDF flyter eksporterer formatert utdata i stedet for rå ChordPro i de fleste tilfeller - se Skriv ut og PDF.



# Skriv ut og PDF

>  Pro-funksjon -- krever et aktivt Songbook Buddy Pro-abonnement.

## Åpner utskriftsdialogen

Med en sang valgt som har innhold, velg Skriv ut fra statuslinjen eller Fil-menyen (skrivebord). Dialogboksen viser en levende forhåndsvisning på flere sider til høyre og alternativer til venstre. Bruk Skriv ut, Lagre PDF eller Del når du er fornøyd.

## Layoutalternativer

- Skrifter -- Brødtekst bruker hver seksjons visningsskrift fra sanginnstillingene. Nedlastede skrifter og skrifter lagt til fra denne datamaskinen (skrivebord, via Innstillinger → Skrifter) bygges inn i PDF-en når de er registrert, og samsvarer med forhåndsvisningen når det er mulig.
- Synlighet -- Veksle tittel, artist, key / capo, seksjonsoverskrifter, akkorder og tekster i det eksporterte oppsettet (uavhengig av hva du ser i redigeringsvinduet).
- Monokrome akkorder -- Valgfritt under Tekst i utskriftsdialogen: på = akkordnavn (inline og over diagrammer) i blekktoner; diagramprikker forblir monokrome (ignorerer Fargede akkorddiagrammer). Av = navn i merkevareaksentfargen; prikkfarger følger fortsatt Fargede akkorddiagrammer i forhåndsvisning og PDF (Innstillinger → Generelt).
- Akkordoversikter -- Velg hvor diagrammer vises (for eksempel av, øverst på linjen, øverst eller nederst i sangen, eller gjentatt på hver side). Forhåndsvisningen gjenspeiler valget ditt. Prikkfarger avhenger av Monokrome akkorder (dialog) og Fargede akkorddiagrammer i forhåndsvisning og PDF (Innstillinger → Generelt), som beskrevet over.
- Kolonner -- En til fire kolonner på hvert ark (der det støttes). Med to eller flere kolonner, flytter en ChordPro {cb}, {column\_break} eller {colb} på sin egen direktivlinje -- eller innebygd i en tekst-/akkordlinje -- følgende tekst til neste kolonne ved det neste punktet (etter den siste startkolonnen, neste side).
- Side -- Portrett eller landskap A4; forhåndsvisningen og den eksporterte PDF-en bruker valget.
- Topp-/bunntekst -- Valgfrie tilpassede topp- og bunntekstlinjer; bunnteksten kan inneholde automatiske sidetall til høyre.

## Skriv ut skala

Skala går fra 20 % til 200 % og endrer størrelse på tekster, akkorder, avstander og diagrammer sammen slik at PDF-en forblir konsistent.

## Glidebrytere for akkordstørrelse (uavhengige)

To ekstra glidebrytere i utskriftsdialogen lar deg finjustere akkord-renderingen på toppen av den globale utskriftsskalaen, og de er helt uavhengige av glidebryteren for diagramstørrelse i sanginnstillingene:

- Skala for akkorddiagram -- synlig så snart akkorddiagrammer vises i PDF-en. Påvirker inline-diagrammene som vises over tekstlinjene.
- Størrelse på akkordoversikt -- synlig kun når akkordoversiktene (klyngen av referansekort for "brukte akkorder") plasseres et annet sted enn øverst på linjen, for eksempel øverst på siden, nederst i sangen osv. Lar deg skrive ut større referansekort uten å blåse opp inline-diagrammene.

Begge glidebryterne låses til hele prosent og gjelder kun PDF-utskriften -- skjermoppsettet ditt er uberørt.

Du kan stille inn det på tre måter:

1. Slider -- Dra i trinn på 1 %. Forhåndsvisningen oppdateres når du slipper tommelen.
2. Tallboks -- Skriv inn en hel prosent (f.eks. 115), og trykk deretter på Enter eller forlat feltet. Verdiene er klemmt til 20-200; % vises inne i feltet.
3. Trekk ned / gå opp -- - og + endre skala med 1 % hvert trykk.

Utskriftsskala er kun for PDF og utskrift; det endrer ikke skalaen for sangvisning på skjermen i redigeringsprogrammet.

## Krav

Utskrift krever vanligvis en tilgjengelig skriver eller PDF-kompatibel systemtjeneste. På noen plattformer tilbys Lagre som PDF av systemutskriftsarket.

## Sett og avanserte alternativer

Avhengig av versjon kan flere mål (f.eks. settlist) eller forhåndsinnstillinger for oppsett vises i utskriftsgrensesnittet - følg delene og forhåndsvisningene på skjermen.

# Synkronisering og innstillinger

## Preferanseoversikt

Åpne Innstillinger (tannhjul i statuslinjen) eller Innstillinger fra appmenyen. Dialogen har flere faner:

- Generelt -- Tema, språk, intervall for automatisk lagring, hold skjermen på i kinomodus og relatert oppførsel. (Smaltelefon landskap vs teaterportrett er beskrevet under Kom i gang.)
- Skrifter -- Pro: administrer nedlastede Google-skrifter, bla i Google Fonts-biblioteket, og på skrivebord legg til skrift-mapper slik at .ttf / .otf fra datamaskinen din vises i Songbook Buddy. Lister skrifter du aktiverte fra Denne datamaskinen. Utskrift og PDF bygger inn det samme skriftregisteret som sangen på skjermen når disse skriftene er tilgjengelige.
- Synkroniser og del -- Vises når skysynkronisering er konfigurert i bygget ditt: konto, synkroniseringsfrekvens og status. Hvis synkronisering ikke er konfigurert, kan denne fanen være skjult eller forklare at synkronisering ikke er tilgjengelig.
- Vedlikehold -- Tilbakestill grensesnittpreferanser, sikkerhetskopiering, gjenoppretting, layoutadministrasjon, databaseplassering og destruktive "faresone"-handling (se nedenfor).
- Om -- Versjon, studiepoeng, lenker til denne veiledningen og PDF-manualen.

## Skysynkronisering

Når appen er konfigurert for skysynkronisering, vises konto- og synkroniseringskontroller under Innstillinger og Synkroniser nå kan vises i menylinjen (under Konto) og i statuslinjen. Du kan utløse en manuell synkronisering og inspisere status der.

Hvis synkronisering ikke er konfigurert, forblir disse alternativene skjult eller viser en kort forklaring - biblioteket ditt forblir kun lokalt.

## Fullfør resynkronisering (reparasjon)

I Innstillinger → Synkroniser og del, gjenoppbygger Fullstendig resynkronisering skyen fra denne enheten: Hele det synkroniserte biblioteket ditt for denne kontoen slettes på serveren, deretter blir den lokale databasen lastet opp igjen. Det er ikke rutinemessig "hurtigsynkronisering" og bør bare brukes når du har synkroniseringsproblemer mellom enhetene dine.

Andre enheter: Alt som eksisterte bare i skyen og ikke lokalt på enheten der du kjører fullstendig resynkronisering, fjernes fra serveren i det trinnet. Andre enheter med samme konto vil i stor grad gjenspeile deres nåværende lokale tilstand ved neste synkronisering. Generelt oppfører synkronisering seg som siste skriv vinner.

## Vedlikehold: database

Vedlikehold-fanens Database-seksjon viser hvor appen lagrer SQLite-databasefilen (songbook.db) på enheten din. Den filen inneholder sanger, ChordPro-tekst, akkordbibliotekdata og annen apptilstand Drift vedvarer.

- Bruk den viste banen hvis du trenger å inspisere eller kopiere live DB (avanserte brukere).
- Foretrekk den innebygde Backup-handlingen for et trygt øyeblikksbilde i stedet for å kopiere filen mens appen kanskje skriver til den.

Sikkerhetskopiering kjører et WAL-sjekkpunkt slik at databasen på disken er konsistent, og lar deg deretter lagre en kopi av den filen (f.eks. songbook\_backup\_YYYY-MM-DD.db) uansett hvor du velger - egnet for arkivering eller flytting til en annen maskin.

Gjenopprett erstatter den lokale databasen fra en sikkerhetskopifil du velger. Dette er ødeleggende for gjeldende bibliotek: bare fortsett hvis du har tenkt å rulle tilbake eller migrere fra den sikkerhetskopien.

## Vedlikehold: appinnstillinger (kun brukergrensesnitt)

Øverst på Vedlikehold-fanen gjenoppretter Tilbakestill alle appinnstillinger til standardverdier grensesnittpreferansene til fabrikkinnstillingene: tema, språk, automatisk lagring, sidefeltoppsett, alternativer for akkordfane, sist åpnet sang, standardinnstillinger for utskriftsdialog, lagret vindusplassering (skrivebord), importsnarveier for mapper og lignende Delte data.

Den sletter ikke sanger, ChordPro-tekst, akkordformbiblioteket, synkroniserer kontodata eller noe som er lagret i SQLite-databasen. Bekreft dialogboksen før du fortsetter; en snackbar bekrefter når tilbakestillingen er ferdig.

## Vedlikehold: layoutstyring

Disse handlingene påvirker hvordan sanger vises (fonter, skala, diagramalternativer osv.), ikke selve ChordPro-teksten.

- Tilbakestill oppsettet for alle sanger - Fjerner overstyringer per sangvisning slik at sanger faller tilbake til standard sangutseende (du kan fortsatt stille inn standardinnstillingene i sanginnstillingene).

- Bruk layout på alle sanger... -- Hvis du har lagrede skjermoppsett (layout-forhåndsinnstillinger lagret i appen), velg en og bruk innstillingene for hver sang i biblioteket. Hvis ingen oppsett er lagret, forklarer knappen at ingen er tilgjengelige.

Bekreftelsesdialoger forklarer hva som vil endres.

## Vedlikehold: faresone

Vær ekstra forsiktig her; handlinger kan være irreversible etter bekreftelse.

- Slett arkiverte sanger - Fjerner sanger du tidligere arkiverte fra biblioteket permanent.
- Slett lokal database -- Sletter den lokale databasen og lukker appen. Ved neste lansering får du et rent bibliotek (skysynkronisering, hvis aktivert, kan fylles på nytt fra serveren i henhold til oppsettet ditt).

Les hver bekreftelse nøye før du godtar.


## App-feilsøkingslogging (feilsøking)

Vedlikehold-fanen tilbyr også App-feilsøkingsloggnivå (Ingen, Grunnleggende, Avansert). Når aktivert skriver appen anonymiserte diagnostiske linjer (prefiks [AppDebug]) til utviklerkonsollen -- nyttig for kantsaker og support. For trinnvise instruksjoner, personvernnotater og hvor du ser utdataene, åpne hjelpekapittelet App-feilsøkingslogging i denne veiledningen (søk «debug» i hjelpens søkeboks).

## Hjelp og manual


Denne brukerveiledningen er innebygd i appen. PDF-brukerhåndboken samler de samme emnene i én fil for offline lesing eller utskrift utenfor appen. Det følger med en PDF for hvert støttet grensesnittspråk når den finnes; mangler filen, faller appen tilbake til engelsk.

# Band Mode

>  Pro feature -- requires an active Songbook Buddy Pro subscription.

Band Mode lets you organize bands, manage musical line-ups, assign setlists to a band, share a band with other Pro accounts via invite codes, and use live-session sync to keep everyone on the same song while you play.

## Where Band Mode lives

- The Bands tab (sidebar icon: ). The sidebar lists your bands; the centre area shows the selected band's detail panel on the left and an Artist picker on the right.
- A Band dropdown in each setlist's expandable details lets you assign that setlist to a band (or clear the assignment).

## The hybrid member model

A band's roster is a list of members. Every member has these fields:

- Display name (required) -- the name shown in this band. The same person can appear under different names in different bands.
- Artist link (optional) -- point a member at an entry from your Artists library. Useful when the member also writes or performs songs you have in the library -- songs by that artist will then connect back to this band member. Members without an artist link appear in italic and with a music-note icon.
- Role / instrument (optional, free text) -- e.g. "Vocals", "Bass", "Keys". The app recognises instruments in the text and shows matching glyphs in front of the name. Separate multiple instruments with , , ; , / , & , + , | or the words and / und -- one icon is drawn per recognised entry. Recognised categories include vocals, piano/keys/organ/synth, guitar, bass, drums/percussion, strings (violin, cello, viola), and wind (saxophone, trumpet, flute). Unknown words are skipped.

This model is deliberately hybrid:

- For musicians who already exist as Artists in your library, link to the artist so cross-references stay tight.
- For session players, guests, or anyone you don't want to track as an Artist, just type a display name. No artist link needed.

Members are stored locally only. Nothing leaves your device unless you have cloud sync configured for your account.



## Adding members

Open the Bands tab and select a band.

- Add yourself: at the top of the picker you'll find a Me section pre-filled with your account's display name and email address. Click + to create an Artist entry and a band member for yourself in one step. Your row shows a crown icon and the (you) label. Editing this member exposes an email field -- it is used for invite flows.
- From the Artist picker on the right: type in the search box, then click the + icon next to a row to add that artist as a member with the artist's name copied to the display name. Artists already in the band show a check mark instead.
- By name only: click Add member by name only at the bottom of the picker. Use this for musicians not tracked as Artists.
- Through the Add member action: click Add member in the action bar at the bottom-left of the band detail. This opens the same dialog and lets you fill in name, optional artist link, and role.

The save button enables only when the display name is non-empty.

## Editing and removing members

- Hover (or tap) a member row to reveal the edit  and remove  icons.
- Edit opens the same dialog with current values. You can change the name, change or clear the artist link (use (no artist link) at the top of the dropdown to clear), or change the role.
- Remove soft-deletes the member after a confirmation dialog. The member is hidden from the list immediately but can be restored from your sync history if you have cloud sync.

## Reordering with drag & drop

Member order is freely sortable and persisted locally.

- Grab a row by the drag handle on the left and drop it at the target position. A blue bar above the drop target row marks the insertion slot; a blue bar at the bottom of the list marks "drop at end".
- While dragging, a small blue pill with the member name follows the pointer -- the same look as reordering setlist songs.
- Dropping a row outside the list removes the member. As with the trash-icon path, a SnackBar with Undo appears so you can restore it.

## Editing the band itself

The band header shows the band name as an editable title (commits on blur). Use the ▼ chevron to expand the Description field -- also commits on blur.

Use Delete band... in the action bar to remove the band. Songs and Artists are not affected -- the band and its membership rows are simply soft-deleted.

## Assigning setlists to a band

Open any setlist, expand the details (▼), and pick a band from the Band dropdown. The setlist remains usable as before -- there is no automatic filtering. Choose (no band) to clear the assignment.

## Filtering setlists by band

The sidebar toolbar on the Setlists tab has a Band filter button (group icon) next to the archive toggle. Pick from:

- All bands -- no restriction (default).
- No band -- show only setlists that are not assigned to any band.
- A specific band -- show only its setlists.

When a filter is active the button is highlighted in blue and the band name appears inline next to the icon. The filter only affects the sidebar list and stacks independently from search and archive visibility.

## Sharing a band

A band can be shared with other Pro accounts. Sharing is opt-in -- a band stays local until you create an invite for it.

### #### Inviting someone

1. Open the band and click Create invite in the action bar (visible if you are owner or admin).
2. Pick a role for the invited account (admin / member / viewer) and a TTL (how long the code stays valid: 1 h / 24 h / 7 d / 30 d).
3. The dialog shows a 6-character invite code in the format XXX-XXX. Copy it with the Copy button and share it through any channel you trust (messenger, mail, voice).

The code is one-time-use. Once redeemed it expires immediately. Codes are short, so they are not enough to brute-force -- there is also rate-limiting on redemptions.



#### #### Joining a band

1. On the Bands tab, click the Join a band icon (arrow-into-box) in the sidebar toolbar.
2. Type or paste the 6-character code (the dash is optional, case is ignored). Submit.
3. On success the band appears in your sidebar and is selected automatically.

If the code is invalid, expired, already used, or you would be inviting yourself, the dialog tells you why without leaking which case applies beyond what the server allows.

#### #### Roles and what they can do

Role	Edit band	Edit members	Edit setlists	Delete setlists	Create invites	Change roles	Remove members
Owner	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Admin	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
Member	no	yes	yes	no	no	no	no
Viewer	no	no	no	no	no	no	no

Only the owner can delete the band itself, change other members' roles, or be transferred. Anyone except the owner can leave the band themselves through Leave band... in the action bar.

#### #### Managing members of a shared band

The App members section in the band detail panel lists every account that has access. Each row shows the member's role chip. As owner you can:

- Change a role by clicking the chip and picking a new role from the dropdown.
- Remove a member with the trash icon next to the chip -- the kicked account loses access on its next sync.

Admins can also remove members but cannot promote or demote.

#### Privacy: no user enumeration

Band Mode never exposes "find user by email" or "browse all accounts" controls. Sharing works exclusively through invite codes generated by the band owner or an admin. The app never confirms whether a given email or name has an account -- by design.

## Sync and conflict handling

Band Mode rows participate in the same local sync outbox as the rest of the app. For shared bands, conflicts are resolved with Last Writer Wins at the field level:

- Two devices editing different fields of the same band or member merge cleanly.
- Two devices editing the same field within a short window: the most recent write wins. The other edit is replaced.
- For member reorderings done in parallel, earlier moves may be lost. If you and a bandmate both reshuffle the same setlist offline, only the last reshuffle survives once you reconnect. Practical advice: large reorderings should be done by one person at a time when possible.

## Band songs vs. your own library

Songs that appear in a shared band's setlist are band songs -- their content (title, artist, lyrics, chords, tempo, key, capo) lives encrypted on the server under the band's key and is shared with everyone in the band. Per-user fields (transpose, display, playback settings, your private notes, your rating) stay local to your account.

The list-row icons tell you which is which:

- Lock icon -- this song is a band song you do not own. You can view it, transpose it for yourself, change your own display / playback settings, but you cannot edit the title, lyrics, or chord chart. Only the song's owner (or a band owner / admin) can.
- No lock -- this is your own song, even if it appears in a band setlist.

#### Copy to my library

If you want to keep working on a band song after you leave the band, or branch off your own version, open the song and use Copy to my library in the action menu. The app creates a personal song row with the current shared content. Your edits then go to your local copy and are no longer visible to the rest of the band.

## Leaving a band

Use Leave band... in the action bar (visible to anyone except the owner). On confirm:

- The band, its members, and its setlists disappear from your sidebar.

- Any band songs that were only reachable through that band are converted into personal songs in your own library so you don't lose them. They keep their last-known content; your previous transpose / display / playback overrides come along too.
- Your former bandmates keep the band and its content unchanged.

The owner cannot leave their own band; transfer ownership first or delete the band.

## Common error messages

The error snackbar surfaces a short message with a hint at what went wrong. Most of them resolve themselves on retry; the ones below mean something more specific:

- Only the band owner can do this -- actions like deleting a band or changing other members' roles are owner-only.
- Only an owner or admin can do this -- creating invites and adding members.
- Read-only -- only the band's owner or admins can edit this setlist -- Phase C rule for shared band setlists.
- Invite code is invalid or already used -- ask for a fresh code.
- Invite code has expired -- same; ask the band owner / admin to generate a new one.
- You can't redeem your own invite -- generate one for someone else, or join from a different account.
- Both accounts need a Pro subscription for band sharing -- the inviter and the joiner each need Pro.
- Too many attempts. Please try again later. -- short rate-limit window; wait a minute or two.
- Encryption is locked. Sign in again to unlock band content. -- the per-band key wasn't unwrapped on this device. Sign out and sign back in with email + password (not just biometric resume).
- Network problem. Please check your internet connection. -- sync continues from where it left off once you're back online.

## Live session sync

While the band is rehearsing or performing together, one member can act as leader and broadcast their current setlist position and playback phase to everyone else.

- Who can start: any member with role member, admin, or owner. Viewers see the status but cannot start.
- Starting: open the band detail panel and tap Start live session. You become the leader.
- Status line: other members see "Live: leader-id is leading". A small dot turns blue while playback is running and grey while paused.

- Following the leader: the Follow leader switch is on by default. While it is on, your local app jumps to the song the leader picks. Turn it off to scroll independently.
- Snap to leader: when you have followed off, a Snap to leader button appears. Tap it to jump back to whatever the leader is currently on.
- Leader looks offline: the leader sends a heartbeat every few seconds. If nothing usable arrives for roughly 45 seconds, the status line switches to Leader appears offline. If you are an owner or admin you can then tap Take over to claim leadership.
- Reliability: Songbook Buddy also refreshes session and participant data from the server in the background so who is online stays plausible when many devices join or realtime updates are delayed.
- Ending: the leader taps End session when done.

#### #### Count-in (lead time) sync

If the leader has a lead time configured for the song (count-in seconds before playback actually starts), followers no longer start playing immediately. Instead they enter the same lead-in countdown locally -- adjusted for network latency by the timestamp the leader broadcasts -- and roll into running at the same wall-clock moment as the leader. This works even if your own song lead time is set to 0; the leader's value drives the count-in for everyone.

#### #### Setlist filter mirror

While following, the Setlist filter dropdown on your Songs sidebar automatically mirrors the leader's active setlist. You can flip through the leader's setlist songs in the sidebar without switching to the Setlists tab. Turning Follow leader off detaches your filter; you can pick another setlist or clear the filter entirely. Snapping back to the leader re-engages the mirror.

What is not synced: audio, MIDI ticks, or precise tempo. Each device runs its own playback timer; the leader updates only correct the anchor song and phase. Slight drift between devices is normal.

# App-feilsøkingsslogg

Appen kan ta opp valgfrie tekniske notater mens den brukes. De er anonymisert: ingen sangtitler, tekster, passord eller annet personlig innhold -- bare grov informasjon som antall, suksess eller feil og korte kategorietiketter.

## Når du skal endre nivået

- Ingen er normalinnstillingen til daglig.
- Skru på Enkel eller Avansert bare når support ber om det, eller mens du jobber med support om et konkret problem og trenger mer detaljer.
- Avansert gir mest detaljer -- bruk det bare når support ber om det, ikke som vanlig praksis.
- Når du er ferdig, sett tilbake til Ingen.

## Slik setter du feilsøkningsnivået

1. Åpne Innstillinger (tannhjul i statuslinjen) eller Preferanser fra menyen.
2. Fanen Vedlikehold.
3. Under APP DEBUG LOGGING (eller tilsvarende overskrift), finn Debug loggnivå for sync eller tilsvarende (teksten kan være oversatt).
4. Velg Ingen, Enkel eller Avansert.
5. Start appen på nytt etter endringen.

## Slik sender du en feilrapport

1. Hjelp → Send bug report..., eller Preferanser → fanen About → Report a problem... (avhengig av appens språk).
2. Velg kategori som passer best. Hvis du kan, beskriv kort hva som skjedde under What happened?
3. E-post er valgfritt, men gjør det lettere å få svar.
4. Trykk Open email.... E-postprogrammet åpnes med diagnoseinformasjon allerede fylt inn. Send meldingen derfra -- du trenger ikke kopiere eller lime inn noe selv.

Hvis ingen e-postapp kan åpnes, viser appen en kort melding om neste steg.

## Personvern

Diagnosen er laget for å ikke inkludere sangtekster eller annet privat. Hvis du ser noe som virker sensitivt, ikke del det offentlig -- bruk vanlig supportkanal.

# Hurtigtaster og hurtigtaster

Dette kapittelet viser snarveier som er tilgjengelige når du bruker et fysisk tastatur. På macOS og iOS (med et eksternt tastatur) er den primære modifikatoren ⌘ (Kommando). På Windows og Linux er det Ctrl. Kombinasjonene nedenfor viser ⌘ / Ctrl om hverandre som i resten av appen.

Mange skrivebordshandlinger vises også i menylinjen (Fil, Rediger, Avspilling, Transponering, Hjelp osv.). Snarveier er ikke aktive mens fokus er i et tekstfelt - bortsett fra der det er angitt (redigeringsfelt, ChordPro-kilderedigering).

## Rediger

Snarvei	Handling
⌘ F / Ctrl+F	Hvis ChordPro source-feltet eller redigeringslinjen er fokusert -- og Sanger-fanen Finn UI er tillatt (sang valgt, ikke spilles/presenteres): åpne Finn og erstatt i redigeringsprogrammet. Ellers: bytt til Sanger-fanen og fokuser på sidefeltsøk-feltet (filtrer sanger, settlister eller band avhengig av fanen).
⌘ F	Åpne Finn (finn bar, erstatt rad valgfritt) i ChordPro-editoren når de samme Songs-fanen / avspillingsbetingelsene som ovenfor gjelder. (Apple-plattformen.)
Ctrl+H	Finn og erstatt i ChordPro-editoren når kilderedigereren eller finnbaren er fokusert (Windows / Linux).
⌘ G / Ctrl+G	Finn neste kamp.
⌘ G / Ctrl+Shift+G	Finn forrige kamp.
⌘ Enter	I finnbaren hopper du til forrige treff (Enter alene finner neste treff).
Esc	Lukk finnbaren (når den har fokus). Esc lukker også dialogboksen Innstillinger.
⌘ E / Ctrl+E	Vis eller skjul ChordPro-redigeringspanelet (delt visning). Krever Sanger-fanen, valgt sang og ingen aktiv avspilling eller presentasjon. Samme som Rediger → Vis/skjul redigerer.

Angre / gjøre om (to forskjellige betydninger)

- ChordPro kilderedigering fokusert -- ⌘ Z / Ctrl+Z angre tekst-redigeringer; ⌘⇧ Z eller ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z eller Ctrl+Y gjør om tekst. Standard redaktøratferd.
- Editor ikke fokusert (f.eks. etter å ha trukket akkorder på forhåndsvisningen) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (Ctrl-ekvivalenter) bruker session undo/redo for disse akkord-layoutendringene på gjeldende sang.

Statuslinjen og Rediger-menyen viser Angre / Gjør om når angre økt er tilgjengelig for den valgte sangen.

## Avspilling

Snarvei	Handling
Plass	Spill eller pause automatisk rulling / avspilling når en sang er lastet inn. Ignorert mens et tekstfelt er fokusert slik at du kan skrive mellomrom.
Plass raskt to ganger	Dobbeltrykk Space innen ca. 400 ms: stopper avspilling og ruller tilbake (samme idé som Stopp og rull tilbake i menyen). Et enkelt mellomrom veksler fortsatt avspilling/pause hvis det andre trykket kommer senere.
⌘ T / Ctrl+T	Veksle mellom presentasjon / teatermodus (krever en sang med brødtekst).
⌘ . / Ctrl+.	Stopp og bla tilbake (som statuslinjekontrollen). Ignorert mens du skriver i et tekstfelt.

## Administrer

Sang- og bibliotekoperasjoner, transponering og filhandlinger.





Sangliste (Sanger-fanen, listen har fokus)

Snarvei	Handling
↑ / ↓	Flytt valg til forrige/neste sang. Ikke brukt når ⌘ eller Ctrl holdes nede - disse kombinasjonene er reservert for transponere (se nedenfor).
Page Up / Page Down	Hopp utvalget med omtrent én visningsport av rader.












Hjem / Slutt	Hopp til første/siste sang i den filtrerte listen.
--------------	--

Transponer (sang med innhold; ignorert i tekstfelt)

Snarvei	Handling
 ↑ / Ctrl+Opp	Transponer opp en halvtone (innenfor appgrenser).
 ↓ / Ctrl+Ned	Transponer ned en halvtone.
 0 / Ctrl+0	Tilbakestill transponer til 0 (original).
 ↓ / Ctrl+Shift+Ned	Tilbakestill transponer til 0 (alternativt, samsvarer med Transpose-menyen).



Fil og app

Snarvei	Handling
 N / Ctrl+N	Ny sang.
 O / Ctrl+O	Importer sangfil.
 O / Ctrl+Shift+O	Importer mappe med sanger.
 E / Ctrl+Shift+E	Eksporter ChordPro (`.pro`) for gjeldende sang.
 E / Ctrl+Alt+Shift+E	Eksporter biblioteket som .zip med ChordPro-filer.
 P / Ctrl+P	Skriv ut / PDF for gjeldende sang (ikke-tom ChordPro-tekst).
 , / Ctrl+,	Åpne Preferences (på macOS  ,; på Windows/Linux Ctrl+Comma).
 S / Ctrl+Shift+S	Synkroniser nå (bare når skysynkronisering er konfigurert og ikke allerede synkroniseres).

## Mer

Forhåndsvisningsskala (valgt sang; ikke mens et tekstfelt er fokusert)

Snarvei	Handling
---------	----------


 ← / Ctrl+Venstre	Reduser skalaen for sangvisning (forhåndsvisning) med ett trinn.
 → / Ctrl+Høyre	Øk skjerm skalaen med ett trinn.

Samme stepping som i sanginnstillinger (og det samme som klype på forhåndsvisningen på telefoner). Store nettbrett bruker statuslinjen eller disse snarveiene - ikke klype på forhåndsvisningen. Rekkevidden er begrenset av appen.

## Dialoger

- Esc lukker Innstillinger når dialogboksen er nøkkelfokusert.
- Esc lukker Finn / akkord-dialoger der verktøytippet viser det.










## Plattformnotater

- iPad / iPhone med maskinvaretastatur: snarveier følger kolonnen  der appen viser dem.
- Hvis en snarvei ikke gjør noe, sjekk at høyre fane er aktiv, en sang er valgt, avspilling ikke overstyrer redigeringsprogrammet, eller at fokus ikke er inne i et Tekstfelt.

## OS-standard vindu- og app-snarveier

Disse er koblet gjennom plattformmenyene, slik at OS leverer nøyaktig det forventede oppførsel.

### macOS

Snarvei	Handling
 H	Skjul Songbook Buddy.
 H	Skjul andre applikasjoner.
 M	Minimer vinduet.
 F	Veksle innebygd fullskjerm. (Forskjellig fra  T teatermodus -- den er i appen.)
 Q	Avslutt applikasjonen.
 W	Lukker den øverste dialogen eller popup-en. Er det ingenting å lukke, gjør den ingenting (appen er enkeltvindu).
 S	Bekreft lagring. Editoren lagrer kontinuerlig automatisk;  S viser bare en kort "Lagret"-toast.

⌘ ?	Åpner hjelp-skjermen i appen.
-----	-------------------------------

Windows / Linux

Snarvei	Handling
Alt + F4	Avslutt (med grenselagring).
Ctrl + Q	Avslutt (Linux).
Ctrl + W	Lukk øverste dialog/popup.
Ctrl + S	"Lagret"-toast (autolagring er kontinuerlig).
F1	Åpner hjelp-skjermen i appen. (Fungerer også på macOS.)
F11	Veksle Teatermodus. (På macOS er ⌘ T = Teater og ⌘ F = OS-fullskjerm.)

## Nøkkelord

hurtigtaster, snarveier, tastatur, kommando, kontroll, mellomrom, transponer, finn, erstatt, angre, gjør om, synkroniser, skriv ut, preferanser, veksle redigerer, chordpro