

Songbook Buddy



Songbook Buddy

Guida utente

La tua libreria, modifica ChordPro, diagrammi degli accordi, stampa ed esportazione, e sincronizzazione cloud opzionale -- uno spazio chiaro per testi e palco.

Indice

1. Introduzione

2. Per iniziare

3. Canzoni e libreria

4. Editor ChordPro

5. Direttive ChordPro

6. Anteprima e riproduzione

7. Controllo MIDI

8. Controllo footswitch

9. Diagrammi degli accordi

10. Importa ed esporta

11. Stampa e PDF

12. Sincronizzazione e impostazioni

13. Modalità band

14. Log di debug

15. Scorciatoie da tastiera

Introduzione

> 🌐 Some help topics (Band Mode, advanced chord editing) are currently only available in English. We're working on translations.

Songbook Buddy è un editor di brani ChordPro multiplatforma. Ti aiuta a conservare una libreria di brani con testi e accordi, a visualizzarli in anteprima in un layout leggibile, a lavorare con i diagrammi degli accordi e a condividere o stampare il tuo materiale.

Funzionalità principali

- Libreria brani: sfoglia, cerca, filtra e ordina i brani; archivarli e valutarli.
- Modifica ChordPro: modifica la sorgente del brano con il supporto della sintassi, trova/sostituisci e inserimento rapido di direttive comuni.
- Anteprima dal vivo: visualizza testi e accordi formattati; regolare le impostazioni e il layout del display.
- Riproduzione: riproduzione opzionale in stile scorrimento automatico e modalità teatro (presentazione) per l'esecuzione.
- Accordi: esplora le diteggiature degli accordi (chitarra, ukulele, pianoforte) e personalizza le assegnazioni per brano.
- Importa: importa file o cartelle di brani; importare pacchetti di diteggiatura degli accordi nella scheda Accordi.
- Stampa e PDF: genera stampe o PDF dalle tue canzoni.
- Sincronizzazione (se configurato): sincronizzazione cloud e opzioni dell'account in Preferenze.

Utilizza gli argomenti di Guida in-app per i dettagli oppure apri il manuale utente in PDF da Guida o Preferenze per un singolo documento scaricabile.

Per iniziare

Disposizione

La finestra è divisa in una barra laterale a sinistra e un'area principale a destra. Sugli schermi piccoli puoi nascondere la barra laterale con il pulsante freccia nella parte inferiore dell'area principale.

La barra di stato in basso mostra i controlli di riproduzione (quando un brano è aperto), trasposizione, annulla/ripeti, stampa, importazione, statistiche e Impostazioni (preferenze).

Schede

Nell'intestazione della barra laterale, alterna tra:

- Canzoni: la tua libreria e l'editor/anteprima di ChordPro per il brano selezionato.
- Accordi: ricerca del nome dell'accordo, diagrammi e strumenti correlati.

Apertura di una canzone

Seleziona un brano nell'elenco. Il centro mostra l'anteprima o l'editor a seconda della modalità. Utilizza il controllo modifica per passare alla modifica della sorgente ChordPro.

Tocca i telefoni e l'orientamento

Sui telefoni stretti, l'app in genere mantiene l'interfaccia utente in orizzontale in modo che l'editor e l'anteprima abbiano più spazio orizzontale. La modalità Teatro (presentazione) consente anche il ritratto quando ne hai bisogno. I Tablet (ad esempio iPad) non sono soggetti a questa limitazione.

Suggerimenti

- Desktop: molte azioni si trovano anche nel menu dell'applicazione (File, Modifica, Riproduzione, ecc.).
- Touch: gli strumenti dell'editor possono essere visualizzati come pulsanti in sovrapposizione quando la tastiera o l'interfaccia utente touch sono attive.

Canzoni e libreria

Layout della barra laterale

La barra degli strumenti della barra laterale Canzoni è divisa in due righe in modo che i filtri abbiano sempre spazio per respirare anche su schermi stretti:

- Riga 1 -- campo di ricerca a destra (a tutta larghezza).
- Riga 2 -- interruttore archivio e il menu a discesa Filtro setlist a sinistra; stelle di valutazione e reset a destra.


Ricerca e filtraggio

Utilizza il campo filtro nella riga 1 per restringere i brani in base a titolo, artista, album o corpo del brano. Cancella il campo con l'icona x quando appare, oppure usa il pulsante reset per cancellare ricerca + valutazione + filtri etichetta in un solo passaggio.

Archivio

L'icona archivio a sinistra della riga 2 attiva/disattiva la visualizzazione dei brani archiviati. Usalo per nascondere i brani inattivi dall'elenco principale.

Filtro setlist (Pro)

>  Funzione Pro -- gli utenti non Pro vedono la schermata di upgrade quando toccano il menu a discesa.

Il menu a discesa Filtro setlist accanto all'interruttore archivio ti permette di restringere l'elenco dei brani ai brani di una singola setlist, in ordine di posizione nella setlist. Tocca per aprire un popup, scegli Tutte le setlist per cancellare, oppure scegli una setlist specifica per filtrare.

Il filtro è indipendente da quale setlist è aperta nella scheda Setlist -- puoi sfogliare i brani di una setlist mentre nella scheda Setlist ne è selezionata un'altra. Rimane utilizzabile anche durante una sessione live di band: quando un leader sta suonando, il tuo menu a discesa segue automaticamente la setlist attiva del leader, così la tua barra laterale rispecchia la sua senza che tu debba cambiare scheda.

Filtro di valutazione

Le stelle nella riga 2 impostano un filtro di valutazione minima. Tocca il livello di una stella per mostrare solo i brani con almeno quel numero di stelle; toccare di nuovo per cancellare.

Ordinamento

Sotto la barra dei filtri, utilizza Modificato, Titolo o Artista per ordinare. La colonna attiva mostra una freccia per l'ordine crescente o decrescente.

Nuova canzone

Il pulsante + crea una nuova voce di brano (se disponibile per la scheda corrente).

Importa scorciatoie

Puoi importare un singolo file o una cartella di brani dalla riga di icone di importazione accanto ai controlli di ordinamento (o dal menu File sul desktop).

Editor di ChordPro

Modifica

Quando la modalità modifica è attiva, il campo di testo ChordPro è modificabile. Le modifiche vengono salvate in base all'intervallo di salvataggio automatico in Preferenze.

Anteprima (vista renderizzata)

L'anteprima utilizza la stessa sorgente ChordPro dell'editor. Le linee di testo lunghe si avvolgono per adattarsi alla larghezza del pannello (inclusi gli spazi della linea mediana utilizzati per allineare gli accordi sopra le sillabe).

Accordi nell'anteprima (area testi)

Sul desktop (mouse/trackpad), fai clic con il pulsante destro del mouse su un accordo nell'anteprima principale (le linee del testo) per aprire un piccolo menu:

- Assegna...: scegli una ditekkiatura per questa occorrenza (come un normale clic).
- Rimuovi assegnazione: cancella solo la sostituzione della forma per occorrenza; il simbolo dell'accordo rimane nella canzone.
- Rimuovi dalla riga: elimina il tag [. . .] di quell'accordo dalla sorgente ChordPro per questa posizione (rimangono i testi). Non disponibile durante la modalità di riproduzione o presentazione quando la modifica degli accordi è disabilitata.

La striscia di accordi distinti (diagrammi lungo la parte superiore o i lati dell'anteprima) non utilizza questo menu: tocca un diagramma per assegnare una forma o trascina da lì per spostare un accordo nel testo.

Spazi finali

Gli spazi iniziali e finali sul documento vengono conservati durante la modifica e durante il salvataggio automatico, quindi l'allineamento e la spaziatura nell'origine si comportano come previsto.

Quando passi a un altro brano, chiudi l'app (finestra del desktop) o apri un brano dalla libreria, l'app potrebbe ritagliare quegli spazi esterni prima di memorizzarli, quindi gli spazi bianchi all'inizio o alla fine del file vengono

puliti in quei limiti, non a ogni pressione di un tasto.

Trova e sostituisci

Utilizza Trova (e Sostituisci dove disponibile) dal menu o dalla barra degli strumenti dell'editor. Naviga tra le partite con Precedente / Successivo e chiudi la barra una volta terminato.

Inserisci ChordPro

Gli strumenti inserisci aprono un catalogo compatto di frammenti (metadati, blocchi di sezioni, segnaposto nuovo accordo e accordi già utilizzati nella canzone, ecc.). Sul desktop in un layout normale (non ingrandito), gli elementi possono apparire come un sottomenu; altrimenti si aprono come pannello mobile o foglio inferiore. Puoi sempre digitare manualmente qualsiasi direttiva ChordPro: il catalogo elenca solo le scorciatoie più comuni.

Il catalogo include anche una voce nuovo blocco personalizzato (Pro). Selezionandola si inserisce `{start_of_block: } ... {end_of_block}` con il cursore posizionato sull'etichetta dopo i due punti, così puoi digitare subito il titolo del blocco. Con una selezione non vuota, la voce avvolge invece la selezione in un blocco personalizzato. Gli utenti non Pro vengono reindirizzati alla schermata di upgrade quando scelgono lo snippet del blocco personalizzato -- tutti gli altri snippet funzionano nel piano gratuito. Vedi Direttive ChordPro → Blocchi personalizzati per i dettagli su come il parser gestisce la direttiva.

Massimizza

Ingrandisci editor nasconde la barra laterale e l'anteprima in modo che la colonna di testo possa utilizzare l'intera larghezza. In questa modalità la striscia ChordPro insert rimane visibile accanto all'editor (nessuna icona a forma di puntina nell'intestazione: la striscia è sempre mostrata). Il pulsante separato inserisci accanto a trova è nascosto mentre è ingrandito perché la striscia è già lì; trova soggiorni disponibili.

Annulla e ripristina

Le modifiche di ChordPro supportano Annulla e Ripeti dalla barra di stato o dal menu dell'applicazione, limitate al brano corrente.

Direttive ChordPro in Songbook Buddy

Tabelle e identificatori tecnici seguono la convenzione ChordPro in inglese.

This page lists only what Songbook Buddy actually implements: tokenizing/parsing, preview, ChordPro Buddy (CPB) scanning, and the save/import cleanup that drops or keeps {...} spans.

Notation: [C] places a chord on the next word or syllable. Lines starting with # are treated like comment lines.

Metadata ({key: value})

The tokenizer normalizes these short keys before they reach the song metadata map:

Long key	Short forms
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Any other identifier in {name: ...} is still parsed as generic metadata (first occurrence of each key wins in the AST).

Preview header uses only: title, subtitle, artist or author, album, key, capo, tempo, time. Other keys may affect the AST but not that header row.

Keys kept in saved ChordPro (after strip)

When saving or importing, {...} is removed unless it is a structural directive (sections, layout breaks) or its key is in the app's preserve list. That list includes for example: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, plus standalone section labels like verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

Not on that list (examples): license, tag -- they are dropped from stored text if present.

{year: ...} is preserved in source but not shown in the preview header.

Comments

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- comment section (normal weight in preview).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- italic comment section; not related to capo (`{capo: ...}`).

Section pairs and labels (no value -- {name} only)

Open / close (must appear without :value in this form):


Open	Close	Short
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> or <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> or <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment` are parsed like a lyrics block in the tokenizer (comment block).

Standalone labels (run until the next section or EOF): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

`{chorus}` alone is a section label in Buddy, not full spec "chorus recall".

Custom blocks (Pro)

>  Pro feature -- viewing custom blocks works for everyone; inserting them via the editor menu requires an active Pro subscription.

If verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro don't cover what you want, you can wrap any number of lines in a custom block and give it your own title:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

The label after the colon (Solo in the example) is shown above the block in the song view. If you leave the colon blank -- `{start_of_block: }` -- the renderer falls back to a generic BLOCK label.

The parser also accepts the more general ChordPro 6 form `{start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>}` for any environment name that isn't already a built-in (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). So `{start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo}` works the same way as `start_of_block`.

Style and indentation

Custom blocks have their own typography and indent settings, separate from verse/chorus/bridge:

- Format → Font settings → Custom blocks sets the font family, size, weight and italic flag.
- Format → Indent → Custom blocks controls how far the body is inset (0 - 144 logical pixels at scale 1.0).

So you can give a "Solo" block a different look than your verses without juggling commented-out section markers.

Layout (no colon)

- `new_page`, `np`, `new_physical_page`, `npp`
- `column_break`, `colb`, `cb`

These are consumed by the parser; the scrolling preview may not show a visible page/column break. They are kept in source when saved (structural/layout).

ChordPro Buddy / CPB scan (whole lines or inline fragments)

Handled before "unknown directive" stripping. Recognised items are removed from the text and, where noted, copied into app fields.

Transpose (semitones, clamped to -11...+11 for storage): `{transpositionLevel:N}, {transpose:±N}` (ChordPro standard), including inline forms on a line.

Play time (seconds): `{playtime:N}, {duration:N}` (same numeric meaning for the song playtime), including inline forms. A playback-settings JSON snapshot may be stored when playtime is set.

Display (merges into the song's saved display settings): `{font:section,...}` with section one of title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; `{linespace:...}`; `{print_chords:yes|no}`, `{print_major:...}`, `{print_minor:...}`, `{print_seventh:...}`, `{print_bemol:...}`, `{print_bass_not_root:...}` (whole line or inline where implemented).

Stripped without mapping (removed from text only): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (and inline variants as needed).

On save with existing display settings, CPB `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` merge into the current song display settings rather than replacing from scratch.

Import

ChordPro files go through two steps before a song row is written:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / transpose / playtime / display-related lines and fragments are interpreted, then removed from the string. Values are held in memory for the import payload.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- any remaining `{...}` that is not structural and not in the preserve key list is deleted from the text. Lines that contained only removed tags are not kept as blank lines.

Unknown directives therefore do not crash the importer: they vanish from the stored ChordPro (and from generic metadata extracted from that stored text). If you need to keep rare ChordPro tags for round-tripping to other tools, ensure their key is in the preserve set or store a copy outside the app.

Mapping into Songbook Buddy's own fields (typical ChordPro import):

Source (first useful line match)	Song fields / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (fallback: filename)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (integer)	<code>`capo`</code>
<code>`{tempo:...}`</code> (integer)	<code>`tempo`</code>
CPB transpose	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*</code>	<code>`displaySettings`</code>

The full cleaned ChordPro string becomes `chordproText`.

The same normalization pattern is used when saving from the editor (`ChordProPersistPlan`), so editor and import stay consistent.

Using this in the app

- Edit source in the ChordPro editor; use Import for .cho, .chordpro, .txt, etc.
- Preview and print use the parsed song; header chips follow display toggles (title block, author block, key block).

Anteprima e riproduzione


Anteprima

In modalità non di modifica, il centro mostra un'anteprima formattata del brano (testi, accordi, sezioni) utilizzando la visualizzazione del brano e le impostazioni del layout. Regola la scala e i caratteri dalle impostazioni del brano/controlli del formato, ove disponibili.

Sui telefoni stretti, puoi pizzicare sull'anteprima (scheda Brani) per modificare la scala di visualizzazione in passaggi, come nelle impostazioni del brano. Su tablet di grandi dimensioni (ad esempio iPad), utilizza invece i controlli di scala della barra di stato o \mathbb{H} /Ctrl+</> della tastiera hardware: il pizzicotto non viene utilizzato nell'anteprima, quindi lo scorrimento e i gesti di sistema rimangono affidabili.

Sul desktop, i menu clicca con il pulsante destro del mouse per gli accordi nell'area dei testi (assegna, cancella assegnazione, rimuovi dalla riga) sono descritti nell'editor ChordPro nella Guida. La striscia opzionale accordo distinto accanto o sopra l'anteprima utilizza solo il tocco e il trascinamento, non quel menu.

Format sidebar -- fonts (Pro) (English)

>  Pro feature -- requires Songbook Buddy Pro.

Open sidebar Format → Font settings. Each row (title, chorus, verse, ...) has an Aa button and a size slider. Tap Aa for font face, size, bold, italic.

- Changes apply immediately (there is no separate OK). Close with x or tap outside the card. Reset restores font and style to when you opened the card.
- With keyboard focus on the card, ↑ / ↓ step through font families without opening the dropdown list.
- Browse opens the library: tap Google Fonts Library plus This computer on desktop for .ttf / .otf files (add font folders as prompted).
- Preferences → Fonts lists downloaded fonts and fonts you activated from this device (removing a device font leaves files on disk).

If Aa shows an orange outline and warning icon, hover or long-press -- the song still references a font that is not in Songbook Buddy's active list; fix via System default, Preferences → Fonts, or This computer.

Modalità teatro (presentazione).

La modalità Teatro o presentazione concentra l'anteprima sulla performance: le distrazioni sono ridotte e il layout è ottimizzato per la lettura a distanza. Esci nello stesso modo in cui sei entrato per ripristinare il layout normale.

In Preferenze → Generali → Comportamento, Mantieni lo schermo acceso in modalità teatro (attivato per impostazione predefinita) impedisce al display di andare in stop o bloccarsi mentre la modalità teatro è attiva e l'app è in primo piano; quando l'app è in background, lo schermo può dormire normalmente.


Riproduzione

Con un brano con contenuto, puoi riprodurre, mettere in pausa e interrompere dalla barra di stato. L'arresto in genere riporta la posizione di scorrimento all'inizio (vedere i suggerimenti sullo schermo dove forniti). Una sequenza temporale potrebbe mostrare l'avanzamento durante la riproduzione.

Trasporre

I controlli Trasposizione diesis/bemolle e il pulsante reset nella barra di stato cambiano la tonalità del brano in incrementi di semitono, entro i limiti dell'app. Ciò influisce sul modo in cui gli accordi vengono visualizzati e riprodotti, non sul ChordPro grezzo, a meno che non si scelga di persistere la trasposizione.

Controllo MIDI

>  Funzione Pro -- richiede un abbonamento Songbook Buddy Pro attivo.

Il Controllo MIDI consente all'hardware esterno (pedaliere, footswitch, app looper) di attivare azioni in Songbook Buddy e consente a Songbook Buddy di emettere MIDI quando cambiano lo stato di riproduzione o la selezione. Si trova in Dispositivi → MIDI.

Porte

La barra laterale mostra due liste: Ingressi (da cui riceviamo) e Uscite (verso cui inviamo). Spunta una porta per aprirla. I dispositivi USB compaiono automaticamente. Per MIDI via rete / RTP-MIDI la sessione del sistema operativo deve essere attiva -- apri su macOS Configurazione MIDI Audio → Rete per creare o unirti a una sessione, quindi il partner appare qui.

Panic in fondo alla barra laterale invia All Notes Off e All Sound Off su tutti i canali a ogni uscita abilitata -- una rete di sicurezza quando qualcosa rimane incantato.

Mappature in ingresso -- il MIDI attiva azioni dell'app

Ogni riga dell'elenco In ingresso instrada un messaggio MIDI a un'azione dell'app:

- Dispositivo -- su quale porta questa mappatura ascolta. «Qualsiasi dispositivo» corrisponde a ogni ingresso abilitato.
- Tipo -- il tipo di messaggio (vedi la panoramica sotto).
- Canale -- 1-16 per i messaggi di canale voce; ignorato per System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Nota / CC -- numero di tasto, di controller o di programma, a seconda del tipo.
- Valore -- per CC / NoteOn: corrispondenza con un valore specifico, oppure «qualsiasi» per scattare su qualunque valore.
- Azione -- ciò che l'app fa all'arrivo del messaggio (Play/Pausa, Stop, Brano successivo, ...).

Impara (icona del tocco su ogni riga): premila, poi premi il pulsante del tuo dispositivo. Il prossimo messaggio in arrivo sovrascrive Dispositivo / Tipo / Canale / Nota-CC / Valore della riga, mantenendo l'Azione già scelta. Premi prima + Aggiungi per creare una riga vuota con l'azione desiderata, poi impara su di essa.

Duplica (icona copia): clona la riga -- comodo per costruire due varianti con la stessa azione.

I messaggi identici ripetuti vengono filtrati per 50 ms in modo che un footswitch ballerino non spari due volte.

Mappature in uscita -- gli eventi dell'app emettono MIDI

Ogni riga trasforma un evento dell'app in un messaggio MIDI in uscita:

- Evento -- Riproduzione avviata / interrotta, Brano selezionato, Voce setlist cambiata.
- Dispositivo -- solo questa uscita riceve il messaggio, oppure «Qualsiasi dispositivo» per inviare a tutte le uscite abilitate.
- Tipo, Canale, Nota / CC, Valore -- il messaggio da inviare.

I messaggi vengono inviati solo se almeno un'uscita corrispondente è abilitata; altrimenti l'invio viene silenziosamente scartato.

Persistenza

Le mappature sono salvate localmente su questo dispositivo e sopravvivono al riavvio dell'app. Non vengono sincronizzate con altri dispositivi, perché la colonna Dispositivo punta a un ID di porta MIDI locale specifico -- lo stesso dispositivo ha un ID diverso su un'altra macchina.

Tipi di messaggi MIDI in breve

NoteOn

- Significato: tasto premuto.
- Parametri: nota (altezza), velocity (forza).
- In pratica: avvia un suono o attiva un evento.
- Nota: velocity = 0 spesso viene interpretato come NoteOff.

NoteOff

- Significato: tasto rilasciato.
- Parametri: nota, velocity di rilascio (opzionale).

- In pratica: ferma un suono.

CC (Control Change)

- Significato: controller continuo.
- Parametri: numero CC (0-127), valore (0-127).
- In pratica: manopole, fader, pedali.
- Esempi: CC1 = Modulation, CC7 = Volume, CC64 = Pedale sustain.
- Il tipo più utile per automazione e mappature.

PC (Program Change)

- Significato: cambia preset.
- Parametri: numero di programma (0-127).
- In pratica: cambia suono / patch (es. preset di sintetizzatore).

Start

- Significato: avvia il sequencer.
- In pratica: avvia la riproduzione dall'inizio.
- Uso tipico: sincronizzazione MIDI Clock.

Continue

- Significato: riprendi.
- In pratica: riprende dall'ultima posizione invece che dall'inizio.

Stop


- Significato: ferma il sequencer.
- In pratica: interrompe la riproduzione.

Scegliere un tipo per la mappatura

- NoteOn / Off -- ottimo per pulsanti e trigger.
- CC -- ideale per controllo continuo.

- PC -- cambio di modalità / preset.
- Start / Stop / Continue -- controllo di trasporto (come Play / Stop).

Controllo footswitch

>  Funzione Pro -- richiede un abbonamento Songbook Buddy Pro attivo.

Il Controllo footswitch consente a una pedaliera Bluetooth o USB di attivare azioni come Play/Pausa, Canzone successiva o Canzone precedente -- senza dover toccare lo schermo. Si trova in Dispositivi → Footswitch.

Come funziona

Quasi tutti i footswitch musicali si presentano al sistema operativo come una tastiera via Bluetooth o USB. Associa il pedale una volta nelle impostazioni di sistema (Bluetooth / Preferenze di Sistema) e ogni pressione invierà un codice tasto che Songbook Buddy può mappare a un'azione dell'app.

Poiché ascoltiamo il flusso di tastiera del sistema, non c'è un passaggio di accoppiamento all'interno di Songbook Buddy -- se il pedale digita un carattere in un editor di testo sul tuo dispositivo, funzionerà anche qui.

Dispositivi compatibili

- AirTurn (BTi200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- testato. Impostalo in modalità HID Keyboard (di solito «Mode 2»), così ogni pedale invia un tasto dedicato.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- dovrebbe funzionare. Usa combinazioni con modificatori, così quattro pedali coprono più azioni.
- BlueTurn / BTi105 -- dovrebbe funzionare.
- Elgato Stream Deck Pedal -- funziona se l'app Stream Deck è configurata per inviare scorciatoie da tastiera.
- Pedaliere USB generiche -- qualsiasi pedale programmabile per emettere eventi di tastiera.

I footswitch MIDI non si configurano qui -- mappali in Dispositivi → MIDI.

Aggiungere una mappatura

1. Premi + Aggiungi per creare una riga vuota.
2. Scegli l'Azione desiderata (Play/Pausa, Canzone successiva, ...).
3. Premi Impara (icona del tocco accademico) e aziona il pedale. La pressione successiva sovrascrive tasto + modificatori della riga.
4. Ripeti per ogni pedale.

Duplica (icona copia): clona la riga -- utile quando due pedali condividono una variante d'azione.

Pressioni ripetute dello stesso pedale vengono filtrate per 80 ms, perché il rimbalzo di contatto non spari due volte.

Pressione singola vs doppia

Ogni mappatura ha una colonna Trigger: Single (predefinito) scatta a un'unica pressione, Double scatta quando lo stesso tasto viene premuto due volte entro 300 ms. Aggiungi due righe sullo stesso tasto per coprire entrambi -- es. su un AirTurn BTi200 S2:

- Pedale sinistro -- Single → Play/Pausa, Double → Voce precedente della setlist
- Pedale destro -- Single → Stop (riavvolge anche), Double → Voce successiva della setlist

Se un tasto ha una qualsiasi mappatura di doppia pressione, l'azione singola è ritardata di circa 300 ms mentre attendiamo un possibile secondo tap. I tasti senza mappatura doppia scattano subito.

L'AirTurn invia lo stesso codice tasto per pressione singola e doppia in modalità HID Keyboard -- la distinzione avviene dentro Songbook Buddy, non nel pedale.

Quando le mappature vengono ignorate

- Quando Attivato (in cima alla barra laterale) è disattivato.
- Quando un campo di testo ha il focus -- così la scrittura nell'editor, nei chip dei tag o nella barra di ricerca continua a funzionare. La modalità Teatro / presentazione ha priorità per poter sfogliare sul palco.

Persistenza

Le mappature sono salvate localmente su questo dispositivo e sopravvivono al riavvio dell'app. Non sono sincronizzate con altri dispositivi, perché il codice tasto di un pedale può variare in base alla modalità del pedale e al layout del sistema operativo.

Diagrammi di accordi

Scheda Accordi

Nella scheda Accordi, scegli un nome accordo e, facoltativamente, strumento/accordatura (per strumenti a corda). L'app elenca le diteggiature o le voci del pianoforte a seconda dello strumento.

Il dispositivo di scorrimento delle dimensioni del diagramma nella scheda Accordi viene ricordato separatamente per ciascuno strumento (chitarra, ukulele, pianoforte, ecc.), in modo da poter ingrandire i diagrammi per uno strumento senza modificare gli altri.

Azioni del diagramma

I diagrammi possono offrire azioni come preferiti, riprodurre una voce (dove l'audio è disponibile) o assegnare una forma al brano corrente.

Filtri

Utilizza i filtri (ad esempio forme comuni) per ridurre l'elenco delle diteggiature per chitarra o ukulele.

Assegnare e modificare diteggiature


Scegli una diteggiatura o un voicing dall'elenco e assegnalo al brano corrente (azioni del diagramma o finestra di assegnazione). L'assegnazione viene salvata nelle impostazioni di visualizzazione del brano (mappa diteggiature accordi) per anteprima ed esportazione.

Finestra di assegnazione accordo (clic destro su un accordo, o tocca il grafico accordi)

Tocca un qualsiasi accordo nella vista brano (o clic destro → Assegna... nell'editor) per aprire la finestra di assegnazione accordo. La finestra mostra ogni diteggiatura / voicing che corrisponde al nome dell'accordo e a strumento + accordatura attuali. Puoi:

- Filtrare per forme comuni / intervallo di tasti per snellire elenchi lunghi.
- Regolare la dimensione del diagramma con lo slider della barra strumenti -- icona sinistra = piccolo, icona destra = grande. Influisce solo sull'anteprima all'interno della finestra.

- Regolare la dimensione del font del simbolo accordo con il secondo slider (0 % ... 150 %, Pro). Il titolo con il nome dell'accordo sopra ogni scheda cresce; i punti/dita e l'etichetta "Nfr" del tasto base mantengono la dimensione geometrica. L'impostazione è globale -- una volta cambiata, il nome dell'accordo si scala allo stesso modo ovunque venga disegnato (schede della scheda Accordi, grafico accordi laterale nella vista brano, diagrammi inline nell'area testo ed esportazione PDF). Lo slider vive nella finestra di selezione accordo perché lì puoi vedere l'anteprima del cambiamento su una griglia di schede; chiudi la finestra e la scelta resta.
- Tocca una scheda per assegnare quella diteggiatura. Doppio clic su una scheda da desktop assegna e chiude la finestra in un'unica azione.

>  Funzione Pro -- creare o modificare diagrammi personalizzati richiede un abbonamento Songbook Buddy Pro attivo. Visualizzare e assegnare i diagrammi integrati funziona nel piano gratuito; anche lo slider del simbolo accordo è Pro.

Modificare o creare una diteggiatura (Pro)

La finestra di assegnazione accordo ha un piccolo pulsante + (o Modifica) che apre l'editor accordi. Lì costruisci o modifichi una diteggiatura direttamente sul manico:

- Tocca un tasto per posizionare un dito; tocca sopra il capotasto per marcare una corda a vuoto (O) o mutata (X).
- Trascina orizzontalmente su più corde allo stesso tasto per disegnare un barré.
- I chip dito in basso permettono di etichettare ogni nota con un numero di dito (1-4) -- utile per fogli stampati e per mostrare quale dito della mano sinistra usare.
- Tasto base ◀ / ▶ sposta la finestra visibile del manico; il diagramma mostra automaticamente l'etichetta "Nfr" quando il tasto più basso è oltre 1.
- Anteprima suona l'accordo tramite il motore SoundFont così senti la forma prima di salvare.
- Salva scrive una diteggiatura personalizzata legata a nome accordo + strumento + accordatura. Copia clona una diteggiatura esistente in una nuova modificabile senza alterare l'originale.

I diagrammi integrati (di fabbrica) sono in sola lettura; Copia è il modo per derivare la propria versione modificabile. I diagrammi personalizzati si sincronizzano tra i tuoi dispositivi quando la sincronizzazione cloud è configurata e compaiono accanto a quelli integrati in ogni grafico accordi dell'app.

Barra laterale del formato: accordi utilizzati

Nella scheda Strumento della barra laterale del formato del brano, la dimensione del diagramma degli accordi utilizzati si applica allo strumento del brano corrente e viene memorizzata allo stesso modo della dimensione

della scheda Accordi (per nome dello strumento).

Anteprima del brano: strisce di accordi e testi distinti

Quando diagrammi di accordi distinti vengono mostrati accanto o sopra l'anteprima, quella striscia serve per assegnare velocemente (toccare) e trascinare nell'area del testo. I menu degli accordi cliccando con il pulsante destro del mouse si applicano agli accordi nell'anteprima del testo, non a quella striscia (vedi aiuto dell'editor ChordPro).

Accordi con basso (slash)

Il menu basso accanto a radice e qualità crea simboli come G/B o Am7/G. Nessuna rimuove il basso. La stessa sintassi nei brani (es. [G/B]) è riconosciuta.

Per chitarra e ukulele, l'elenco preferisce forme la cui nota più grave corrisponde al basso; l'app cerca altre forme se serve.

Per piano, le voicing proposte mettono la nota di basso slash alla mano sinistra quando è impostata.

Colori tonica e basso (scheda Accordi)

L'interruttore Colori tonica e basso (diagrammi) nella barra laterale della scheda Accordi attiva o disattiva ambra (tonica) e viola (basso) solo lì. Disattivato, solo le note dell'accordo usano il colore di accento; la legenda nasconde tonica e basso. Anteprima ed esportazione PDF dipendono da Preferenze → Generale → Diagrammi accordi a colori in anteprima e PDF.

Colori: anteprima vs scheda Accordi

Per impostazione predefinita, i diagrammi nell'anteprima del brano, nella striscia accordi e nel PDF sono monocromatici. Attiva Diagrammi accordi a colori in anteprima e PDF per tonica / basso / nota dell'accordo in anteprima e stampa. Nella scheda Accordi il colore nota dell'accordo è sempre attivo; tonica e basso sono opzionali (vedi sopra).

Importa ed esporta

Formati di importazione di brani supportati

File → Importa (file singolo), Cartella di importazione (scansione ricorsiva) e trascina e rilascia sull'elenco dei brani accettano tutti gli stessi tipi di file:

- File di brani in stile ChordPro -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. Il contenuto viene letto come ChordPro (o testo semplice memorizzato come sorgente del brano).
- Formati di estrazione del testo -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. L'app estrae testo semplice; quando le linee sembrano accordi sopra il testo, vengono convertite in ChordPro; altrimenti il testo viene mantenuto come corpo della canzone.
- Archivi ZIP (.zip) -- decompressi in una cartella temporanea; i file supportati all'interno vengono importati in modo ricorsivo (le voci spazzatura come __MACOSX vengono ignorate).

I file vuoti e i file con estensioni non supportate vengono saltati. I duplicati (stesso titolo e artista di un brano già presente nella libreria) vengono saltati e segnalati nel riepilogo dell'importazione, quando applicabile.

Importazione di brani

- File singolo -- scegli un file supportato dal selettore Importa.
- Cartella -- importa tutti i file supportati da una directory (scansione ricorsiva).
- Trascina e rilascia -- rilascia uno o più file, cartelle o archivi ZIP sull'elenco dei brani.

Le importazioni non riuscite possono essere elencate in una finestra di dialogo; a volte puoi salvare un registro degli errori per il supporto.

Importazione delle diteggiature degli accordi


Nella scheda Accordi, utilizza Importa accordi (barra di stato o equivalente) per caricare un file di definizione della diteggiatura supportato dall'app.

Esportazione/backup

Utilizza le Preferenze e la scheda Manutenzione per il backup/ripristino del database e gli strumenti di layout. I

flussi Stampa e PDF esportano nella maggior parte dei casi output formattato anziché ChordPro non elaborato: vedere Stampa e PDF.

#Stampa e PDF

>  Funzione Pro -- richiede un abbonamento Songbook Buddy Pro attivo.

Apertura della finestra di dialogo di stampa

Con un brano selezionato con contenuto, scegli Stampa dalla barra di stato o dal menu File (desktop). La finestra di dialogo mostra un'anteprima live multipagina a destra e le opzioni a sinistra. Utilizza Stampa, Salva PDF o Condividi quando sei soddisfatto.

Opzioni di layout

- Caratteri -- Il testo del corpo usa il carattere di visualizzazione di ciascuna sezione dalle impostazioni del brano. I caratteri scaricati e i caratteri aggiunti da questo computer (desktop, via Preferenze → Caratteri) vengono incorporati nel PDF quando sono registrati, abbinando l'anteprima ove possibile.
- Visibilità: attiva/disattiva titolo, artista, chiave/capotasto, intestazioni di sezione, accordi e testi nel layout esportato (indipendentemente da ciò che vedi nell'anteprima dell'editor).
- Accordi monocromatici -- Opzione sotto Testi nella finestra di stampa: attivo = nomi degli accordi (inline e sopra i diagrammi) in toni inchiostro; i punti dei diagrammi restano monocromatici (ignora Diagrammi accordi colorati). Disattivo = nomi in colore accento del brand; i punti seguono ancora Diagrammi accordi colorati in anteprima e PDF (Preferenze → Generale).
- Grafici degli accordi: scegli dove visualizzare i diagrammi (ad esempio disattivati, all'inizio della riga, all'inizio o alla fine del brano o ripetuti su ogni pagina). L'anteprima riflette la tua scelta. I colori dei punti dipendono da Accordi monocromatici (finestra) e da Diagrammi accordi colorati in anteprima e PDF (Preferenze → Generale), come sopra.
- Colonne: da una a quattro colonne su ciascun foglio (dove supportato). Con due o più colonne, un ChordPro {cb}, {column_break} o {colb} sulla propria riga direttiva, o incorporato in una riga di testo/accordo, sposta il testo seguente nella colonna successiva in quel punto (dopo l'ultima colonna, l'interruzione successiva inizia la pagina successiva).
- Pagina -- Ritratto o Paesaggio A4; l'anteprima e il PDF esportato utilizzano la selezione.
- Intestazione/piè di pagina: righe di intestazione e piè di pagina personalizzate opzionali; il piè di pagina può includere numeri di pagina automatici sulla destra.

Stampa la scala

Scala va dal 20% al 200% e ridimensiona insieme testi, accordi, spaziatura e diagrammi in modo che il PDF rimanga coerente.

Slider di dimensione degli accordi (indipendenti)

Due slider extra nella finestra di stampa ti permettono di regolare con precisione il rendering degli accordi sopra la scala di stampa globale, e sono completamente indipendenti dallo slider di dimensione dei diagrammi nelle impostazioni del brano:

- Scala dei diagrammi accordi -- visibile ogni volta che nel PDF sono mostrati diagrammi accordi. Agisce sui diagrammi inline che appaiono sopra le righe di testo.
- Dimensione del grafico accordi -- visibile solo quando i grafici accordi (il gruppo di schede di riferimento degli "accordi usati") sono collocati in un punto diverso dall'inizio della riga, ad esempio in cima alla pagina, in fondo al brano, ecc. Ti permette di stampare schede di riferimento più grandi senza ingrandire i diagrammi inline.

Entrambi gli slider si agganciano a percentuali intere e si applicano solo all'output PDF -- il layout a schermo resta inalterato.

Puoi impostarlo in tre modi:

1. Slider: trascina in passi dell'1%. L'anteprima si aggiorna quando rilasci il pollice.
2. Casella numerica: digita una percentuale intera (ad esempio "115"), quindi premi Invio o esci dal campo. I valori sono limitati a 20-200; il % appare all'interno del campo.
3. Diminuisce / Aumenta: - e + cambiano la scala del 1% a ogni tocco.

La scala di stampa è solo per PDF e output di stampa; non cambia la scala di visualizzazione del brano sullo schermo nell'editor.

Requisiti

La stampa in genere richiede una stampante disponibile o un servizio di sistema compatibile con PDF. Su alcune piattaforme, Salva come PDF è offerto dal foglio di stampa del sistema.

Set e opzioni avanzate

A seconda della versione, nell'interfaccia utente di stampa potrebbero essere visualizzati target aggiuntivi (ad esempio setlist) o preimpostazioni di layout: segui le sezioni e le anteprime sullo schermo.

Sincronizzazione e impostazioni

Panoramica delle preferenze

Apri Impostazioni (ingranaggio nella barra di stato) o Preferenze dal menu dell'app. La finestra di dialogo ha diverse schede:

- **Generale:** tema, lingua, intervallo di salvataggio automatico, mantieni lo schermo acceso in modalità teatro e comportamento correlato. (Il paesaggio del telefono ristretto rispetto al ritratto teatrale è descritto in [Per iniziare](#).)
- **Caratteri -- Pro:** gestisci i font Google scaricati, sfoglia la Google Fonts Library e, su desktop, aggiungi cartelle di font in modo che i .ttf / .otf del tuo computer appaiano in Songbook Buddy. Elenca i font attivati da Questo computer. Stampa e PDF incorporano lo stesso registro di font del brano a schermo quando quei caratteri sono disponibili.
- **Sincronizza e condividi:** appare quando la sincronizzazione cloud è configurata nella tua build: account, frequenza di sincronizzazione e stato. Se la sincronizzazione non è configurata, questa scheda potrebbe essere nascosta o spiegare che la sincronizzazione non è disponibile.
- **Manutenzione:** ripristina le preferenze dell'interfaccia, il backup, il ripristino, la gestione del layout, la posizione del database e le azioni distruttive della "zona di pericolo" (vedi sotto).
- **Informazioni:** versione, crediti, collegamenti a questa guida e al manuale PDF.

Sincronizzazione nel cloud

Quando l'app è configurata per la sincronizzazione nel cloud, i controlli dell'account e della sincronizzazione vengono visualizzati in Preferenze e Sincronizza ora possono essere visualizzati nella barra dei menu (sotto Account) e nella barra di stato. Puoi attivare una sincronizzazione manuale e controllarne lo stato.

Se la sincronizzazione non è configurata, tali opzioni rimangono nascoste o mostrano una breve spiegazione: la tua libreria rimane solo locale.

Risincronizzazione completa (riparazione)

In Preferenze → Sincronizza e condividi, Risincronizzazione completa ricostruisce il cloud da questo dispositivo: l'intera libreria sincronizzata per questo account viene eliminata sul server, quindi il database locale viene caricato nuovamente. Non è una "sincronizzazione rapida" di routine e deve essere utilizzata solo in caso di problemi di sincronizzazione tra i dispositivi.

Altri dispositivi: tutto ciò che esisteva solo nel cloud e non localmente sul dispositivo su cui esegui la sincronizzazione completa viene rimosso dal server in questo passaggio. Altri dispositivi con lo stesso account rifletteranno in gran parte il loro stato locale attuale alla successiva sincronizzazione. In generale, la sincronizzazione si comporta come se l'ultima scrittura vicesse.

Manutenzione: database

La sezione Database della scheda Manutenzione mostra dove l'app memorizza il file di database SQLite (`songbook.db`) sul tuo dispositivo. Quel file contiene brani, testo di ChordPro, dati della libreria di accordi e altri stati dell'app Drift persiste.

- Utilizza il percorso visualizzato se devi ispezionare o copiare il DB live (utenti avanzati).
- Preferisci l'azione Backup integrata per uno snapshot sicuro piuttosto che copiare il file mentre l'app potrebbe scrivervi.

Backup esegue un checkpoint WAL in modo che il database su disco sia coerente, quindi ti consente di salvare una copia di quel file (ad esempio `songbook_backup_AAAA-MM-GG.db`) ovunque tu scelga, adatta per l'archiviazione o lo spostamento su un altro computer.

Ripristina sostituisce il database locale da un file di backup selezionato. Questo è distruttivo per la libreria corrente: procedi solo se intendi eseguire il rollback o la migrazione da quel backup.

Manutenzione: impostazioni dell'app (solo interfaccia utente)

Nella parte superiore della scheda Manutenzione, Ripristina tutte le impostazioni dell'app ai valori predefiniti ripristina le preferenze dell'interfaccia alle impostazioni predefinite di fabbrica: tema, lingua, salvataggio automatico, layout della barra laterale, opzioni della scheda accordi, ultimo brano aperto, impostazioni predefinite della finestra di dialogo di stampa, posizione della finestra salvata (desktop), scorciatoie delle cartelle di importazione e dati simili SharedPreferences.

Non elimina i brani, il testo di ChordPro, la libreria delle forme degli accordi, i dati dell'account di sincronizzazione o qualsiasi cosa archiviata nel database SQLite. Confermare la finestra di dialogo prima di procedere; uno snackbar conferma il termine del ripristino.

Manutenzione: gestione del layout

Queste azioni influenzano il modo in cui i brani vengono mostrati (caratteri, scala, opzioni del diagramma, ecc.), non il testo stesso di ChordPro.

- Ripristina il layout di tutti i brani: cancella le impostazioni predefinite della visualizzazione per brano in modo che i brani tornino al tuo aspetto predefinito (puoi comunque modificare le impostazioni predefinite nelle impostazioni del brano).
- Applica layout a tutti i brani... -- Se hai layout di visualizzazione salvati (layout predefiniti memorizzati nell'app), scegline uno e applica le sue impostazioni a ogni brano nella libreria. Se non viene salvato alcun layout, il pulsante spiega che non ne è disponibile nessuno.

Le finestre di dialogo di conferma spiegano cosa cambierà.

Manutenzione: zona pericolosa

Prestare particolare attenzione qui; le azioni potrebbero essere irreversibili dopo la conferma.

- Elimina brani archiviati: rimuove permanentemente i brani precedentemente archiviati dalla libreria.
- Cancella database locale: elimina il database locale e esce dall'app. Al prossimo avvio otterrai una libreria pulita (la sincronizzazione cloud, se abilitata, potrebbe essere ripopolata dal server in base alla configurazione).

Leggere attentamente ogni conferma prima di accettare.


Logging di debug dell'app (risoluzione dei problemi)

La scheda Manutenzione offre anche un livello di log di debug dell'app (Nessuno, Base, Avanzato). Quando abilitato, l'app stampa righe diagnostiche anonimizzate (prefisso [AppDebug]) sulla console di sviluppo -- utile per casi limite e supporto. Per istruzioni passo passo, note sulla privacy e dove vedere l'output, apri il capitolo di aiuto Logging di debug dell'app in questa guida (cerca "debug" nella casella di ricerca dell'aiuto).

Aiuto e manuale


Questa guida per l'utente è integrata nell'app. Il manuale utente PDF raggruppa gli stessi argomenti in un unico file per la lettura offline o la stampa all'esterno dell'app. Per ogni lingua dell'interfaccia supportata è incluso un PDF corrispondente, se disponibile; se manca il file, l'app usa il manuale in inglese.

Band Mode

>  Pro feature -- requires an active Songbook Buddy Pro subscription.

Band Mode lets you organize bands, manage musical line-ups, assign setlists to a band, share a band with other Pro accounts via invite codes, and use live-session sync to keep everyone on the same song while you play.

Where Band Mode lives

- The Bands tab (sidebar icon: ). The sidebar lists your bands; the centre area shows the selected band's detail panel on the left and an Artist picker on the right.
- A Band dropdown in each setlist's expandable details lets you assign that setlist to a band (or clear the assignment).

The hybrid member model

A band's roster is a list of members. Every member has these fields:

- Display name (required) -- the name shown in this band. The same person can appear under different names in different bands.
- Artist link (optional) -- point a member at an entry from your Artists library. Useful when the member also writes or performs songs you have in the library -- songs by that artist will then connect back to this band member. Members without an artist link appear in italic and with a music-note icon.
- Role / instrument (optional, free text) -- e.g. "Vocals", "Bass", "Keys". The app recognises instruments in the text and shows matching glyphs in front of the name. Separate multiple instruments with , , ; , / , & , + , | or the words and / und -- one icon is drawn per recognised entry. Recognised categories include vocals, piano/keys/organ/synth, guitar, bass, drums/percussion, strings (violin, cello, viola), and wind (saxophone, trumpet, flute). Unknown words are skipped.

This model is deliberately hybrid:

- For musicians who already exist as Artists in your library, link to the artist so cross-references stay tight.
- For session players, guests, or anyone you don't want to track as an Artist, just type a display name. No artist link needed.

Members are stored locally only. Nothing leaves your device unless you have cloud sync configured for your account.



Adding members

Open the Bands tab and select a band.

- Add yourself: at the top of the picker you'll find a Me section pre-filled with your account's display name and email address. Click + to create an Artist entry and a band member for yourself in one step. Your row shows a crown icon and the (you) label. Editing this member exposes an email field -- it is used for invite flows.
- From the Artist picker on the right: type in the search box, then click the + icon next to a row to add that artist as a member with the artist's name copied to the display name. Artists already in the band show a check mark instead.
- By name only: click Add member by name only at the bottom of the picker. Use this for musicians not tracked as Artists.
- Through the Add member action: click Add member in the action bar at the bottom-left of the band detail. This opens the same dialog and lets you fill in name, optional artist link, and role.

The save button enables only when the display name is non-empty.

Editing and removing members

- Hover (or tap) a member row to reveal the edit  and remove  icons.
- Edit opens the same dialog with current values. You can change the name, change or clear the artist link (use (no artist link) at the top of the dropdown to clear), or change the role.
- Remove soft-deletes the member after a confirmation dialog. The member is hidden from the list immediately but can be restored from your sync history if you have cloud sync.

Reordering with drag & drop

Member order is freely sortable and persisted locally.

- Grab a row by the drag handle on the left and drop it at the target position. A blue bar above the drop target row marks the insertion slot; a blue bar at the bottom of the list marks "drop at end".
- While dragging, a small blue pill with the member name follows the pointer -- the same look as reordering setlist songs.
- Dropping a row outside the list removes the member. As with the trash-icon path, a SnackBar with Undo appears so you can restore it.

Editing the band itself

The band header shows the band name as an editable title (commits on blur). Use the ▼ chevron to expand the Description field -- also commits on blur.

Use Delete band... in the action bar to remove the band. Songs and Artists are not affected -- the band and its membership rows are simply soft-deleted.

Assigning setlists to a band

Open any setlist, expand the details (▼), and pick a band from the Band dropdown. The setlist remains usable as before -- there is no automatic filtering. Choose (no band) to clear the assignment.

Filtering setlists by band

The sidebar toolbar on the Setlists tab has a Band filter button (group icon) next to the archive toggle. Pick from:

- All bands -- no restriction (default).
- No band -- show only setlists that are not assigned to any band.
- A specific band -- show only its setlists.

When a filter is active the button is highlighted in blue and the band name appears inline next to the icon. The filter only affects the sidebar list and stacks independently from search and archive visibility.

Sharing a band

A band can be shared with other Pro accounts. Sharing is opt-in -- a band stays local until you create an invite for it.

Inviting someone

1. Open the band and click Create invite in the action bar (visible if you are owner or admin).
2. Pick a role for the invited account (admin / member / viewer) and a TTL (how long the code stays valid: 1 h / 24 h / 7 d / 30 d).
3. The dialog shows a 6-character invite code in the format XXX-XXX. Copy it with the Copy button and share it through any channel you trust (messenger, mail, voice).

The code is one-time-use. Once redeemed it expires immediately. Codes are short, so they are not enough to brute-force -- there is also rate-limiting on redemptions.

Joining a band

1. On the Bands tab, click the Join a band icon (arrow-into-box) in the sidebar toolbar.
2. Type or paste the 6-character code (the dash is optional, case is ignored). Submit.
3. On success the band appears in your sidebar and is selected automatically.

If the code is invalid, expired, already used, or you would be inviting yourself, the dialog tells you why without leaking which case applies beyond what the server allows.

Roles and what they can do

Role	Edit band	Edit members	Edit setlists	Delete setlists	Create invites	Change roles	Remove members
Owner	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Admin	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
Member	no	yes	yes	no	no	no	no
Viewer	no	no	no	no	no	no	no

Only the owner can delete the band itself, change other members' roles, or be transferred. Anyone except the owner can leave the band themselves through Leave band... in the action bar.

Managing members of a shared band

The App members section in the band detail panel lists every account that has access. Each row shows the member's role chip. As owner you can:

- Change a role by clicking the chip and picking a new role from the dropdown.
- Remove a member with the trash icon next to the chip -- the kicked account loses access on its next sync.

Admins can also remove members but cannot promote or demote.

Privacy: no user enumeration

Band Mode never exposes "find user by email" or "browse all accounts" controls. Sharing works exclusively through invite codes generated by the band owner or an admin. The app never confirms whether a given email or name has an account -- by design.

Sync and conflict handling

Band Mode rows participate in the same local sync outbox as the rest of the app. For shared bands, conflicts are resolved with Last Writer Wins at the field level:

- Two devices editing different fields of the same band or member merge cleanly.
- Two devices editing the same field within a short window: the most recent write wins. The other edit is replaced.
- For member reorderings done in parallel, earlier moves may be lost. If you and a bandmate both reshuffle the same setlist offline, only the last reshuffle survives once you reconnect. Practical advice: large reorderings should be done by one person at a time when possible.

Band songs vs. your own library

Songs that appear in a shared band's setlist are band songs -- their content (title, artist, lyrics, chords, tempo, key, capo) lives encrypted on the server under the band's key and is shared with everyone in the band. Per-user fields (transpose, display, playback settings, your private notes, your rating) stay local to your account.

The list-row icons tell you which is which:

- Lock icon -- this song is a band song you do not own. You can view it, transpose it for yourself, change your own display / playback settings, but you cannot edit the title, lyrics, or chord chart. Only the song's owner (or a band owner / admin) can.
- No lock -- this is your own song, even if it appears in a band setlist.

Copy to my library

If you want to keep working on a band song after you leave the band, or branch off your own version, open the song and use Copy to my library in the action menu. The app creates a personal song row with the current shared content. Your edits then go to your local copy and are no longer visible to the rest of the band.

Leaving a band

Use Leave band... in the action bar (visible to anyone except the owner). On confirm:

- The band, its members, and its setlists disappear from your sidebar.

- Any band songs that were only reachable through that band are converted into personal songs in your own library so you don't lose them. They keep their last-known content; your previous transpose / display / playback overrides come along too.
- Your former bandmates keep the band and its content unchanged.

The owner cannot leave their own band; transfer ownership first or delete the band.

Common error messages

The error snackbar surfaces a short message with a hint at what went wrong. Most of them resolve themselves on retry; the ones below mean something more specific:

- Only the band owner can do this -- actions like deleting a band or changing other members' roles are owner-only.
- Only an owner or admin can do this -- creating invites and adding members.
- Read-only -- only the band's owner or admins can edit this setlist -- Phase C rule for shared band setlists.
- Invite code is invalid or already used -- ask for a fresh code.
- Invite code has expired -- same; ask the band owner / admin to generate a new one.
- You can't redeem your own invite -- generate one for someone else, or join from a different account.
- Both accounts need a Pro subscription for band sharing -- the inviter and the joiner each need Pro.
- Too many attempts. Please try again later. -- short rate-limit window; wait a minute or two.
- Encryption is locked. Sign in again to unlock band content. -- the per-band key wasn't unwrapped on this device. Sign out and sign back in with email + password (not just biometric resume).
- Network problem. Please check your internet connection. -- sync continues from where it left off once you're back online.

Live session sync

While the band is rehearsing or performing together, one member can act as leader and broadcast their current setlist position and playback phase to everyone else.

- Who can start: any member with role member, admin, or owner. Viewers see the status but cannot start.
- Starting: open the band detail panel and tap Start live session. You become the leader.
- Status line: other members see "Live: leader-id is leading". A small dot turns blue while playback is running and grey while paused.

- Following the leader: the Follow leader switch is on by default. While it is on, your local app jumps to the song the leader picks. Turn it off to scroll independently.
- Snap to leader: when you have followed off, a Snap to leader button appears. Tap it to jump back to whatever the leader is currently on.
- Leader looks offline: the leader sends a heartbeat every few seconds. If nothing usable arrives for roughly 45 seconds, the status line switches to Leader appears offline. If you are an owner or admin you can then tap Take over to claim leadership.
- Reliability: Songbook Buddy also refreshes session and participant data from the server in the background so who is online stays plausible when many devices join or realtime updates are delayed.
- Ending: the leader taps End session when done.

Count-in (lead time) sync

If the leader has a lead time configured for the song (count-in seconds before playback actually starts), followers no longer start playing immediately. Instead they enter the same lead-in countdown locally -- adjusted for network latency by the timestamp the leader broadcasts -- and roll into running at the same wall-clock moment as the leader. This works even if your own song lead time is set to 0; the leader's value drives the count-in for everyone.

Setlist filter mirror

While following, the Setlist filter dropdown on your Songs sidebar automatically mirrors the leader's active setlist. You can flip through the leader's setlist songs in the sidebar without switching to the Setlists tab. Turning Follow leader off detaches your filter; you can pick another setlist or clear the filter entirely. Snapping back to the leader re-engages the mirror.

What is not synced: audio, MIDI ticks, or precise tempo. Each device runs its own playback timer; the leader updates only correct the anchor song and phase. Slight drift between devices is normal.

Registro di debug dell'app

L'app può registrare note tecniche facoltative durante l'uso. Sono anonimizzate: niente titoli dei brani, testi, password o altri dati personali -- solo informazioni di massima (conteggi, esito positivo o negativo, etichette di categoria brevi).

Quando cambiare il livello

- Nessuno è l'impostazione normale per l'uso quotidiano.
- Attiva Base o Avanzato solo se lo chiede l'assistenza, o mentre lavori con l'assistenza su un problema specifico e serve più dettaglio.
- Avanzato aggiunge il massimo dettaglio -- usalo solo su richiesta dell'assistenza, non in modo continuativo.
- Al termine, torna a Nessuno.

Come impostare il livello

1. Apri Impostazioni (ingranaggio nella barra di stato) o Preferenze dal menu.
2. Scheda Manutenzione.
3. Sotto APP DEBUG LOGGING (o titolo equivalente), trova Livello log di debug (l'etichetta può essere tradotta).
4. Scegli Nessuno, Base o Avanzato.
5. Riavvia l'app dopo la modifica.

Come inviare una segnalazione

1. Aiuto → Send bug report..., oppure Preferenze → scheda About → Report a problem... (secondo la lingua dell'app).
2. Scegli la categoria più adatta. Se puoi, descrivi brevemente cosa è successo in What happened?
3. L'email è facoltativa ma utile per una risposta.
4. Tocca Open email.... Si apre l'app di posta con il diagnostico già inserito. Invia il messaggio da lì -- non serve copiare o incollare nulla.

Se non si può aprire alcuna app di posta, l'app mostrerà un breve messaggio con il passo successivo.

Privacy

Il diagnostico è pensato per non includere i tuoi testi o altri dati privati. Se vedi qualcosa di sensibile, non condividerlo in pubblico -- usa il canale di supporto abituale.

Scorciatoie da tastiera e tasti di scelta rapida

In questo capitolo vengono elencate le scorciatoie disponibili quando si utilizza una tastiera fisica. Su macOS e iOS (con tastiera esterna), il modificatore principale è \mathbb{C} (Comando). Su Windows e Linux è Ctrl. Le combinazioni seguenti mostrano \mathbb{C} / Ctrl in modo intercambiabile come nel resto dell'app.

Molte azioni del desktop vengono visualizzate anche nella barra dei menu (File, Modifica, Riproduzione, Trasposizione, Guida, ecc.). Le scorciatoie non sono attive mentre il focus è in un campo di testo, tranne dove indicato (barra di ricerca dell'editor, editor sorgente di ChordPro).

Modifica

Scorciatoia	Azione
\mathbb{C} F / Ctrl+F	Se il campo ChordPro source o la barra di ricerca dell'editor è attivo e l'interfaccia utente di ricerca della scheda Brani è consentita (brano selezionato, non in riproduzione/presentazione): apri Trova e sostituisci nell'editor. Altrimenti: passa alla scheda Brani e seleziona il campo di ricerca nella barra laterale (filtra brani, setlist o gruppi a seconda della scheda).
\mathbb{C} F	Apri Trova (trova barra, sostituisci riga opzionale) nell'editor ChordPro quando si applicano le stesse condizioni di riproduzione/scheda Canzoni di cui sopra. (Piattaforme Apple.)
Ctrl+H	Trova e sostituisci nell'editor di ChordPro quando è attivo l'editor sorgente o la barra di ricerca (Windows/Linux).
\mathbb{C} G / Ctrl+G	Trova la prossima corrispondenza.
\mathbb{C} G / Ctrl+Maiusc+G	Trova corrispondenza precedente.
\mathbb{C} Invio	Nella barra di ricerca, passa alla corrispondenza precedente (Inserisci da solo trova la corrispondenza successiva).
Esc	Chiudi la barra di ricerca (quando è attiva). Esc chiude anche la finestra di dialogo Preferenze.

⌘ E / Ctrl+E	Mostra o nascondi il pannello editor ChordPro (vista divisa). Richiede la scheda Brani, un brano selezionato e nessuna riproduzione o presentazione attiva. Come Modifica → Mostra/nascondi editor.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Annulla/ripristina (due significati diversi)

- editor sorgente ChordPro focalizzato -- ⌘ Z / Ctrl+Z annulla le modifiche del testo; ⌘⇧ Z o ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z o Ctrl+Y ripristina il testo. Comportamento standard dell'editor.
- Editor non attivo (ad esempio dopo aver trascinato gli accordi sull'anteprima) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (equivalenti Ctrl) applica annulla/ripeti sessione per le modifiche al layout degli accordi sul brano corrente.

La barra di stato e il menu Modifica mostrano Annulla / Ripeti quando è disponibile l'annullamento della sessione per il brano selezionato.


Riproduzione

Scorciatoia	Azione
Spazio	Riproduci o metti in pausa scorrimento automatico/riproduzione quando viene caricata una canzone. Ignorato mentre è attivo un campo di testo in modo da poter digitare spazi.
Spazio due volte velocemente	Tocca due volte Spazio entro circa 400 ms: interrompe la riproduzione e scorre indietro (stessa idea di Interrompi e scorri indietro nel menu). Un singolo Spazio attiva comunque la riproduzione/pausa se la seconda pressione arriva più tardi.
⌘ T / Ctrl+T	Attiva/disattiva la modalità presentazione/teatro (richiede una canzone con testo nel corpo).
⌘ . / Ctrl+.	Ferma e scorri indietro (come il controllo della barra di stato). Ignorato durante la digitazione in un campo di testo.






Gestisci

Operazioni su brani e librerie, trasposizione e azioni sui file.













Elenco brani (scheda Canzoni, elenco evidenziato)


Scorciatoia	Azione
↑ / ↓	Sposta la selezione al brano precedente/successivo. Non utilizzato quando si tiene premuto  o Ctrl: tali combinazioni sono riservate alla trasposizione (vedi sotto).
Pagina su / Pagina giù	Salta la selezione di circa una visualizzazione di righe.
Inizio / Fine	Passa al primo/ultimo brano nell'elenco filtrato.

Trasposizione (brano con contenuto; ignorato nei campi di testo)

Scorciatoia	Azione
 ↑ / Ctrl+Su	Trasponi su di un semitono (entro i limiti dell'app).
 ↓ / Ctrl+Giù	Trasponi verso il basso di un semitono.
 0 / Ctrl+0	Reimposta trasporre su 0 (originale).
  ↓ / Ctrl+Maiusc+Giù	Reimposta la trasposizione su 0 (alternativo, corrisponde al menu Trasposizione).



File e app

Scorciatoia	Azione
 N / Ctrl+N	Nuova canzone.
 O / Ctrl+O	Importa file brano.
  O / Ctrl+Maiusc+O	Importa cartella di brani.
  E / Ctrl+Maiusc+E	Esporta ChordPro (`.pro`) del brano corrente.
   E / Ctrl+Alt+Maiusc+E	Esporta libreria come .zip di file ChordPro.
 P / Ctrl+P	Stampa/PDF per il brano corrente (richiede il corpo ChordPro non vuoto).
 , / Ctrl+,	Apri Preferenze (su macOS  ; su Windows/Linux Ctrl+Virgola).

 S / Ctrl+Maiusc+S	Sincronizza ora (solo quando la sincronizzazione cloud è configurata e non è già in corso di sincronizzazione).
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Altro

Scala visualizzazione anteprima (brano selezionato; non mentre è attivo un campo di testo)


Scorciatoia	Azione
 ← / Ctrl+Sinistra	Diminuisce la scala di visualizzazione del brano (anteprima) di un livello.
 → / Ctrl+Destra	Aumenta la scala di visualizzazione di un livello.

Stesso passaggio delle impostazioni del brano (e lo stesso di pizzicare sull'anteprima sui telefoni). I tablet di grandi dimensioni utilizzano la barra di stato o queste scorciatoie, senza pizzicare l'anteprima. La portata è limitata dall'app.

Dialoghi

- Esc chiude le Preferenze quando la finestra di dialogo è focalizzata sui tasti.
- Esc chiude le finestre di dialogo Trova/accordi dove lo mostra il tooltip.

Note sulla piattaforma









- iPad / iPhone con tastiera hardware: le scorciatoie seguono la colonna  dove l'app le espone.
- Se una scorciatoia non fa nulla, controlla che la scheda destra sia attiva, che sia selezionata una canzone, che la riproduzione non sovrasciva l'editor o che il focus non sia all'interno di un TextField.

Scorciatoie standard del sistema (finestra e app)

Sono collegate tramite i menu di sistema, così il SO offre esattamente il comportamento atteso.

macOS

Scorciatoia	Azione
 H	Nascondi Songbook Buddy.
 H	Nascondi le altre applicazioni.

 M	Riduci a icona la finestra.
 F	Attiva/disattiva la schermata intera nativa. (Diverso da  T modalità teatro -- quella è interna all'app.)
 Q	Esci dall'applicazione.
 W	Chiude la finestra di dialogo o il popup in cima. Se non c'è nulla da chiudere, non fa nulla (l'app è a finestra singola).
 S	Conferma il salvataggio. L'editor salva continuamente; premere  S mostra solo un breve toast "Salvato".
 ?	Apre la schermata di aiuto integrata nell'app.

Windows / Linux

Scorciatoia	Azione
Alt + F4	Esci (con salvataggio di confine).
Ctrl + Q	Esci (Linux).
Ctrl + W	Chiudi la finestra di dialogo/popup in cima.
Ctrl + S	Toast "Salvato" (il salvataggio automatico è continuo).
F1	Apre la schermata di aiuto integrata nell'app. (Funziona anche su macOS.)
F11	Attiva/disattiva la modalità Teatro. (Su macOS,  T = Teatro e  F = schermata intera del SO.)

Parole chiave

tasti di scelta rapida, scorciatoie, tastiera, comando, controllo, spazio, trasposizione, trova, sostituisci, annulla, ripeti, sincronizza, stampa, preferenze, mostra nascondi editor, chordpro