



Songbook Buddy

사용자 가이드

라이브러리, ChordPro 편집, 코드 다이어그램, 인쇄 및 내보내기, 선택적 클라우드 동기화 —
가사와 공연을 위한 차분한 작업 공간.

목차

1. 소개

2. 시작하기

3. 곡 및 라이브러리

4. ChordPro 에디터

5. ChordPro 디렉티브

6. 미리보기 및 재생

7. MIDI 컨트롤

8. 풋스위치 컨트롤

9. 코드 다이어그램

10. 가져오기 및 내보내기

11. 인쇄 및 PDF

12. 동기화 및 설정

13. 밴드 모드

14. 앱 디버그 로깅

15. 키보드 단축키

소개

Songbook Buddy는 멀티플랫폼 ChordPro 곡 에디터입니다. 가사와 코드가 있는 곡 라이브러리를 관리하고, 읽기 좋은 레이아웃으로 미리 보고, 코드 다이어그램을 다루고, 자료를 공유하거나 인쇄할 수 있도록 도와줍니다.

주요 기능

- 곡 라이브러리 -- 곡을 탐색, 검색, 필터링, 정렬하고 보관하거나 별점을 매깁니다.
- ChordPro 편집 -- 구문 지원, 찾기/바꾸기, 자주 쓰는 디렉티브 빠른 삽입과 함께 곡 소스를 편집합니다.
- 실시간 미리보기 -- 서식이 적용된 가사와 코드를 보고 표시 설정과 레이아웃을 조정합니다.
- 재생 -- 선택적 자동 스크롤 방식의 재생과 공연을 위한 공연 모드(프레젠테이션)를 지원합니다.
- 코드 -- 코드 운지법(기타, 우쿨렐레, 피아노)을 살펴보고 곡별 할당을 사용자 지정합니다.
- 가져오기 -- 곡 파일이나 폴더를 가져옵니다. 코드 탭에서 코드 핑거링 팩을 가져올 수 있습니다.
- 인쇄 및 PDF -- 곡에서 출력물이나 PDF를 생성합니다.
- 동기화 (구성된 경우) -- 환경설정의 클라우드 동기화와 계정 옵션.

자세한 내용은 앱 내 도움말 항목을 사용하거나, 도움말 또는 환경설정에서 단일 다운로드 가능 문서인 PDF 사용 설명서를 여세요.

시작하기

레이아웃

창은 왼쪽의 사이드바와 오른쪽의 메인 영역으로 나뉩니다. 작은 화면에서는 메인 영역 하단의 화살표 버튼으로 사이드바를 숨길 수 있습니다.

하단의 상태 표시줄에는 재생 컨트롤(곡이 열려 있을 때), 트랜스포즈, 실행 취소/다시 실행, 인쇄, 가져오기, 통계, 설정(환경설정)이 표시됩니다.

탭

사이드바 헤더에서 다음 사이를 전환합니다:

- 곡 -- 라이브러리와 선택된 곡의 ChordPro 에디터/미리보기.
- 코드 -- 코드 이름 검색, 다이어그램, 관련 도구.

곡 열기

목록에서 곡을 선택합니다. 모드에 따라 가운데에 미리보기 또는 에디터가 표시됩니다. 편집 컨트롤을 사용해 ChordPro 소스 편집 모드로 전환하세요.

터치 폰과 화면 방향

좁은 폰에서는 에디터와 미리보기가 가로 공간을 더 많이 쓸 수 있도록 앱이 보통 가로 방향을 유지합니다. 필요한 경우 공연 모드(프레젠테이션)에서는 세로 방향도 허용됩니다. 태블릿(예: iPad)에는 이런 제한이 없습니다.

팁

- 데스크톱: 많은 동작은 응용 프로그램 메뉴(파일, 편집, 재생 등)에서도 사용할 수 있습니다.
- 터치: 키보드나 터치 UI가 활성화되어 있을 때는 에디터 도구가 오버레이 버튼으로 나타날 수 있습니다.

곡 및 라이브러리

사이드바 레이아웃

곡 사이드바 도구 모음은 두 줄로 나뉘어 있어 좁은 화면에서도 필터가 여유롭게 표시됩니다:

- 1행 -- 오른쪽의 검색 필드(전체 너비).
- 2행 -- 왼쪽의 보관 토글과 셋리스트 필터 드롭다운, 오른쪽의 별점과 초기화.

검색 및 필터링

1행의 필터 필드를 사용해 제목, 아티스트, 앨범 또는 곡 본문으로 곡을 좁히세요. x 아이콘이 나타나면 그것으로 필드를 지우거나, 초기화 버튼으로 검색 + 별점 + 태그 필터를 한 번에 지울 수 있습니다.

보관

2행 왼쪽의 보관 아이콘은 보관된 곡의 표시 여부를 토글합니다. 비활성 곡을 메인 목록에서 숨길 때 사용하세요.

셋리스트 필터 (Pro)

>  Pro 기능 -- 비-Pro 사용자가 드롭다운을 누르면 업그레이드 화면이 표시됩니다.

보관 토글 옆의 셋리스트 필터 드롭다운을 사용하면 곡 목록을 단일 셋리스트의 곡으로, 셋리스트 순서대로 제한할 수 있습니다. 탭하여 팝업을 열고 모든 셋리스트를 선택해 지우거나 특정 셋리스트를 선택해 필터링하세요.

이 필터는 셋리스트 탭에서 어떤 셋리스트가 열려 있는지와 무관합니다 -- 셋리스트 탭에서 다른 셋리스트가 선택된 상태에서도 한 셋리스트의 곡을 탐색할 수 있습니다. 밴드 라이브 세션 중에도 사용 가능합니다: 리더가 공연 중일 때 드롭다운이 자동으로 리더의 활성 셋리스트를 따라가므로, 탭을 전환하지 않고도 사이드바가 리더의 것을 그대로 보여줍니다.

별점 필터

2행의 별은 최소 별점 필터를 설정합니다. 별 단계를 탭하면 그 수 이상의 별점을 가진 곡만 표시되고, 다시 탭하면 지워집니다.

정렬

필터 막대 아래의 수정일, 제목, 아티스트를 사용해 정렬하세요. 활성 컬럼에는 오름차순 또는 내림차순을 나타내는 화살표가 표시됩니다.

새 곡

+ 버튼으로 새 곡 항목을 만듭니다(현재 탭에서 사용 가능한 경우).

가져오기 단축

정렬 컨트롤 옆의 가져오기 아이콘 행(또는 데스크톱의 파일 메뉴)에서 단일 파일 또는 곡 폴더를 가져올 수 있습니다.

ChordPro 에디터

편집

편집 모드가 활성화되면 ChordPro 텍스트 필드를 편집할 수 있습니다. 변경 사항은 환경설정의 자동 저장 간격에 따라 저장됩니다.

미리보기 (렌더링된 보기)

미리보기는 에디터와 동일한 ChordPro 소스를 사용합니다. 긴 가사 줄은 패널 너비에 맞게 줄바꿈됩니다(음절 위에 코드를 정렬하기 위해 사용한 줄 중간 공백도 포함).

미리보기의 코드 (가사 영역)

데스크톱(마우스/트랙패드)에서는 메인 미리보기(가사 줄)의 코드를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하면 작은 메뉴가 열립니다:

- 할당... -- 이 위치의 핑거링을 선택합니다(일반 클릭과 동일).
- 할당 제거 -- 위치별 모양 재정의만 지웁니다. 코드 기호는 곡에 그대로 남습니다.
- 줄에서 제거 -- 이 위치의 ChordPro 소스에서 해당 코드의 [...] 태그를 삭제합니다(가사는 그대로). 재생 또는 프레젠테이션 모드에서 코드 편집이 비활성화된 동안에는 사용할 수 없습니다.

미리보기 위쪽이나 양옆의 고유 코드 스트립(다이어그램)은 이 메뉴를 사용하지 않습니다: 다이어그램을 탭하여 모양을 할당하거나, 거기에서 드래그하여 가사 안에서 코드를 이동하세요.

양 끝 공백

문서의 앞쪽 및 뒤쪽 공백은 편집 중에도 자동 저장 시에도 보존되므로, 소스의 정렬과 간격이 예상대로 동작합니다.

다른 곡으로 전환하거나, 앱을 닫거나(데스크톱 창), 라이브러리에서 곡을 열 때 앱이 저장 전에 그 외부 공백을 잘라낼 수 있습니다 -- 따라서 파일의 맨 앞이나 맨 끝에 있는 불필요한 공백은 키를 누를 때마다가 아니라 그 경계에서 정리됩니다.

찾기 및 바꾸기

메뉴 또는 에디터 도구 모음에서 찾기(가능한 경우 바꾸기)를 사용하세요. 이전 / 다음으로 일치 항목을 탐색하고, 끝나면 막대를 닫습니다.

ChordPro 삽입

삽입 도구는 스니펫(메타데이터, 섹션 블록, 새 코드 자리표시자, 곡에 이미 사용된 코드 등)의 작은 카탈로그를 엽니다. 데스크톱의 일반(비최대화) 레이아웃에서는 항목이 하위 메뉴로 표시될 수 있습니다. 그렇지 않으면 플로팅 패널 또는 하단 시트로 열립니다. 어떤 ChordPro 디렉티브든 손으로 직접 입력해도 됩니다 -- 카탈로그는 자주 쓰는 단축만 나열합니다.

카탈로그에는 새 사용자 정의 블록 항목(Pro)도 포함됩니다. 선택하면 `{start_of_block:} ... {end_of_block}`이 삽입되고 커서가 콜론 라벨에 머물러 즉시 블록 제목을 입력할 수 있습니다. 비어 있지 않은 선택 영역이 있으면 항목이 그 선택을 사용자 정의 블록으로 감쌉니다. 비-Pro 사용자가 사용자 정의 블록 스니펫을 선택하면 업그레이드 화면으로 이동합니다 -- 다른 모든 스니펫은 무료 단계에서 작동합니다. 파서가 디렉티브를 어떻게 처리하는지에 대한 자세한 내용은 ChordPro 디렉티브 → 사용자 정의 블록을 참조하세요.

최대화

에디터 최대화는 사이드바와 미리보기를 숨겨서 텍스트 컬럼이 전체 너비를 사용할 수 있게 합니다. 이 모드에서 ChordPro 삽입 스트립은 에디터 옆에 계속 표시됩니다(헤더에 핀 아이콘 없음 -- 스트립은 항상 표시됨). 최대화된 동안 별도의 삽입 버튼(찾기 옆)은 스트립이 이미 있으므로 숨겨지며, 찾기는 그대로 사용 가능합니다.

실행 취소 및 다시 실행

ChordPro 편집은 상태 표시줄 또는 응용 프로그램 메뉴의 실행 취소 및 다시 실행을 지원하며, 현재 곡으로 범위가 한정됩니다.

Songbook Buddy의 ChordPro 디렉티브

이 페이지에는 Songbook Buddy가 실제로 구현한 내용만 나열합니다: 토큰나이징/파싱, 미리보기, ChordPro Buddy(CPB) 스캔, {...} 영역을 보존하거나 제거하는 저장/가져오기 정리.

표기법: [C]는 코드를 다음 단어 또는 음절 위에 배치합니다. #로 시작하는 줄은 주석 줄처럼 처리됩니다.

메타데이터 ({key: value})

토큰나이저는 곡 메타데이터 맵에 도달하기 전에 다음 짧은 키를 정규화합니다:

긴 키	짧은 형식
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

{name: ...}의 다른 식별자는 여전히 일반 메타데이터로 파싱됩니다(각 키의 첫 번째 발생이 AST에서 우선).

미리보기 헤더는 title, subtitle, artist 또는 author, album, key, capo, tempo, time만 사용합니다. 다른 키는 AST에 영향을 줄 수 있지만 그 헤더 행에는 영향을 주지 않습니다.

저장된 ChordPro에 보존되는 키 (정리 후)

저장이나 가져오기 시 {...}는 구조적 디렉티브(섹션, 레이아웃 분리)이거나 키가 앱의 보존 목록에 있지 않으면 제거됩니다. 그 목록에는 예를 들어 다음이 포함됩니다: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, 그리고 verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus 같은 독립형 섹션 라벨.

목록에 없는 예: license, tag -- 저장된 텍스트에 있어도 제거됩니다.

{year: ...}은 소스에 보존되지만 미리보기 헤더에는 표시되지 않습니다.

주석

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- 주석 섹션(미리보기에서 보통 굵기).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- 이탤릭 주석 섹션. 카포(`{capo: ...}`)와는 관계가 없습니다.

섹션 짝과 라벨 (값 없음 -- `{name}`만)

열기 / 닫기 (이 형식에서는 `:value` 없이 나타나야 함):


열기	닫기	짧은 형식
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> 또는 <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> 또는 <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment`는 토큰라이저에서 lyrics 블록처럼 파싱됩니다(주석 블록).

독립형 라벨 (다음 섹션 또는 EOF까지 실행됨): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

`{chorus}` 단독은 Buddy에서 섹션 라벨이며, 폴 스펙의 "chorus recall"이 아닙니다.

사용자 정의 블록 (Pro)

>  Pro 기능 -- 사용자 정의 블록 보기는 누구나 가능합니다. 에디터 메뉴를 통한 삽입에는 활성 Pro 구독이 필요합니다.

verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro로 원하는 것을 표현할 수 없을 때, 임의의 줄들을 사용자 정의 블록으로 감싸고 자체 제목을 붙일 수 있습니다:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

콜론 뒤의 라벨(예시의 Solo)은 곡 보기에서 블록 위에 표시됩니다. 콜론을 비워두면({start_of_block: }) 렌더러는 일반적인 BLOCK 라벨로 대체합니다.

파서는 이미 내장되지 않은 환경 이름(verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer)에 대해 더 일반적인 ChordPro 6 형식 {start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>}도 받아들입니다. 따라서 {start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo}는 start_of_block과 동일하게 작동합니다.

스타일 및 들여쓰기

사용자 정의 블록은 verse/chorus/bridge와 별도로 자체 타이포그래피와 들여쓰기 설정을 가집니다:

- 포맷 → 글꼴 설정 → 사용자 정의 블록은 글꼴 패밀리, 크기, 굵기, 이탤릭 플래그를 설정합니다.
 - 포맷 → 들여쓰기 → 사용자 정의 블록은 본문이 얼마나 들여 써질지 제어합니다(배율 1.0에서 0-144 논리 픽셀).
- 따라서 주석 처리된 섹션 마커를 다루지 않고도 "Solo" 블록을 verse와 다른 모양으로 만들 수 있습니다.

레이아웃 (콜론 없음)

- new_page, np, new_physical_page, npp
- column_break, colb, cb

이들은 파서가 처리합니다. 스크롤 미리보기에는 페이지/단 분리가 시각적으로 표시되지 않을 수 있습니다. 저장 시 소스에는 유지됩니다(구조/레이아웃).

ChordPro Buddy / CPB 스캔 (전체 줄 또는 인라인 조각)

"알 수 없는 디렉티브" 정리 이전에 처리됩니다. 인식된 항목은 텍스트에서 제거되며, 표시된 곳에서는 앱 필드로 복사됩니다.

트랜스포즈 (반음, 저장 시 -11...+11로 제한): {transpositionLevel:N}, {transpose:±N} (ChordPro 표준), 줄의 인라인 형식 포함.

재생 시간 (초): {playtime:N}, {duration:N} (곡 재생 시간에 대해 동일한 수치 의미), 인라인 형식 포함. playtime이 설정되면 재생 설정 JSON 스냅샷이 저장될 수 있습니다.

표시 (곡의 저장된 표시 설정에 병합됨): {font:section,...} (section은 title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature 중 하나), {linespace:...}, {print_chords:yes|no}, {print_major:...}, {print_minor:...}, {print_seventh:...}, {print_bemol:...}, {print_bass_not_root:...} (구현된 곳에서는 전체 줄 또는 인라인).

매핑 없이 제거됨 (텍스트에서만 제거): {color:...}, {chordChartSize:...}, {left_margin:...} / {right_margin:...} / {top_margin:...} / {bottom_margin:...}, {print_orientation:...} (필요 시 인라인 변형 포함).

기존 표시 설정이 있는 상태에서 저장할 때, CPB {font:…} / {linespace:…} / print_*는 처음부터 교체하지 않고 현재 곡 표시 설정에 병합됩니다.

가져오기

ChordPro 파일은 곡 행이 기록되기 전에 두 단계를 거칩니다:

1. parseCpbDirectives -- CPB / 트랜스포즈 / 재생 시간 / 표시 관련 줄과 조각이 해석된 후 문자열에서 제거됩니다. 값은 가져오기 페이로드를 위해 메모리에 보관됩니다.
2. stripUnrecognizedChordProDirectives -- 남아 있는 {…} 중 구조적이지 않고 보존 키 목록에 없는 것은 텍스트에서 삭제됩니다. 제거된 태그만 포함한 줄은 빈 줄로 유지되지 않습니다.

따라서 알 수 없는 디렉티브는 가져오기를 충돌시키지 않습니다: 저장된 ChordPro에서(그리고 그 저장된 텍스트에서 추출된 일반 메타데이터에서) 사라집니다. 다른 도구로의 라운드트립을 위해 드문 ChordPro 태그를 유지해야 한다면, 키가 보존 집합에 있는지 확인하거나 사본을 앱 외부에 저장하세요.

Songbook Buddy 자체 필드로의 매핑 (일반적인 ChordPro 가져오기):

소스 (첫 번째 유효 줄 일치)	곡 필드 / JSON
`{title:…}` / `{t:…}`	`title` (대체: 파일 이름)
`{artist:…}` / `{a:…}` / `{composer:…}` / `{author:…}`	`artist`
`{album:…}` / `{al:…}`	`album`
`{key:…}` / `{k:…}`	`songKey`
`{capo:…}` (정수)	`capo`
`{tempo:…}` (정수)	`tempo`
CPB 트랜스포즈	`transposeSteps`
`{playtime:…}` / `{duration:…}`	`playtime`, `playbackSettings`
CPB `font` / `linespace` / `print_*`	`displaySettings`

완전히 정리된 ChordPro 문자열은 chordproText가 됩니다.

에디터에서 저장할 때(ChordProPersistPlan)도 동일한 정규화 패턴이 사용되므로, 에디터와 가져오기는 일관성을 유지합니다.

앱에서 사용하기

- ChordPro 에디터에서 소스를 편집하세요. .cho, .chordpro, .txt 등에는 가져오기를 사용하세요.

- 미리보기와 인쇄는 파싱된 곡을 사용합니다. 헤더 칩은 표시 토글을 따릅니다(제목 블록, 작성자 블록, 키 블록).

미리보기 및 재생


미리보기

비편집 모드에서는 가운데에 곡 표시 및 레이아웃 설정을 사용한 곡의 서식 적용 미리보기(가사, 코드, 섹션)가 표시됩니다. 사용 가능한 곳에서는 곡 설정 / 포맷 컨트롤로 배율과 글꼴을 조정하세요.

좁은 폰에서는 미리보기(곡 탭)에서 핀치하여 단계별로 표시 배율을 변경할 수 있으며, 이는 곡 설정과 동일합니다. 대형 태블릿(예: iPad)에서는 대신 상태 표시줄 배율 컨트롤이나 하드웨어 키보드의 ⌘/Ctrl+←/→를 사용하세요 -- 스크롤과 시스템 제스처가 안정적으로 동작하도록 미리보기에서는 핀치를 사용하지 않습니다.

데스크톱에서 가사 영역의 코드에 대한 마우스 오른쪽 클릭 메뉴(할당, 할당 지우기, 줄에서 제거)는 도움말의 ChordPro 에디터 아래에 설명되어 있습니다. 미리보기 옆이나 위의 선택적 고유 코드 스트립은 탭과 드래그만 사용하고 그 메뉴는 사용하지 않습니다.

포맷 사이드바 -- 글꼴 (Pro)

>  Pro 기능 -- Songbook Buddy Pro가 필요합니다.

사이드바 포맷 → 글꼴 설정을 여세요. 각 행(제목, 후렴, 절 ...)에는 Aa 버튼과 크기 슬라이더가 있습니다. 글꼴, 크기, 굵게, 이탤릭은 Aa를 탭하세요.

- 변경 사항은 즉시 적용됩니다(별도의 확인이 없습니다). x로 닫거나 카드 바깥을 탭하세요. 초기화는 카드를 연 시점의 글꼴과 스타일로 복원합니다.
- 카드에 키보드 포커스가 있는 상태에서 ↑ / ↓는 드롭다운 목록을 열지 않고 글꼴 패밀리를 단계별로 이동합니다.
- 찾아보기는 라이브러리를 엽니다: Google Fonts Library 탭과 데스크톱에서는 .ttf / .otf 파일용 이 컴퓨터 탭(필요 시 글꼴 폴더 추가).
- 환경설정 → 글꼴은 다운로드된 글꼴과 이 기기에서 활성화한 글꼴을 나열합니다(기기 글꼴을 제거해도 디스크의 파일은 남습니다).

Aa에 주황색 외곽선과 경고 아이콘이 표시되면, 호버하거나 길게 누르세요 -- 곡이 여전히 Songbook Buddy 활성 목록에 없는 글꼴을 참조하고 있습니다. 시스템 기본값, 환경설정 → 글꼴 또는 이 컴퓨터로 해결하세요.

공연 모드 (프레젠테이션)

공연 또는 프레젠테이션 모드는 공연을 위한 미리보기에 집중합니다: 방해 요소가 줄어들고 멀리서 읽기 좋게 레이아웃이 최적화됩니다. 들어간 방식과 동일한 방식으로 종료하면 일반 레이아웃으로 복원됩니다.

환경설정 → 일반 → 동작에서 공연 모드에서 화면 켜두기(기본 켜짐)는 공연 모드가 활성 상태이고 앱이 포그라운드에서 있는 동안 화면이 절전되거나 잠기지 않도록 합니다. 앱이 백그라운드에서 있을 때는 화면이 정상적으로 절전됩니다.


재생

내용이 있는 곡에서는 상태 표시줄에서 재생, 일시 정지, 정지할 수 있습니다. 정지 시 일반적으로 스크롤 위치가 처음으로 돌아갑니다(제공된 화면 힌트 참조). 재생 중 타임라인에 진행 상황이 표시될 수 있습니다.

트랜스포즈

상태 표시줄의 트랜스포즈 샵/플랫 컨트롤과 초기화 버튼은 곡 키를 앱 한도 내에서 반음 단위로 변경합니다. 이는 코드가 표시되고 재생되는 방식에 영향을 미치며, 트랜스포지션을 영구 저장하기로 선택하지 않는 한 원시 ChordPro에는 영향을 주지 않습니다.

MIDI 컨트롤

>  Pro 기능 -- 활성 Songbook Buddy Pro 구독이 필요합니다.

MIDI 컨트롤은 외부 하드웨어(풋스위치, 페달보드, 루퍼 앱)가 Songbook Buddy의 동작을 트리거할 수 있게 하고, 자체 재생이나 선택 상태가 변할 때 Songbook Buddy가 MIDI를 송출할 수 있게 합니다. 장치 → MIDI에 있습니다.

포트

사이드바에는 두 목록이 표시됩니다: 입력(수신 가능한 것)과 출력(송신 가능한 것). 포트를 체크하여 엽니다. USB 장치는 자동으로 나타납니다. 네트워크 / RTP-MIDI의 경우 OS 세션이 실행되고 있어야 합니다 -- macOS Audio MIDI 설정 → 네트워크를 열어 세션을 만들거나 참여한 후 피어가 여기에 표시됩니다.

사이드바 하단의 Panic은 활성화된 모든 출력의 모든 채널에 All Notes Off와 All Sound Off를 보냅니다 -- 무언가가 멈추지 않고 울릴 때의 안전망입니다.

수신 매핑 -- MIDI가 앱 동작을 트리거

수신 목록의 각 행은 하나의 MIDI 메시지를 하나의 앱 동작으로 라우팅합니다:

- 장치 -- 이 매핑이 듣는 포트. "모든 장치"는 활성화된 모든 입력에 일치합니다.
- 유형 -- 메시지 종류(아래 개요 참조).
- 채널 -- 채널 보이스 메시지의 경우 1-16. 시스템 리얼타임(Start / Continue / Stop / Clock)에서는 무시됩니다.
- 노트 / CC -- 유형에 따라 키 번호, 컨트롤러 번호 또는 프로그램 번호.
- 값 -- CC / NoteOn의 경우 특정 값에 일치시키거나 "모두"로 두면 어떤 값에서도 발동합니다.
- 동작 -- 메시지 도착 시 앱이 수행하는 동작(재생/일시 정지, 정지, 다음 곡 ...).

러닝(각 행의 학사모 아이콘): 누른 다음 장치의 버튼을 누르세요. 다음 수신 메시지가 그 행의 장치 / 유형 / 채널 / 노트-CC / 값을 그대로 덮어쓰며, 이미 선택한 동작은 유지됩니다. 먼저 + 추가를 눌러 원하는 동작이 있는 빈 행을 만든 후 러닝하세요.

복제(복사 아이콘): 행을 복제합니다 -- 동작을 공유하는 두 변형을 만들 때 유용합니다.

반복되는 동일한 메시지는 50ms 동안 디바운스되어, 채터링이 있는 풋스위치가 두 번 발동하지 않습니다.

송신 매핑 -- 앱 이벤트가 MIDI를 송출

각 행은 앱 이벤트를 하나의 송신 MIDI 메시지로 변환합니다:

- 이벤트 -- 재생 시작 / 정지, 곡 선택, 셋리스트 항목 변경.
- 장치 -- 이 출력만 메시지를 받음. "모든 장치"로 활성화된 모든 출력에 브로드캐스트.
- 유형, 채널, 노트 / CC, 값 -- 보낼 메시지.

일치하는 출력이 적어도 하나 활성화되어 있을 때만 메시지가 전송됩니다. 그렇지 않으면 전송이 조용히 폐기됩니다.

영속성

매핑은 이 기기에 로컬로 저장되며 앱 재시작 후에도 유지됩니다. 다른 기기와는 동기화되지 않습니다. 장치 컬럼이 특정 로컬 MIDI 포트 ID를 가리키며, 동일한 장치라도 다른 컴퓨터에서는 ID가 다르기 때문입니다.

메시지 유형 한눈에 보기

NoteOn

- 의미: 키 누름.
- 매개변수: 노트(피치), 벨로시티(세기).
- 실제 사용: 음을 시작하거나 이벤트를 트리거.
- 참고: 벨로시티 = 0은 종종 NoteOff로 해석됩니다.

NoteOff

- 의미: 키 땀.
- 매개변수: 노트, 릴리스 벨로시티(선택).
- 실제 사용: 음을 멈춤.

CC (Control Change)

- 의미: 연속 컨트롤러.

- 매개변수: CC 번호(0-127), 값(0-127).
- 실제 사용: 노브, 페이더, 페달.
- 예: CC1 = 모듈레이션, CC7 = 볼륨, CC64 = 서스테인 페달.
- 자동화 및 매핑에 가장 유용한 유형.

PC (Program Change)

- 의미: 프리셋 전환.
- 매개변수: 프로그램 번호(0-127).
- 실제 사용: 사운드 / 패치 변경(예: 신스 프리셋).

Start

- 의미: 시퀀서 시작.
- 실제 사용: 처음부터 재생 시작.
- 일반적 용도: MIDI 클럭 동기화.

Continue

- 의미: 재개.
- 실제 사용: 처음이 아니라 마지막 위치에서 재개.


Stop

- 의미: 시퀀서 정지.
- 실제 사용: 재생을 중단.

매핑에 사용할 유형 선택하기

- NoteOn / Off -- 버튼과 트리거에 적합.
- CC -- 연속 제어에 이상적.
- PC -- 모드 / 프리셋 전환.
- Start / Stop / Continue -- 트랜스포트 컨트롤(재생 / 정지처럼).

풋스위치 컨트롤

>  Pro 기능 -- 활성 Songbook Buddy Pro 구독이 필요합니다.

풋스위치 컨트롤을 사용하면 Bluetooth 또는 USB 풋스위치가 화면에 손을 대지 않고도 재생/일시 정지, 다음 곡 또는 이전 곡 같은 동작을 트리거할 수 있습니다. 장치 → 풋스위치에 있습니다.

동작 방식

거의 모든 음악용 풋스witch는 Bluetooth 또는 USB를 통해 운영 체제에 키보드로 자신을 알립니다. OS 설정(Bluetooth / 시스템 설정)에서 한 번 페어링하면, 페달을 누를 때마다 키 코드가 전송되며 Songbook Buddy가 이를 앱 동작에 매핑할 수 있습니다.

OS 키보드 스트림을 듣기 때문에 Songbook Buddy 자체에서는 페어링 단계가 없습니다 -- 페달이 기기의 텍스트 에디터에 문자를 입력한다면 여기서도 동작합니다.

호환 기기

- AirTurn (BTQ00S / DUO / QUAD / PEDpro) -- 테스트됨. 각 페달이 전용 키를 보내도록 HID Keyboard 모드(보통 "Mode 2")로 설정하세요.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- 동작해야 합니다. 모디파이어 조합을 사용하므로 페달 4개를 더 많은 동작에 매핑할 수 있습니다.
- BlueTurn / BTQ05 -- 동작해야 합니다.
- Elgato Stream Deck Pedal -- Stream Deck 앱이 키보드 단축키를 송출하도록 구성되어 있으면 동작합니다.
- 일반 USB 풋 페달 -- 키 이벤트를 송출하도록 프로그래밍할 수 있는 페달이면 됩니다.

MIDI 풋스위치는 이 화면을 사용하지 않습니다 -- 장치 → MIDI에서 매핑하세요.

매핑 추가

1. + 추가를 눌러 빈 행을 만듭니다.
2. 원하는 동작을 선택하세요(재생/일시 정지, 다음 곡 ...).
3. 러닝(학사모 아이콘)을 누르고 페달을 밟으세요. 다음 키 누름이 그 행의 키 + 모디파이어를 그대로 덮어씹습니다.
4. 각 페달에 대해 반복합니다.

복제(복사 아이콘)는 행을 복제합니다 -- 두 페달이 동작 변형을 공유해야 할 때 유용합니다.

같은 페달의 반복 누름은 80ms 동안 디바운스되어 점점 바운스로 두 번 발동되지 않습니다.

단일 vs 더블 탭

각 매핑에는 트리거 컬럼이 있습니다: 단일(기본)은 한 번 누름에 발동하고, 더블은 같은 키가 300ms 내에 두 번 눌릴 때 발동합니다. 두 가지 모두를 다루려면 같은 키에 두 행을 추가하세요 -- 예를 들어 AirTurn BTQ00 S2에서:

- 왼쪽 페달 -- 단일 → 재생/일시 정지, 더블 → 이전 셋리스트 항목
- 오른쪽 페달 -- 단일 → 정지 (되감기도 함), 더블 → 다음 셋리스트 항목

키에 더블 탭 매핑이 있으면, 두 번째 탭이 도착할지 기다리는 동안 단일 탭 동작이 약 300ms 지연됩니다. 더블 탭 매핑이 없는 키는 즉시 발동됩니다.

AirTurn은 HID Keyboard 모드에서 단일 탭과 더블 탭에 같은 키 코드를 보냅니다 -- 구분은 페달이 아니라 Songbook Buddy 내부에서 이루어집니다.

매핑이 무시되는 경우

- 사이드바 상단의 활성화가 꺼져 있을 때.
- 텍스트 필드에 포커스가 있을 때 -- 에디터, 태그 칩, 찾기 막대에 입력하는 동작이 계속 작동하도록 합니다. 공연 / 프레젠테이션 모드는 이를 재정의하므로 무대에서 페이지 넘기기가 가능합니다.

영속성

매핑은 이 기기에 로컬로 저장되며 앱 재시작 후에도 유지됩니다. 페달 모드와 OS 레이아웃에 따라 페달의 키 코드가 다를 수 있으므로 다른 기기와는 동기화되지 않습니다.

코드 다이어그램

코드 탭

코드 탭에서 코드 이름과 선택적으로 악기 / 튜닝(현악기의 경우)을 선택합니다. 앱은 악기에 따라 핑거링 또는 피아노 보이싱을 나열합니다.

코드 탭의 다이어그램 크기 슬라이더는 악기마다 별도로 기억됩니다(기타, 우쿨렐레, 피아노 등). 따라서 다른 악기에 영향을 주지 않고 한 악기의 다이어그램만 확대할 수 있습니다.

슬래시 코드 (베이스 노트)

루트와 퀄리티 옆의 베이스 드롭다운을 사용해 G/B 또는 Am7/G 같은 기호를 만듭니다. 없음을 선택하면 베이스가 지워집니다. 곡에서 동일한 슬래시 구문(예: [G/B])은 코드 이름 파싱 시 인식됩니다.

기타와 우쿨렐레의 경우, 핑거링 목록은 가능한 한 가장 낮은 음이 선택된 베이스와 일치하는 모양을 우선합니다. 기본 세트에 일치 항목이 없으면 앱이 적합한 모양을 더 넓게 검색합니다.

피아노의 경우, 베이스가 설정되면 제안되는 보이싱은 왼손의 슬래시 노트를 베이스로 사용합니다.

루트 및 베이스 다이어그램 색상 (코드 탭)

코드 탭 사이드바의 루트 및 베이스 다이어그램 색상 스위치는 그 탭에서만 다이어그램의 호박색(루트)과 보라색(베이스) 강조를 켜거나 끕니다. 끄면 코드음 점만 테마 액센트 색상을 사용하고, 범례에서 루트와 베이스가 숨겨집니다. 곡 렌더 미리보기와 내보낸 PDF는 대신 환경설정 → 일반 → 미리보기 및 PDF의 컬러 코드 다이어그램을 따릅니다.

다이어그램 동작

다이어그램에는 즐겨찾기, 보이싱 재생(오디오가 가능한 경우), 또는 현재 곡에 모양 할당 같은 동작이 있을 수 있습니다.

필터

기타나 우쿨렐레의 핑거링 목록을 줄이려면 필터(예: 일반 모양)를 사용하세요.


핑거링 할당 및 편집

목록에서 핑거링 또는 보이싱을 선택한 다음 현재 곡에 할당하세요(다이어그램 동작 또는 할당 대화상자). 할당은 미리보기와 내보내기를 위해 곡의 표시 설정(코드 핑거링 맵)에 저장됩니다.

코드 할당 대화상자 (코드를 마우스 오른쪽 클릭하거나 코드 차트를 탭)

곡 보기에서 코드를 탭하거나(또는 에디터에서 마우스 오른쪽 클릭 → 할당...) 코드 할당 대화상자를 엽니다. 대화상자는 코드 이름과 현재 악기 + 튜닝에 맞는 모든 핑거링 / 보이싱을 표시합니다. 다음을 할 수 있습니다:

- 필터로 일반 모양 / 프렛 범위를 좁혀 긴 목록을 줄입니다.
- 도구 모음의 슬라이더로 다이어그램 크기 조정 -- 왼쪽 아이콘 = 작게, 오른쪽 아이콘 = 크게. 대화상자 내 미리보기에만 영향을 줍니다.
- 두 번째 슬라이더로 코드 기호 글꼴 크기 조정(0% ... 150%, Pro). 각 카드 위의 코드 이름 제목이 커집니다. 점/손가락 글리프와 "Nfr" 베이스-프렛 라벨은 형상 기반 크기를 유지합니다. 이 설정은 전역적입니다 -- 한 번 변경하면 어디에 그려지든 코드 이름 라벨이 동일한 방식으로 배웁니다(코드 탭 카드, 곡 보기의 측면 코드 차트, 가사 영역의 인라인 다이어그램, PDF 내보내기). 카드 그리드 대비 변경 사항을 미리 볼 수 있는 코드 선택 대화상자에 슬라이더가 있습니다. 대화상자를 닫으면 선택이 유지됩니다.
- 카드를 탭하면 그 핑거링이 할당됩니다. 데스크톱에서는 카드를 더블 클릭하면 한 번에 할당하고 대화상자를 닫습니다.

>  Pro 기능 -- 사용자 정의 다이어그램의 생성 또는 편집에는 활성 Songbook Buddy Pro 구독이 필요합니다. 내장 다이어그램의 보기 및 할당은 무료 단계에서 작동합니다. 코드 기호 글꼴 슬라이더도 Pro입니다.

핑거링 편집 또는 만들기 (Pro)

코드 할당 대화상자에는 작은 + 버튼(또는 편집)이 있어 코드 에디터를 엽니다. 거기서 프렛보드 위에 직접 핑거링을 만들거나 수정할 수 있습니다:

- 프렛을 탭하여 손가락을 놓습니다. 너트 위를 탭하여 줄을 개방(O) 또는 뮤트(X)로 표시합니다.
- 같은 프렛에서 여러 줄을 가로질러 수평으로 드래그하여 바레를 그립니다.
- 하단의 손가락 칩을 사용해 각 음에 손가락 번호(1-4)를 지정할 수 있습니다 -- 인쇄된 시트 및 사용자에게 어느 왼손 손가락을 사용할지 보여주는 데 유용합니다.
- 시작 프렛 ◀ / ▶로 보이는 프렛보드 창을 이동합니다. 가장 낮은 프렛이 1보다 위면 다이어그램에 자동으로 "Nfr" 라벨이 표시됩니다.
- 미리보기는 SoundFont 엔진을 통해 코드를 재생하므로 저장 전에 모양을 들어볼 수 있습니다.

- 저장은 코드 이름 + 악기 + 튜닝에 바인딩된 사용자 정의 핑거링을 기록합니다. 복사는 원본을 수정하지 않고 기존 핑거링을 새 편집 가능 핑거링으로 복제합니다.

내장(공장) 다이어그램은 읽기 전용입니다. 복사가 자체 편집 가능 버전을 파생하는 방법입니다. 사용자 정의 다이어그램은 클라우드 동기화가 구성된 경우 기기 간 동기화되며, 앱의 모든 코드 차트에서 내장 항목과 함께 표시됩니다.

포맷 사이드바 -- 사용된 코드

곡 포맷 사이드바의 악기 탭에서 사용된 코드 다이어그램 크기는 현재 곡 악기에 적용되며 코드 탭 크기와 동일한 방식으로(악기 이름별) 저장됩니다.

곡 미리보기 -- 고유 코드 스트립 vs 가사

미리보기 옆이나 위에 고유 코드 다이어그램이 표시될 때, 그 스트립은 빠른 할당(탭)과 가사 영역으로의 드래그를 위한 것입니다. 마우스 오른쪽 클릭 코드 메뉴는 그 스트립이 아닌 가사 미리보기 안의 코드에 적용됩니다(ChordPro 에디터 도움말 참조).

미리보기 vs 코드 탭의 색상

기본적으로 곡 렌더 보기(가사의 인라인 차트, 측면/상단 코드 스트립, 포맷 → 악기의 "사용된 코드" 그리드), 할당 코드 대화상자, 내보낸 PDF/인쇄의 코드 다이어그램은 단색 점을 사용해 공연과 인쇄에서 페이지가 차별하게 유지됩니다.

곡 미리보기와 인쇄에서 루트 / 베이스 / 코드음 색상을 사용하려면 환경설정 → 일반에서 미리보기 및 PDF의 컬러 코드 다이어그램을 켜세요. 코드 탭에서는 코드음 색상이 항상 켜져 있고, 루트와 베이스 강조는 루트 및 베이스 다이어그램 색상을 통해 선택 사항입니다(위 참조).

가져오기 및 내보내기

지원되는 곡 가져오기 형식

파일 → 가져오기(단일 파일), 폴더 가져오기(재귀 스캔), 곡 목록에 드래그 앤 드롭하기 -- 모두 같은 파일 유형을 받습니다:

- ChordPro 형식 곡 파일 -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. 내용은 ChordPro(또는 곡 소스로 저장된 일반 텍스트)로 읽힙니다.
- 텍스트 추출 형식 -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. 앱이 일반 텍스트를 추출합니다. 줄이 가사 위 코드처럼 보이면 ChordPro로 변환되며, 그렇지 않으면 텍스트가 곡 본문으로 유지됩니다.
- ZIP 아카이브(.zip) -- 임시 폴더에 압축 해제됩니다. 내부의 지원되는 파일은 재귀적으로 가져옵니다(__MACOSX 같은 정크 항목은 무시).

빈 파일과 지원되지 않는 확장자의 파일은 건너뛵니다. 중복(라이브러리에 이미 있는 곡과 제목과 아티스트가 동일)은 건너뛰고 해당하는 경우 가져오기 요약에 보고됩니다.

곡 가져오기

- 단일 파일 -- 가져오기 선택기에서 지원되는 파일 하나를 선택하세요.
- 폴더 -- 디렉터리 내의 지원되는 모든 파일을 가져옵니다(재귀적으로 스캔).
- 드래그 앤 드롭 -- 하나 이상의 파일, 폴더 또는 ZIP 아카이브를 곡 목록에 놓으세요.

실패한 가져오기는 대화상자에 나열될 수 있습니다. 경우에 따라 지원을 위해 오류 로그를 저장할 수 있습니다.


코드 핑거링 가져오기

코드 탭에서 코드 가져오기(상태 표시줄 또는 동등한 항목)를 사용해 앱이 지원하는 핑거링 정의 파일을 로드하세요.

내보내기 / 백업

환경설정과 유지보수 탭에서 데이터베이스 백업 / 복원 및 레이아웃 도구를 사용하세요. 인쇄와 PDF 흐름은 대부분의 경우 원시 ChordPro가 아닌 서식 적용 출력을 내보냅니다 -- 인쇄 및 PDF를 참조하세요.

인쇄 및 PDF

>  Pro 기능 -- 활성 Songbook Buddy Pro 구독이 필요합니다.

인쇄 대화상자 열기

내용이 있는 곡이 선택된 상태에서 상태 표시줄 또는 파일 메뉴(데스크톱)에서 인쇄를 선택하세요. 대화상자는 오른쪽에 실시간 다중 페이지 미리보기, 왼쪽에 옵션을 표시합니다. 만족스러우면 인쇄, PDF 저장, 공유 중 하나를 사용하세요.

레이아웃 옵션

- 글꼴 -- 본문은 곡 설정의 각 섹션 표시 글꼴을 사용합니다. 다운로드된 글꼴과 이 컴퓨터에서 추가된 글꼴(데스크톱, 환경설정 → 글꼴을 통해)은 등록되어 있을 때 PDF에 임베드되며, 가능한 경우 미리보기와 일치합니다.
- 표시 항목 -- 내보내기 레이아웃에서 제목, 아티스트, 키 / 카포, 섹션 헤더, 코드, 가사 토글(에디터 미리보기에서 보는 것과 무관).
- 단색 코드 -- 인쇄 대화상자의 가사 아래에 있는 선택적 스위치: 켜일 때 인라인 코드 이름과 다이어그램 위 라벨이 잉크 톤을 사용합니다. 다이어그램 점은 단색을 유지합니다(컬러 코드 다이어그램 무시). 끄일 때 코드 이름은 브랜드 액센트 색상을 사용합니다. 점 색상은 여전히 환경설정 → 일반의 미리보기 및 PDF의 컬러 코드 다이어그램을 따릅니다.
- 코드 차트 -- 다이어그램이 나타나는 위치를 선택합니다(예: 끄, 줄 위, 곡 상단 또는 하단, 또는 모든 페이지에 반복). 미리보기에 선택이 반영됩니다. 다이어그램 점 색상은 위에서 설명한 대로 단색 코드(인쇄 대화상자)와 미리보기 및 PDF의 컬러 코드 다이어그램(환경설정 → 일반)에 따릅니다.
- 단 -- 시트당 1~4단(지원되는 곳). 2단 이상일 때, 자체 디렉티브 줄에 있는 ChordPro {cb}, {column_break} 또는 {colb} -- 또는 가사/코드 줄에 삽입된 것 -- 은 그 지점에서 다음 텍스트를 다음 단으로 이동합니다(마지막 단 이후의 다음 분리는 다음 페이지를 시작합니다).
- 페이지 -- A4 세로 또는 가로. 미리보기와 내보낸 PDF는 선택을 사용합니다.
- 머리글 / 바닥글 -- 선택적 사용자 정의 머리글 및 바닥글 줄. 바닥글에는 오른쪽에 자동 페이지 번호가 포함될 수 있습니다.

인쇄 비율

비율은 20%에서 200%까지 가능하며 가사, 코드, 간격, 다이어그램을 함께 크기 조정하여 PDF가 일관성을 유지하도록 합니다.

코드 크기 슬라이더 (독립적)

인쇄 대화상자의 두 추가 슬라이더로 전역 인쇄 배율 위에 코드 렌더링을 미세 조정할 수 있으며, 이는 곡 설정 다이어그램 크기 슬라이더와 완전히 독립적입니다:

- 코드 다이어그램 배율 -- PDF에 코드 다이어그램이 표시될 때마다 보입니다. 가사 줄 위에 나타나는 인라인 다이어그램에 영향을 줍니다.
- 코드 차트 크기 -- 코드 차트("사용된 코드" 참조 카드 묶음)가 줄 위가 아닌 다른 위치(예: 페이지 상단, 곡 하단 등)에 배치된 경우에만 보입니다. 인라인 다이어그램을 부풀리지 않고도 더 큰 참조 카드를 인쇄할 수 있습니다.

두 슬라이더는 정수 퍼센트로 스냅되며 PDF 출력에만 적용됩니다 -- 화면 레이아웃은 변경되지 않습니다.

세 가지 방법으로 설정할 수 있습니다:

1. 슬라이더 -- 1% 단계로 드래그합니다. 썸을 놓을 때 미리보기가 새로 고쳐집니다.
2. 숫자 상자 -- 정수 퍼센트(예: 115)를 입력한 다음 Enter를 누르거나 필드를 떠납니다. 값은 20-200으로 제한됩니다. 필드 안에 %가 표시됩니다.
3. 단계 감소 / 단계 증가 -- -와 +가 탭마다 1%씩 배율을 변경합니다.

인쇄 배율은 PDF와 인쇄 출력에만 적용됩니다. 에디터의 화면 곡 표시 배율은 변경하지 않습니다.

요구 사항

인쇄에는 일반적으로 사용 가능한 프린터 또는 PDF 가능 시스템 서비스가 필요합니다. 일부 플랫폼에서는 시스템 인쇄 시트가 PDF로 저장을 제공합니다.

세트 및 고급 옵션

버전에 따라 추가 대상(예: 셋리스트)이나 레이아웃 프리셋이 인쇄 UI에 나타날 수 있습니다 -- 화면의 섹션과 미리보기를 따르세요.

동기화 및 설정

환경설정 개요

상태 표시줄의 설정(톱니바퀴) 또는 앱 메뉴에서 환경설정을 여세요. 대화상자에는 여러 탭이 있습니다:

- 일반 -- 테마, 언어, 자동 저장 간격, 공연 모드에서 화면 켜두기 및 관련 동작. (좁은 폰의 가로 vs 공연 모드 세로는 시작하기 아래에 설명되어 있습니다.)
- 글꼴 -- Pro: 다운로드된 Google Fonts 관리, Google Fonts Library 탐색, 데스크톱에서는 컴퓨터의 .ttf / .otf가 Songbook Buddy에 표시되도록 글꼴 폴더 추가. 이 컴퓨터에서 활성화한 글꼴을 나열합니다. 인쇄와 PDF는 그 글꼴을 사용할 수 있을 때 화면 곡과 동일한 글꼴 레지스트리를 임베드합니다.
- 동기화 및 공유 -- 빌드에 클라우드 동기화가 구성된 경우에 표시됩니다: 계정, 동기화 빈도, 상태. 동기화가 구성되지 않은 경우 이 탭이 숨겨지거나 동기화를 사용할 수 없다고 설명할 수 있습니다.
- 유지보수 -- 인터페이스 환경설정 초기화, 백업, 복원, 레이아웃 관리, 데이터베이스 위치, 파괴적인 "위험 영역" 동작(아래 참조).
- 정보 -- 버전, 크레딧, 이 가이드와 PDF 매뉴얼 링크.

클라우드 동기화

앱이 클라우드 동기화용으로 구성된 경우 환경설정에 계정 및 동기화 컨트롤이 표시되며 메뉴 막대(계정 아래)와 상태 표시줄에 지금 동기화가 나타날 수 있습니다. 거기서 수동 동기화를 트리거하고 상태를 확인할 수 있습니다.

동기화가 구성되지 않은 경우 그 옵션은 숨겨진 상태로 유지되거나 짧은 설명을 표시합니다 -- 라이브러리는 로컬 전용으로 유지됩니다.

전체 재동기화 (복구)

환경설정 → 동기화 및 공유의 전체 재동기화는 이 기기에서 클라우드를 다시 빌드합니다: 이 계정의 전체 동기화 라이브러리가 서버에서 삭제된 후, 로컬 데이터베이스가 다시 업로드됩니다. 일상적인 "빠른 동기화"가 아니며, 기기 간 동기화 문제가 있을 때만 사용해야 합니다.

다른 기기: 전체 재동기화를 실행하는 기기에 로컬로 없고 클라우드에만 존재했던 항목은 그 단계에서 서버에서 제거됩니다. 같은 계정의 다른 기기는 다음 동기화 시 대부분 현재 로컬 상태를 반영합니다. 일반적으로 동기화는 마지막 쓰기가 우선으로 동작합니다.

유지보수: 데이터베이스

유지보수 탭의 데이터베이스 섹션은 앱이 기기에 SQLite 데이터베이스 파일(songbook.db)을 저장하는 위치를 표시합니다. 그 파일은 곡, ChordPro 텍스트, 코드 라이브러리 데이터, 그리고 Drift가 영속화하는 다른 앱 상태를 보유합니다.

- 라이브 DB를 검사하거나 복사해야 하는 경우 표시된 경로를 사용하세요(고급 사용자).
- 앱이 쓰기를 수행 중일 수 있을 때 파일을 복사하기보다는 안전한 스냅샷을 위해 내장된 백업 동작을 사용하세요.

백업은 WAL 체크포인트를 실행해 디스크의 데이터베이스가 일관되도록 한 다음, 그 파일의 사본(예: songbook_backup_YYYY-MM-DD.db)을 원하는 곳에 저장하게 해줍니다 -- 보관 또는 다른 컴퓨터로 이동에 적합합니다.

복원은 선택한 백업 파일에서 로컬 데이터베이스를 교체합니다. 현재 라이브러리에 파괴적입니다 -- 그 백업으로 롤백하거나 마이그레이션할 의도가 있을 때만 진행하세요.

유지보수: 앱 설정 (UI 전용)

유지보수 탭 상단의 모든 앱 설정을 기본값으로 초기화는 인터페이스 환경설정을 공장 기본값으로 복원합니다: 테마, 언어, 자동 저장, 사이드바 레이아웃, 코드 탭 옵션, 마지막으로 연 곡, 인쇄 대화상자 기본값, 저장된 창 위치(데스크톱), 가져오기 폴더 단축, 그리고 유사한 SharedPreferences 데이터.

곡, ChordPro 텍스트, 코드 모양 라이브러리, 동기화 계정 데이터 또는 SQLite 데이터베이스에 저장된 어떤 것도 삭제하지 않습니다. 진행하기 전에 대화상자를 확인하세요. 초기화가 완료되면 스낵바가 알립니다.

유지보수: 레이아웃 관리

이 동작은 곡이 표시되는 방식(글꼴, 배율, 다이어그램 옵션 등)에 영향을 미치며, ChordPro 텍스트 자체에는 영향을 주지 않습니다.

- 모든 곡의 레이아웃 초기화 -- 곡별 표시 재정의 지워져 곡이 기본 곡 모양으로 돌아가도록 합니다(곡 설정에서 기본값을 계속 조정할 수 있음).
- 모든 곡에 레이아웃 적용... -- 저장된 표시 레이아웃(앱에 저장된 레이아웃 프리셋)이 있는 경우 하나를 선택해 라이브러리의 모든 곡에 그 설정을 적용합니다. 저장된 레이아웃이 없으면 버튼이 사용 가능한 것이 없다고 설명합니다.

확인 대화상자가 변경 사항을 설명합니다.

유지보수: 위험 영역

여기서는 각별히 주의하세요. 확인 후 동작이 되돌릴 수 없을 수 있습니다.

- 보관된 곡 삭제 -- 이전에 보관한 곡을 라이브러리에서 영구적으로 제거합니다.
- 로컬 데이터베이스 지우기 -- 로컬 데이터베이스를 삭제하고 앱을 종료합니다. 다음 실행 시 깨끗한 라이브러리가 표시됩니다(클라우드 동기화가 활성화된 경우 설정에 따라 서버에서 다시 채워질 수 있음).

수락하기 전에 각 확인을 신중히 읽어보세요.


앱 디버그 로깅 (문제 해결)

유지보수 탭은 앱 디버그 로그 수준(없음, 기본, 고급)도 제공합니다. 활성화되면 앱이 식별화된 진단 줄(접두사 [AppDebug])을 개발자 콘솔에 출력합니다 -- 엡지 케이스와 지원에 유용합니다. 단계별 지침, 개인정보 참고 사항, 출력을 볼 수 있는 위치는 이 가이드의 도움말 챕터 앱 디버그 로깅을 여세요(도움말 검색 상자에서 "디버그" 검색).

도움말과 매뉴얼


이 사용자 가이드는 앱에 내장되어 있습니다. PDF 사용 설명서는 동일한 항목을 한 파일로 묶어 앱 외부에서 오프라인으로 읽거나 인쇄할 수 있게 합니다. 가능한 경우 지원되는 각 UI 언어에 대해 일치하는 PDF가 번들됩니다. 파일이 누락된 경우 앱은 영어로 대체합니다.

밴드 모드

>  Pro 기능 -- 활성 Songbook Buddy Pro 구독이 필요합니다.

밴드 모드를 사용하면 밴드를 조직하고, 음악적 라인업을 관리하고, 셋리스트를 밴드에 할당하고, 초대 코드를 통해 다른 Pro 계정과 밴드를 공유하고, 라이브 세션 동기화로 연주 중에 모두가 같은 곡을 보도록 할 수 있습니다.

밴드 모드 위치

- 밴드 탭(사이드바 아이콘: ) 사이드바에 밴드가 나열되며, 가운데 영역의 왼쪽에는 선택된 밴드의 세부 정보 패널이, 오른쪽에는 아티스트 선택기가 표시됩니다.
- 각 셋리스트의 확장 가능한 세부 정보에 있는 밴드 드롭다운으로 그 셋리스트를 밴드에 할당하거나 할당을 지울 수 있습니다.

하이브리드 멤버 모델

밴드의 명단은 멤버 목록입니다. 모든 멤버에는 다음 필드가 있습니다:

- 표시 이름(필수) -- 이 밴드에서 표시되는 이름. 같은 사람이 다른 밴드에서 다른 이름으로 나타날 수 있습니다.
- 아티스트 연결(선택) -- 멤버를 아티스트 라이브러리의 항목에 연결합니다. 멤버가 라이브러리에 있는 곡을 작곡하거나 연주하는 사람이기도 한 경우 유용합니다 -- 그 아티스트의 곡이 이 밴드 멤버와 다시 연결됩니다. 아티스트 연결이 없는 멤버는 이탤릭과 음표 아이콘으로 표시됩니다.
- 역할 / 악기(선택, 자유 텍스트) -- 예: "보컬", "베이스", "키보드". 앱이 텍스트에서 악기를 인식하고 이름 앞에 일치하는 글리프를 표시합니다. 여러 악기를 ,, ; /, &, +, | 또는 and / und 단어로 구분하면 -- 인식된 항목당 아이콘 하나가 그려집니다. 인식되는 카테고리에는 보컬, 피아노/키보드/오르간/신스, 기타, 베이스, 드럼/타악기, 현악기(바이올린, 첼로, 비올라), 관악기(색소폰, 트럼펫, 플루트)가 포함됩니다. 알 수 없는 단어는 건너뛵니다.

이 모델은 의도적으로 하이브리드입니다:

- 라이브러리에 이미 아티스트로 존재하는 음악가는 아티스트에 연결해 상호 참조를 빈틈없이 유지하세요.
- 세션 연주자, 게스트 또는 아티스트로 추적하고 싶지 않은 사람은 표시 이름만 입력하세요. 아티스트 연결은 필요하지 않습니다.

멤버는 로컬에만 저장됩니다. 계정에 클라우드 동기화가 구성되지 않은 한 어떤 것도 기기를 떠나지 않습니다.



멤버 추가

밴드 탭을 열고 밴드를 선택하세요.

- 자기 자신 추가: 선택기 상단에 계정의 표시 이름과 이메일 주소가 미리 채워진 나 섹션이 있습니다. +를 클릭하면 한 번에 자신에 대한 아티스트 항목과 밴드 멤버가 만들어집니다. 그 행에 왕관 아이콘과 (나) 라벨이 표시됩니다. 이 멤버를 편집하면 이메일 필드가 노출됩니다 -- 초대 흐름에 사용됩니다.
- 오른쪽의 아티스트 선택기에서: 검색 상자에 입력한 다음 행 옆의 + 아이콘을 클릭해 그 아티스트를 멤버로 추가하면 아티스트의 이름이 표시 이름으로 복사됩니다. 이미 밴드에 있는 아티스트는 대신 체크 표시를 보여줍니다.
- 이름만: 선택기 하단의 이름만으로 멤버 추가를 클릭하세요. 아티스트로 추적되지 않는 음악가에게 사용하세요.
- 멤버 추가 동작을 통해: 밴드 세부 정보 하단 왼쪽의 동작 막대에서 멤버 추가를 클릭하세요. 동일한 대화상자가 열려 이름, 선택적 아티스트 연결, 역할을 입력할 수 있습니다.

저장 버튼은 표시 이름이 비어 있지 않을 때만 활성화됩니다.

멤버 편집 및 제거


- 멤버 행 위에 마우스를 올리거나(또는 탭하면) 편집  과 제거  아이콘이 표시됩니다.
- 편집은 현재 값으로 동일한 대화상자를 엽니다. 이름을 변경하거나, 아티스트 연결을 변경하거나 지우거나(드롭다운 상단의 (아티스트 연결 없음)으로 지우기), 역할을 변경할 수 있습니다.
- 제거는 확인 대화상자 후 멤버를 소프트 삭제합니다. 멤버는 즉시 목록에서 숨겨지지만 클라우드 동기화가 있는 경우 동기화 기록에서 복원할 수 있습니다.

드래그 앤 드롭으로 순서 변경

멤버 순서는 자유롭게 정렬할 수 있으며 로컬에 저장됩니다.


- 왼쪽의 드래그 핸들로 행을 잡아 대상 위치에 놓으세요. 드롭 대상 행 위의 파란색 바가 삽입 슬롯을 표시합니다. 목록 하단의 파란색 바는 "끝에 놓기"를 표시합니다.
- 드래그하는 동안 멤버 이름이 있는 작은 파란색 알약이 포인터를 따라옵니다 -- 셋리스트 곡을 다시 정렬할 때와 동일한 모양입니다.
- 행을 목록 외부로 놓으면 멤버가 제거됩니다. 휴지통 아이콘 경로와 마찬가지로 실행 취소가 있는 SnackBar가 나타나 복원할 수 있습니다.

밴드 자체 편집

밴드 헤더는 밴드 이름을 편집 가능한 제목으로 표시합니다(포커스를 잃을 때 커밋).  세브론을 사용해 설명 필드를 펼치세요 -- 이것도 포커스를 잃을 때 커밋됩니다.

밴드를 제거하려면 동작 막대의 밴드 삭제...를 사용하세요. 곡과 아티스트는 영향을 받지 않습니다 -- 밴드와 그 멤버십 행이 단순히 소프트 삭제됩니다.

셋리스트를 밴드에 할당

셋리스트를 열고 세부 정보 를 펼친 후 밴드 드롭다운에서 밴드를 선택하세요. 셋리스트는 이전과 같이 사용할 수 있습니다 -- 자동 필터링은 없습니다. 할당을 지우려면 (밴드 없음)을 선택하세요.

밴드별로 셋리스트 필터링

셋리스트 탭의 사이드바 도구 모음에는 보관 토글 옆에 밴드 필터 버튼(그룹 아이콘)이 있습니다. 다음 중에서 선택하세요:

- 모든 밴드 -- 제한 없음(기본).
- 밴드 없음 -- 어떤 밴드에도 할당되지 않은 셋리스트만 표시.
- 특정 밴드 -- 그 셋리스트만 표시.

필터가 활성화 상태이면 버튼이 파란색으로 강조 표시되고 아이콘 옆에 인라인으로 밴드 이름이 나타납니다. 필터는 사이드바 목록에만 영향을 주며 검색 및 보관 표시 여부와 독립적으로 누적됩니다.

밴드 공유

밴드는 다른 Pro 계정과 공유할 수 있습니다. 공유는 옵트인입니다 -- 초대할 만들기 전까지 밴드는 로컬로 유지됩니다.

누군가 초대하기

1. 밴드를 열고 동작 막대에서 초대 만들기를 클릭하세요(소유자 또는 관리자인 경우 표시됨).
2. 초대된 계정의 역할(관리자 / 멤버 / 뷰어)과 TTL(코드가 유효한 기간: 1시간 / 24시간 / 7일 / 30일)을 선택하세요.
3. 대화상자에 XXX-XXX 형식의 6자 초대 코드가 표시됩니다. 복사 버튼으로 복사한 후 신뢰하는 채널(메신저, 메일, 음성)을 통해 공유하세요.

코드는 일회용입니다. 사용되면 즉시 만료됩니다. 코드는 짧으므로 무차별 대입에는 부족합니다 -- 사용에 대한 속도 제한도 있습니다.

밴드 참여

1. 밴드 탭에서 사이드바 도구 모음의 밴드 참여 아이콘(상자로 들어가는 화살표)을 클릭하세요.
2. 6자 코드를 입력하거나 붙여넣으세요(대시는 선택, 대소문자 무시). 제출하세요.
3. 성공하면 사이드바에 밴드가 나타나고 자동으로 선택됩니다.

코드가 잘못되었거나, 만료되었거나, 이미 사용되었거나, 자기 자신을 초대하는 경우 대화상자는 서버가 허용하는 범위 이상으로 어느 경우에 해당하는지 누설하지 않고 이유를 알려줍니다.

역할과 권한

역할	밴드 편집	멤버 편집	셋리스트 편집	셋리스트 삭제	초대 만들기	역할 변경	멤버 제거
소유자	예	예	예	예	예	예	예
관리자	예	예	예	예	예	아니오	예
멤버	아니오	예	예	아니오	아니오	아니오	아니오
뷰어	아니오	아니오	아니오	아니오	아니오	아니오	아니오

밴드 자체를 삭제하거나, 다른 멤버의 역할을 변경하거나, 양도할 수 있는 사람은 소유자뿐입니다. 소유자를 제외한 누구나 동작 막대의 밴드 떠나기...를 통해 직접 밴드를 떠날 수 있습니다.

공유 밴드의 멤버 관리

밴드 세부 정보 패널의 앱 멤버 섹션은 접근 권한이 있는 모든 계정을 나열합니다. 각 행에 멤버의 역할 칩이 표시됩니다. 소유자로서 다음을 할 수 있습니다:

- 칩을 클릭하고 드롭다운에서 새 역할을 선택해 역할을 변경합니다.
- 칩 옆의 휴지통 아이콘으로 멤버를 제거합니다 -- 추방된 계정은 다음 동기화 시 접근 권한을 잃습니다.

관리자도 멤버를 제거할 수 있지만 승급하거나 강등할 수는 없습니다.

프라이버시: 사용자 열거 없음

밴드 모드는 "이메일로 사용자 찾기" 또는 "모든 계정 탐색" 컨트롤을 결코 노출하지 않습니다. 공유는 밴드 소유자나 관리자가 생성한 초대 코드를 통해서만 작동합니다. 앱은 의도적으로 특정 이메일이나 이름에 계정이 있는지 확인하지 않습니다.

동기화 및 충돌 처리

밴드 모드 행은 앱의 나머지와 동일한 로컬 동기화 아웃박스에 참여합니다. 공유 밴드의 경우 충돌은 필드 수준에서 마지막 쓰기가 우선으로 해결됩니다:

- 같은 밴드나 멤버의 다른 필드를 편집하는 두 기기는 깔끔하게 병합됩니다.
- 짧은 시간 내에 같은 필드를 편집하는 두 기기: 가장 최근 쓰기가 이깁니다. 다른 편집은 교체됩니다.
- 병렬로 수행된 멤버 순서 변경의 경우 이전 이동이 손실될 수 있습니다. 당신과 밴드 동료가 둘 다 같은 셋리스트를 오프라인에서 다시 섞으면, 다시 연결된 후 마지막 재서플만 살아남습니다. 실용적 조언: 가능하면 큰 순서 변경은 한 번에 한 사람이 하세요.

밴드 곡 vs 자신의 라이브러리

공유 밴드의 셋리스트에 나타나는 곡은 밴드 곡입니다 -- 그 내용(제목, 아티스트, 가사, 코드, 템포, 키, 카포)은 밴드의 키로 서버에 암호화되어 저장되며 밴드의 모든 사람과 공유됩니다. 사용자별 필드(트랜스포즈, 표시, 재생 설정, 비공개 메모, 별점)는 계정에 로컬로 유지됩니다.

목록 행 아이콘이 어느 것이 어느 것인지 알려줍니다:

- 잠금 아이콘 -- 이 곡은 당신이 소유하지 않은 밴드 곡입니다. 보고, 자신을 위해 트랜스포즈하고, 자신의 표시 / 재생 설정을 변경할 수 있지만 제목, 가사, 코드 차트는 편집할 수 없습니다. 곡의 소유자(또는 밴드 소유자 / 관리자)만 편집할 수 있습니다.
- 잠금 없음 -- 밴드 셋리스트에 나타나더라도 자신의 곡입니다.

내 라이브러리에 복사

밴드를 떠난 후에도 밴드 곡 작업을 계속하거나 자신의 버전으로 분기하려면, 곡을 열고 동작 메뉴의 내 라이브러리에 복사를 사용하세요. 앱이 현재 공유 내용으로 개인 곡 행을 만듭니다. 그 후 편집은 로컬 사본으로 가며 더 이상 밴드의 나머지에 보이지 않습니다.

밴드 떠나기

동작 막대의 밴드 떠나기...를 사용하세요(소유자를 제외한 누구에게나 표시됨). 확인 시:

- 밴드, 멤버, 셋리스트가 사이드바에서 사라집니다.
- 그 밴드를 통해서만 도달할 수 있던 밴드 곡은 잃지 않도록 자신의 라이브러리에서 개인 곡으로 변환됩니다. 마지막으로 알려진 내용을 유지하며, 이전의 트랜스포즈 / 표시 / 재생 재정의도 함께 옵니다.

- 이전 밴드 동료들은 밴드와 그 내용을 변경 없이 유지합니다.

소유자는 자신의 밴드를 떠날 수 없습니다. 먼저 소유권을 양도하거나 밴드를 삭제하세요.

일반적인 오류 메시지

오류 스낵바는 무엇이 잘못되었는지에 대한 힌트와 함께 짧은 메시지를 표시합니다. 대부분은 재시도 시 스스로 해결되지만, 아래 항목은 더 구체적인 의미를 가집니다:

- 밴드 소유자만 이 작업을 할 수 있습니다 -- 밴드 삭제나 다른 멤버의 역할 변경 같은 동작은 소유자 전용입니다.
- 소유자나 관리자만 이 작업을 할 수 있습니다 -- 초대 만들기와 멤버 추가.
- 읽기 전용 -- 이 셋리스트는 밴드의 소유자나 관리자만 편집할 수 있습니다 -- 공유 밴드 셋리스트에 대한 Phase C 규칙.
- 초대 코드가 잘못되었거나 이미 사용되었습니다 -- 새 코드를 요청하세요.
- 초대 코드가 만료되었습니다 -- 마찬가지로, 밴드 소유자 / 관리자에게 새 코드 생성을 요청하세요.
- 자신의 초대를 사용할 수 없습니다 -- 다른 사람을 위해 만들거나 다른 계정에서 참여하세요.
- 밴드 공유에는 두 계정 모두 Pro 구독이 필요합니다 -- 초대자와 참여자 모두 Pro가 필요합니다.
- 시도가 너무 많습니다. 잠시 후 다시 시도하세요. -- 짧은 속도 제한 창입니다. 1~2분 기다리세요.
- 암호화가 잠겨 있습니다. 밴드 콘텐츠를 잠금 해제하려면 다시 로그인하세요. -- 밴드별 키가 이 기기에서 언래핑되지 않았습니다. 로그아웃 후 이메일 + 비밀번호로 다시 로그인하세요(생체인식 재개만으로는 부족함).
- 네트워크 문제. 인터넷 연결을 확인하세요. -- 다시 온라인 상태가 되면 동기화가 중단된 곳에서 계속됩니다.

라이브 세션 동기화

밴드가 함께 리허설하거나 공연하는 동안, 한 멤버가 리더로 행동하여 현재 셋리스트 위치와 재생 단계를 다른 모든 사람에게 브로드캐스트할 수 있습니다.

- 시작할 수 있는 사람: 멤버, 관리자 또는 소유자 역할을 가진 모든 멤버. 뷰어는 상태를 보지만 시작할 수 없습니다.
- 시작: 밴드 세부 정보 패널을 열고 라이브 세션 시작을 탭하세요. 당신이 리더가 됩니다.
- 상태 줄: 다른 멤버에게 "라이브: 리더-id가 리딩 중"이 표시됩니다. 재생이 실행되는 동안 작은 점이 파란색으로, 일시 정지된 동안에는 회색으로 바뀝니다.
- 리더 따라가기: 리더 따라가기 스위치는 기본적으로 켜져 있습니다. 켜져 있는 동안 로컬 앱이 리더가 선택한 곡으로 점프합니다. 독립적으로 스크롤하려면 끄세요.

- 리더로 스냅: 따라가기를 꺾을 때 리더로 스냅 버튼이 나타납니다. 탭하면 리더가 현재 보고 있는 곡으로 점프합니다.
- 리더가 오프라인으로 보임: 리더는 몇 초마다 하트비트를 보냅니다. 약 45초 동안 유효한 것이 도착하지 않으면 상태 줄이 리더가 오프라인으로 보임니다로 전환됩니다. 소유자나 관리자라면 인수를 탭해 리더십을 주장할 수 있습니다.
- 신뢰성: Songbook Buddy는 또한 백그라운드에서 서버로부터 세션 및 참가자 데이터를 새로 고침하므로, 많은 기기가 참여하거나 실시간 업데이트가 지연될 때도 누가 온라인인지가 그럴듯하게 유지됩니다.
- 종료: 리더가 끝낼 때 세션 종료를 탭합니다.

카운트인 (리드 타임) 동기화

리더가 곡에 대해 리드 타임(재생이 실제로 시작되기 전 카운트인 초)을 구성한 경우, 팔로워는 더 이상 즉시 재생을 시작하지 않습니다. 대신 같은 리드인 카운트다운에 로컬로 진입하며 -- 리더가 브로드캐스트하는 타임스탬프로 네트워크 지연이 조정됨 -- 리더와 같은 벽시계 순간에 실행으로 들어갑니다. 자신의 곡 리드 타임이 0으로 설정되어 있어도 작동합니다. 리더의 값이 모두를 위한 카운트인을 결정합니다.

셋리스트 필터 미러

따라가는 동안 곡 사이드바의 셋리스트 필터 드롭다운이 자동으로 리더의 활성 셋리스트를 반영합니다. 셋리스트 탭으로 전환하지 않고도 사이드바에서 리더의 셋리스트 곡을 넘길 수 있습니다. 리더 따라가기를 끄면 필터가 분리됩니다 -- 다른 셋리스트를 선택하거나 필터를 완전히 지울 수 있습니다. 리더로 다시 스냅하면 미러가 다시 활성화됩니다.

동기화되지 않는 것: 오디오, MIDI 틱, 정확한 템포. 각 기기는 자체 재생 타이머를 실행합니다. 리더 업데이트는 앵커 곡과 단계만 보정합니다. 기기 간의 약간의 드리프트는 정상입니다.

앱 디버그 로깅

앱은 실행 중에 선택적 기술 메모를 기록할 수 있습니다. 이 메모는 익명화되어 있습니다: 곡 제목, 가사, 비밀번호 또는 기타 개인 콘텐츠를 포함하지 않으며, 카운트, 성공 또는 실패, 짧은 카테고리 라벨 같은 거친 정보만 포함합니다.

수준을 변경할 시점

- 없음이 일반적인 설정입니다. 일상적인 사용에는 그대로 두세요.
- 지원이 요청할 때만 또는 특정 문제로 지원과 작업하면서 더 많은 세부 정보가 필요할 때만 기본 또는 고급을 켜세요.
- 고급은 가장 많은 세부 정보를 추가합니다. 일상 사용이 아닌 지원이 요청할 때만 사용하세요.
- 끝나면 수준을 다시 없음으로 설정하세요.

디버그 수준 설정 방법

1. 상태 표시줄의 설정(톱니바퀴) 또는 앱 메뉴에서 환경설정을 여세요.
2. 유지보수 탭을 여세요.
3. 앱 디버그 로깅에서 앱 디버그 로그 수준을 찾으세요(라벨은 사용 언어로 번역되어 있을 수 있음).
4. 없음, 기본 또는 고급을 선택하세요.
5. 수준 변경 후 앱을 재시작하세요.

버그 리포트 보내는 방법



1. 도움말 → 버그 리포트 보내기...를 열거나 환경설정을 열고 정보 탭으로 이동해 문제 보고...를 탭하세요.
2. 문제와 가장 잘 맞는 카테고리를 선택하세요. 가능하면 무엇이 일어났는가? 아래에 짧은 메모를 추가하세요 -- 지원이 문제를 재현하는 데 도움이 됩니다.
3. 이메일은 선택 사항이지만 지원이 답장해야 할 때 유용합니다.
4. 메일 열기...를 탭하세요. 메일 앱이 진단 정보가 이미 채워진 채로 열립니다. 거기에서 메시지를 보내세요 -- 직접 복사하거나 붙여넣을 필요가 없습니다.

메일 앱을 열 수 없으면 앱이 다음 단계를 설명하는 짧은 메시지를 표시합니다.

프라이버시

진단은 곡 텍스트나 다른 비공개 콘텐츠를 포함하지 않도록 설계되어 있습니다. 민감해 보이는 것이 보이면 공개적으로 공유하지 마시고 일반적인 채널을 통해 지원에 연락하세요.

키보드 단축키 및 핫키

이 챕터는 물리 키보드를 사용할 때 사용 가능한 단축키를 나열합니다. macOS와 iOS(외부 키보드 사용)에서 기본 모디파이어는  (Command)입니다. Windows와 Linux에서는 Ctrl입니다. 아래 조합은 앱의 다른 곳과 마찬가지로  / Ctrl을 호환하여 표시합니다.

많은 데스크톱 동작은 메뉴 막대(파일, 편집, 재생, 트랜스포즈, 도움말 등)에도 나타납니다. 단축키는 텍스트 필드에 포커스가 있는 동안에는 활성화되지 않습니다 -- 명시된 곳(에디터 찾기 막대, ChordPro 소스 에디터)은 예외입니다.

편집

단축키	동작
 F / Ctrl+F	ChordPro 소스 필드 또는 에디터 찾기 막대에 포커스가 있고 -- 곡 탭의 찾기 UI가 허용된 경우(곡 선택, 재생/공연 모드 아님): 에디터에서 찾기 및 바꾸기를 엽니다. 그렇지 않으면: 곡 탭으로 전환하고 사이드바 검색 필드에 포커스를 둡니다(탭에 따라 곡, 셋리스트 또는 밴드 필터링).
  F	위와 같은 곡 탭 / 재생 조건이 적용될 때 ChordPro 에디터에서 찾기(찾기 막대, 바꾸기 행 선택)를 엽니다. (Apple 플랫폼.)
Ctrl+H	소스 에디터 또는 찾기 막대에 포커스가 있을 때 ChordPro 에디터의 찾기 및 바꾸기(Windows / Linux).
 G / Ctrl+G	다음 일치 찾기.
  G / Ctrl+Shift+G	이전 일치 찾기.
 Enter	찾기 막대에서 이전 일치로 점프(Enter 단독은 다음 일치를 찾음).
Esc	찾기 막대 닫기(포커스가 있을 때). Esc는 환경설정 대화상자도 닫습니다.
 E / Ctrl+E	ChordPro 에디터 패널(분할)을 토글합니다. 곡 탭, 선택된 곡, 활성 재생이나 공연 모드가 없어야 합니다. 편집 → 에디터 토글과 동일.

실행 취소 / 다시 실행 (두 가지 다른 의미)

- ChordPro 소스 에디터에 포커스 -- ⌘ Z / Ctrl+Z는 텍스트 편집을 취소합니다. ⌘⇧ Z 또는 ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z 또는 Ctrl+Y는 텍스트를 다시 실행합니다. 표준 에디터 동작.
- 에디터에 포커스 없음(예: 미리보기에서 코드를 드래그한 후) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y(Ctrl 등가)는 현재 곡의 코드 레이아웃 변경에 대한 세션 실행 취소/다시 실행을 적용합니다.

선택된 곡에 대해 세션 실행 취소가 사용 가능할 때 상태 표시줄과 편집 메뉴에 실행 취소 / 다시 실행이 표시됩니다.

재생

단축키	동작
Space	곡이 로드되었을 때 자동 스크롤 / 재생을 재생하거나 일시 정지합니다. 텍스트 필드에 포커스가 있는 동안에는 공백을 입력할 수 있도록 무시됩니다.
Space 빠르게 두 번	약 400ms 내에 Space 더블 탭: 재생을 정지하고 뒤로 스크롤합니다(메뉴의 정지 후 뒤로 스크롤과 동일). 두 번째 누름이 늦으면 단일 Space는 여전히 재생/일시 정지를 토글합니다.
⌘ T / Ctrl+T	프레젠테이션 / 공연 모드 토글(본문 텍스트가 있는 곡 필요).
⌘ . / Ctrl+.	정지 후 뒤로 스크롤(상태 표시줄 컨트롤과 같음). 텍스트 필드에 입력하는 동안에는 무시됩니다.

관리

곡 및 라이브러리 작업, 트랜스포지션, 파일 동작.

곡 목록 (곡 탭, 목록에 포커스)

단축키	동작
↑ / ↓	선택을 이전/다음 곡으로 이동. ⌘ 또는 Ctrl을 누른 경우에는 사용되지 않습니다 -- 이러한 조합은 트랜스포즈용으로 예약됩니다(아래 참조).
Page Up / Page Down	약 한 화면의 행 단위로 선택 점프.
Home / End	필터된 목록의 첫 / 마지막 곡으로 점프.

트랜스포즈 (내용이 있는 곡, 텍스트 필드에서는 무시됨)

단축키	동작
-----	----

⌘ ↑ / Ctrl+Up	반음 위로 트랜스포즈(앱 한도 내).
⌘ ↓ / Ctrl+Down	반음 아래로 트랜스포즈.
⌘ 0 / Ctrl+0	트랜스포즈를 0(원본)으로 초기화.
⇧⌘ ↓ / Ctrl+Shift+Down	트랜스포즈를 0으로 초기화(대체, 트랜스포즈 메뉴와 일치).

파일 및 앱

단축키	동작
⌘ N / Ctrl+N	새 곡.
⌘ O / Ctrl+O	곡 파일 가져오기.
⇧⌘ O / Ctrl+Shift+O	곡 폴더 가져오기.
⇧⌘ E / Ctrl+Shift+E	현재 곡의 ChordPro 내보내기(`.pro`)(ChordPro 본문이 비어 있지 않음).
⌘⇧⌘ E / Ctrl+Alt+Shift+E	라이브러리를 ChordPro 파일의 .zip으로 내보내기.
⌘ P / Ctrl+P	현재 곡의 인쇄 / PDF(ChordPro 본문이 비어 있지 않음).
⌘ , / Ctrl+,	환경설정 열기(macOS에서는 ⌘,; Windows/Linux에서는 Ctrl+Comma).
⇧⌘ S / Ctrl+Shift+S	지금 동기화(클라우드 동기화가 구성되어 있고 이미 동기화 중이 아닐 때만).

더 보기

미리보기 표시 배율 (선택된 곡)


단축키	동작
⌘ + / Ctrl++	한 단계 확대. 포커스에 따라 라우팅됩니다: ChordPro 소스 에디터에 커서가 있는 동안에는 에디터 글꼴 배율을 증가시키고, 레이아웃 또는 공연 보기(텍스트 필드에 포커스 없음)에서는 곡 표시 배율을 증가시킵니다.
⌘ - / Ctrl+-	한 단계 축소. ⌘ +와 동일한 포커스 라우팅.
⌘ → / Ctrl+Right	곡 표시 배율의 대체 확대. 텍스트 필드에 포커스가 있는 동안 무시되어 에디터 내에서 화살표 키가 커서 탐색에 계속 작동합니다.
⌘ ← / Ctrl+Left	곡 표시 배율의 대체 축소(위와 같은 주의 사항).

곡 표시 단계는 곡 설정 배율 및 폰의 미리보기에 대한 핀치와 일치합니다. 대형 태블릿은 미리보기의 핀치가 아닌 상태 표시줄이나 이 단축키를 사용합니다. 에디터 글꼴 배율은 환경설정 → 에디터 글꼴 크기와 동일한 컨트롤입니다. 두 범위 모두 앱에 의해 제한됩니다.

대화상자

- Esc는 대화상자에 키 포커스가 있을 때 환경설정을 닫습니다.
- Esc는 툴팁에 표시된 찾기 / 코드 대화상자를 닫습니다.











플랫폼 참고 사항

- 하드웨어 키보드가 있는 iPad / iPhone: 단축키는 앱이 노출하는 곳에서  컬럼을 따릅니다.
- 단축키가 아무 동작도 하지 않으면 올바른 탭이 활성화되어 있는지, 곡이 선택되어 있는지, 재생이 에디터를 재정의하고 있지 않은지 또는 포커스가 TextField 안에 있지 않은지 확인하세요.

OS 표준 창 및 앱 단축키

이 단축키는 플랫폼 메뉴를 통해 연결되어 OS가 정확한 동작을 제공합니다.

macOS

단축키	동작
 H	Songbook Buddy 숨기기.
 H	다른 응용 프로그램 숨기기.
 M	창 최소화.
 F	네이티브 전체 화면 토글. (앱 내인  T 공연 모드와 다름.)
 Q	응용 프로그램 종료.
 W	최상위 대화상자나 팝업 닫기. 닫을 것이 위에 없으면 무동작입니다(앱은 단일 창).
 S	저장 확인. 에디터는 지속적으로 자동 저장합니다.  S를 누르면 근육 기억 안정감을 위해 짧은 "저장됨" 토스트가 표시됩니다.
 ?	앱 내 도움말 화면을 엽니다.

Windows / Linux

단축키	동작
Alt + F4	종료(경계 저장 포함).
Ctrl + Q	종료(Linux).
Ctrl + W	최상위 대화상자/팝업 닫기.
Ctrl + S	"저장됨" 토스트(자동 저장은 지속적임).
F1	앱 내 도움말 화면을 엽니다. (macOS에서도 작동.)
F11	공연 모드 토글. (macOS는 공연 모드에  T를 사용하고 OS 전체 화면에는  F를 사용함.)

키워드

찾기, 단축키, 키보드, command, control, space, 트랜스포즈, 찾기, 바꾸기, 실행 취소, 다시 실행, 동기화, 인쇄, 환경설정, 에디터 토글, ChordPro 에디터