




उपयोगकर्ता मार्गदर्शिका

आपका संग्रह, ChordPro संपादन, तार वाद्य आरेख, मुद्रण और नर्यात, और वैकल्पिक क्लाउड सकि --
गीतों और मंच के लिए एक साफ कार्यक्षेत्र।

वषियसूची

1. परचिय
2. शुरुआत
3. गाने और पुस्तकालय
4. ChordPro संपादक
5. ChordPro नरिदेश
6. पूरवावलोकन और प्लेबैक
7. MIDI नरियंत्रण
8. फुटस्वचि नरियंत्रण
9. तार वादय आरेख
10. आयात और नरियात
11. प्रुटि और PDF
12. सकि और सेटगि्स
13. बैड मोड
14. ऐप डीबग लॉगगि
15. कीबोर्ड शॉर्टकट

#परचिय

>  Some help topics (Band Mode, advanced chord editing) are currently only available in English. We're working on translations.

सॉन्गबुक बडी एक मल्टीप्लेटफॉर्म कॉर्डप्रो गीत संपादक है। यह आपको गीत और कॉर्ड के साथ गानों की लाइब्रेरी रखने, पढ़ने योग्य लेआउट में उनका पूर्वावलोकन करने, कॉर्ड आरेखों के साथ काम करने और अपनी सामग्री को साझा करने या प्रिंट करने में मदद करता है।

मुख्य क्षमताएं

- गाने की लाइब्रेरी -- गाने ब्राउज़ करें, खोजें, फ़िल्टर करें और क्रमबद्ध करें; उन्हें संग्रहित करें और रेट करें।
- कॉर्डप्रो संपादन - सटिक्स समर्थन, ढूँढने/बदलने और सामान्य निर्देशों के त्वरित सम्मेलन के साथ गीत स्रोत को संपादित करें।
- लाइव पूर्वावलोकन -- स्वरूपित गीत और तार देखें; प्रदर्शन सेटिंग्स और लेआउट समायोजित करें।
- प्लेबैक - प्रदर्शन के लिए वैकल्पिक ऑटोस्क्रॉल-शैली प्लेबैक और थिएटर (प्रस्तुति) मोड।
- कॉर्ड्स - कॉर्ड फ़िगरिंग्स (गिटार, यूकेले, पियानो) का अन्वेषण करें और प्रतिलिपि असाइनमेंट को कस्टमाइज़ करें।
- आयात -- गीत फ़ाइलें या फ़ोल्डर लाएँ; कॉर्ड्स टैब पर कॉर्ड फ़िगरिंग पैक आयात करें।
- प्रिंट और पीडीएफ - अपने गानों से प्रिंटआउट या पीडीएफ जेनरेट करें।
- सकि (कॉन्फ़िगर होने पर) - वरीयताएँ के अंतर्गत क्लाउड सकि और खाता वकिल्प।

विवरण के लिए इन-ऐप सहायता वषियों का उपयोग करें, या एकल डाउनलोड करने योग्य दस्तावेज़ के लिए सहायता या प्राथमिकता से पीडीएफ उपयोगकर्ता मैनुअल खोलें।

शुरुआत हो रही है

लेआउट

वड्डो बाई ओर एक साइडबार और दाई ओर एक मुख्य क्षेत्र में विभाजित है। छोटी स्क्रीन पर आप मुख्य क्षेत्र के नीचे एरो बटन से साइडबार को छुपा सकते हैं।

नीचे स्थिति स्टेटस बार प्लेबैक नियंत्रण (जब कोई गाना खुला हो), ट्रांसपोज़, पूर्ववत/फरि से करें, प्रटि, आयात, आँकड़े और सेटिंग्स (प्राथमिकताएँ) दिखाता है।

टैब्स

साइडबार हेडर में, इनके बीच स्विच करें:

- गाने - आपकी लाइब्रेरी और चयनित गीत के लिए कॉर्डप्रो संपादक/पूर्वावलोकन।
- कॉर्ड्स - कॉर्ड नाम खोज, आरेख और संबंधित उपकरण।

एक गाना खोलना

सूची में एक गाना चुनें। केंद्र आपके मोड के आधार पर पूर्वावलोकन या संपादक दिखाता है। ChordPro स्रोत को संपादित करने पर स्विच करने के लिए संपादन नियंत्रण का उपयोग करें।

फोन स्पर्श करें और ओरिएंटेशन

संकीर्ण फोन पर, ऐप आमतौर पर यूआई को लैंडस्केप में रखता है ताकि संपादक और पूर्वावलोकन में अधिक क्षैतिज स्थान हो। थिएटर (प्रस्तुति) मोड ज़रूरत पड़ने पर चित्र की भी अनुमति देता है। टैबलेट (उदाहरण के लिए आईपैड) इस तरह प्रतिक्रिया नहीं है।

युक्तियाँ

- डेस्कटॉप: कई क्रियाएं एप्लिकेशन मेनू (फ़ाइल, संपादन, प्लेबैक, आदि) में भी हैं।
- टच: कीबोर्ड या टच यूआई सक्रिय होने पर संपादक टूल ओवरले बटन के रूप में दिखाई दे सकते हैं।

गाने और लाइब्रेरी

साइडबार लेआउट

गाने का साइडबार टूलबार दो पंक्तियों में बँटा है, ताकसिकरी स्क्रीन पर भी फ़िल्टरों को साँस लेने की जगह मल्लि:

- पंक्ति 1 -- दाहनी ओर खोज फ़ील्ड (पूरी चौड़ाई)।
- पंक्ति 2 -- बाई ओर संग्रह टॉगल और सेटलसिट फ़िल्टर ड्रॉपडाउन; दाई ओर रेटगि सतिरे और रीसेट।


खोजना और फ़िल्टर करना

गीतों को शीर्षक, कलाकार, एल्बम या गीत के मुख्य पाठ के अनुसार सीमति करने के लिए पंक्ति 1 में फ़िल्टर फ़ील्ड का उपयोग करें। x आइकन दखाई देने पर फ़ील्ड को साफ़ करें, या एक ही चरण में खोज + रेटगि + टैग फ़िल्टर साफ़ करने के लिए रीसेट बटन दबाएँ।

पुरालेख

पंक्ति 2 के बाई ओर का संग्रह आइकन टॉगल करता है कसिग्रीहीत गाने दखाए जाएं या नहीं। नषिक्रयि गानों को मुख्य सूची से छपाने के लिए इसका उपयोग करें।

सेटलसिट फ़िल्टर (Pro)

>  Pro सुवधि -- गैर-Pro उपयोगकर्ता ड्रॉपडाउन पर टैप करने पर अपग्रेड स्क्रीन पाते हैं।

संग्रह टॉगल के बगल में सेटलसिट फ़िल्टर ड्रॉपडाउन आपको गीत सूची को कसी एक सेटलसिट के गीतों तक, सेटलसिट की क्रम-स्थिति में, सीमति करने देता है। पॉपअप खोलने के लिए टैप करें, साफ़ करने के लिए सभी सेटलसिट चुनें, या फ़िल्टर के लिए कोई वशिषिट सेटलसिट चुनें।

यह फ़िल्टर इससे स्वतंत्र है कसेटलसिट टैब में कौन सा सेटलसिट खुला है -- आप कसी सेटलसिट के गीत ब्राउज़ कर सकते हैं जबकसेटलसिट टैब में कोई दूसरा चुना हुआ है। यह बैड लाइव सत्र के दौरान भी उपयोगी रहता है: जब कोई लीडर परफॉर्म कर रहा है, तो आपका ड्रॉपडाउन स्वतः लीडर के सक्रयि सेटलसिट का अनुसरण करता है, ताकटैब बदले बनि ही आपका साइडबार उनके जैसा हो जाए।

रेटगि फ़िल्टर

पंक्ति 2 में सतिरे एक न्यूनतम रेटगि फ़िल्टर सेट करते हैं। केवल कम से कम उतने सतिरों वाले गाने दखाने के लिए स्टार स्तर पर टैप करें; साफ़ करने के लिए फरि से टैप करें।

छँटाई

फ़िल्टर बार के नीचे, सॉर्ट करने के लिए संशोधित, शीर्षक, या कलाकार का उपयोग करें। सक्रिय कॉलम आरोही या अवरोही क्रम के लिए एक तीर दिखाता है।

नया गाना

+ बटन एक नई गीत प्रवर्षि्ट बिनाता है (जब वर्तमान टैब के लिए उपलब्ध हो)।

शॉर्टकट आयात करें

आप सॉर्ट नियंत्रण के बगल में आयात आइकन की पंक्ति से (या डेस्कटॉप पर फ़ाइल मेनू से) एकल फ़ाइल या गानों का एक फ़ोल्डर आयात कर सकते हैं।

कॉर्डप्रो संपादक

संपादन

जब संपादन मोड सक्रिय होता है, तो कॉर्डप्रो टेक्स्ट फ़ील्ड संपादन योग्य होता है। परिवर्तन आपके वरीयताओं में आपके ऑटो-सेव अंतराल के अनुसार सहेजे जाते हैं।

पूर्वावलोकन (प्रदर्शति दृश्य)

पूर्वावलोकन संपादक के समान ही कॉर्डप्रो स्रोत का उपयोग करता है। पैनल की चौड़ाई में फटि होने के लिए लंबी गीत पंक्तियाँ रैप (मध्य-पंक्तिरिक्त स्थान सहित, जिनका उपयोग आप अक्षरों के ऊपर तारों को संरेखित करने के लिए करते हैं)।

पूर्वावलोकन में तार (गीत क्षेत्र)

डेस्कटॉप (माउस/ट्रैकपैड) पर, एक छोटा मेनू खोलने के लिए मुख्य पूर्वावलोकन (गीत पंक्तियाँ) में एक कॉर्ड पर राइट-क्लिक करें:

- असाइन करें... - इस घटना के लिए एक फगिरिगि चुनें (सामान्य क्लिक के समान)।
- असाइनमेंट हटाएं - केवल प्रति-घटना आकार ओवरराइड साफ़ करें; गाने में कॉर्ड सबिल रहता है।
- लाइन से हटाएं - इस स्थिति के लिए कॉर्डप्रो स्रोत से उस कॉर्ड के [...] टैग को हटा देता है (गीत बने रहते हैं)। कॉर्ड संपादन अक्षम होने पर प्लेबैक या प्रेजेंटेशन मोड के दौरान उपलब्ध नहीं होता है।

वशिष्ट कॉर्ड्स स्ट्रिप (पूर्वावलोकन के शीर्ष या कनारे के साथ आरेख) इस मेनू का नहीं उपयोग करती है: एक आकार निर्दिष्ट करने के लिए आरेख को टैप करें, या गीत में एक कॉर्ड को स्थानांतरित करने के लिए वहां से खींचें।

अनुगामी स्थान

आपके द्वारा संपादित करते समय और ऑटो-सेव के दौरान दस्तावेज़ पर अग्रणी और अनुगामी रक्ति स्थान संरक्षित रहते हैं, इसलिए स्रोत में संरेखण और रक्ति आपकी अपेक्षा के अनुरूप व्यवहार करती है।

जब आप दूसरे गाने पर स्विच करते हैं, ऐप बंद करते हैं (डेस्कटॉप वडि), या लाइब्रेरी से कोई गाना खोलते हैं, तो ऐप स्टोर करने से पहले उन बाहरी स्थानों को ट्रिम कर सकता है - इसलिए फाइल के बिल्कुल आरंभ या अंत में आवारा रक्ति स्थान को उन सीमाओं पर साफ़ किया जाता है, प्रत्येक कीस्ट्रोक पर नहीं।


खोजें और बदलें

मेनू या संपादक टूलबार से ढूंढें (और जहां उपलब्ध हो बदलें) का उपयोग करें। पछिला / अगला के साथ मलिन नेवगिट करें और पूरा

होने पर बार बंद कर दें।

कॉर्डप्रो डालें

इन्सर्ट टूल स्नपिट्स (मेटाडेटा, सेक्शन ब्लॉक, नया कॉर्ड प्लेसहोल्डर, और गाने में पहले से ही उपयोग किए गए कॉर्ड आदि) का एक कॉम्पैक्ट कैटलॉग खोलते हैं। डेस्कटॉप पर सामान्य (गैर-अधिकतम) लेआउट में, आइटम सबमेनू के रूप में दिखाई दे सकते हैं; अन्यथा वे फ्लोटिंग पैनल या बॉटम शीट के रूप में खुलते हैं। आप किसी भी ChordPro निर्देश को हमेशा हाथ से टाइप कर सकते हैं -- कैटलॉग केवल सामान्य शॉर्टकट सूचीबद्ध करता है।

कैटलॉग में एक नया कस्टम ब्लॉक प्रवर्षिटि(Pro) भी है। इसे चुनने पर {start_of_block: } ... {end_of_block} डाला जाता है और कर्सर कोलन के बाद वाले लेबल पर रखा जाता है, ताकि आप तुरंत ब्लॉक का शीर्षक टाइप कर सकें। यदि कोई गैर-खाली चयन है, तो प्रवर्षिटि उस चयन को कस्टम ब्लॉक में लपेट देती है। गैर-Pro उपयोगकर्ताओं को कस्टम-ब्लॉक स्नपिट चुनने पर अपग्रेड स्क्रीन पर भेजा जाता है -- बाकी सभी स्नपिट नःशुल्क संस्करण में काम करते हैं। पार्सर इस निर्देश को कैसे संभालता है, इसके विवरण के लिए ChordPro निर्देश  कस्टम ब्लॉक देखें।

अधिकतम करें

मैक्समिइज़ एडिटर साइडबार और पूर्वावलोकन को छुपाता है ताकि टेक्स्ट कॉलम पूरी चौड़ाई का उपयोग कर सके। इस मोड में कॉर्डप्रो इन्सर्ट स्ट्रिप संपादक के बगल में दृश्यमान रहती है (हेडर में कोई पनि आइकन नहीं - स्ट्रिप हमेशा दिखाई जाती है)। खोज के बगल में अलग इन्सर्ट बटन अधिकतम होने पर छपा हुआ है क्योंकि पिट्टी पहले से ही वहां है; दूँढे उपलब्ध रहता है।

पूर्ववत करें और पुनः करें

कॉर्डप्रो वर्तमान गीत के दायरे में स्टेटस बार या एप्लिकेशन मेनू से पूर्ववत करें और फिर से करें का समर्थन संपादित करता है।

Songbook Buddy में ChordPro नर्देश

तालिकाएँ और तकनीकी कुंजी अंग्रेज़ी ChordPro परंपरा का पालन करती हैं।

This page lists only what Songbook Buddy actually implements: tokenizing/parsing, preview, ChordPro Buddy (CPB) scanning, and the save/import cleanup that drops or keeps {...} spans.

Notation: [C] places a chord on the next word or syllable. Lines starting with # are treated like comment lines.

Metadata ({key: value})

The tokenizer normalizes these short keys before they reach the song metadata map:

Long key	Short forms
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Any other identifier in {name: ...} is still parsed as generic metadata (first occurrence of each key wins in the AST).

Preview header uses only: title, subtitle, artist or author, album, key, capo, tempo, time. Other keys may affect the AST but not that header row.

Keys kept in saved ChordPro (after strip)

When saving or importing, {...} is removed unless it is a structural directive (sections, layout breaks) or its key is in the app's preserve list. That list includes for example: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, plus standalone section labels like verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

Not on that list (examples): license, tag -- they are dropped from stored text if present.

{year: ...} is preserved in source but not shown in the preview header.

Comments

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- comment section (normal weight in preview).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- italic comment section; not related to capo (`{capo: ...}`).

Section pairs and labels (no value -- {name} only)

Open / close (must appear without :value in this form):


Open	Close	Short
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> or <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> or <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment` / end_of_comment`` are parsed like a lyrics block in the tokenizer (comment block).

Standalone labels (run until the next section or EOF): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

`{chorus}` alone is a section label in Buddy, not full spec "chorus recall".

Custom blocks (Pro)

>  Pro feature -- viewing custom blocks works for everyone; inserting them via the editor menu requires an active Pro subscription.

If verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro don't cover what you want, you can wrap any number of lines in a custom block and give it your own title:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

The label after the colon (Solo in the example) is shown above the block in the song view. If you leave the colon blank -- `{start_of_block: }` -- the renderer falls back to a generic BLOCK label.

The parser also accepts the more general ChordPro 6 form {start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>} for any environment name that isn't already a built-in (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). So {start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo} works the same way as start_of_block.

Style and indentation

Custom blocks have their own typography and indent settings, separate from verse/chorus/bridge:

- Format `Font settings` Custom blocks sets the font family, size, weight and italic flag.
- Format `Indent` Custom blocks controls how far the body is inset (0 - 144 logical pixels at scale 1.0).

So you can give a "Solo" block a different look than your verses without juggling commented-out section markers.

Layout (no colon)

- new_page, np, new_physical_page, npp
- column_break, colb, cb

These are consumed by the parser; the scrolling preview may not show a visible page/column break. They are kept in source when saved (structural/layout).

ChordPro Buddy / CPB scan (whole lines or inline fragments)

Handled before "unknown directive" stripping. Recognised items are removed from the text and, where noted, copied into app fields.

Transpose (semitones, clamped to -11...+11 for storage): {transpositionLevel:N}, {transpose:N} (ChordPro standard), including inline forms on a line.

Play time (seconds): {playtime:N}, {duration:N} (same numeric meaning for the song playtime), including inline forms. A playback-settings JSON snapshot may be stored when playtime is set.

Display (merges into the song's saved display settings): {font:section,...} with section one of title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; {linespace:...}; {print_chords:yes|no}, {print_major:...}, {print_minor:...}, {print_seventh:...}, {print_bemol:...}, {print_bass_not_root:...} (whole line or inline where implemented).

Stripped without mapping (removed from text only): {color:...}, {chordChartSize:...}, {left_margin:...} / {right_margin:...} / {top_margin:...} / {bottom_margin:...}, {print_orientation:...} (and inline variants as needed).

On save with existing display settings, CPB {font:...} / {linespace:...} / print_* merge into the current song display settings rather than replacing from scratch.

Import

ChordPro files go through two steps before a song row is written:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / transpose / playtime / display-related lines and fragments are interpreted, then removed from the string. Values are held in memory for the import payload.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- any remaining {...} that is not structural and not in the preserve key list is deleted from the text. Lines that contained only removed tags are not kept as blank lines.

Unknown directives therefore do not crash the importer: they vanish from the stored ChordPro (and from generic metadata extracted from that stored text). If you need to keep rare ChordPro tags for round-tripping to other tools, ensure their key is in the preserve set or store a copy outside the app.

Mapping into Songbook Buddy's own fields (typical ChordPro import):

Source (first useful line match)	Song fields / JSON
<code>{title:...} / {t:...}</code>	<code>title` (fallback: filename)</code>
<code>{artist:...} / {a:...} / {composer:...} / {author:...}</code>	<code>artist`</code>
<code>{album:...} / {al:...}</code>	<code>album`</code>
<code>{key:...} / {k:...}</code>	<code>songKey`</code>
<code>{capo:...} (integer)</code>	<code>capo`</code>
<code>{tempo:...} (integer)</code>	<code>tempo`</code>
CPB transpose	<code>transposeSteps`</code>
<code>{playtime:...} / {duration:...}</code>	<code>playtime`, playbackSettings`</code>
CPB <code>font` / linespace` / print_*`</code>	<code>displaySettings`</code>

The full cleaned ChordPro string becomes `chordproText`.

The same normalization pattern is used when saving from the editor (`ChordProPersistPlan`), so editor and import stay consistent.

Using this in the app

- Edit source in the ChordPro editor; use Import for .cho, .chordpro, .txt, etc.
- Preview and print use the parsed song; header chips follow display toggles (title block, author block, key block).

पूर्वावलोकन और प्लेबैक

पूर्वावलोकन

गैर-संपादन मोड में, केंद्र आपके गीत प्रदर्शन और लेआउट सेटिंग्स का उपयोग करके गीत (गीत, कॉर्ड, अनुभाग) का स्वरूपित पूर्वावलोकन दिखाता है। जहां उपलब्ध हो गीत सेटिंग/प्रारूप नियंत्रण से स्केल और फॉन्ट समायोजित करें।

संकीर्ण फ़ोन पर, आप पूर्वावलोकन (गाने टैब) पर पचि करके डिस्प्ले स्केल को चरणों में बदल सकते हैं, जैसा कि गाने की सेटिंग में होता है। बड़े टैबलेट (उदाहरण के लिए आईपैड) पर, इसके बजाय स्टेटस बार स्केल नियंत्रण या हार्डवेयर कीबोर्ड के /Ctrl+ का उपयोग करें -- वहां पूर्वावलोकन पर पचि का उपयोग नहीं किया जाता है, इसलिए स्क्रॉलिंग और सॉफ्टवेयर जेस्चर वशिवसनीय बने रहते हैं।

डेस्कटॉप पर, गीत क्षेत्र में कॉर्ड के लिए राइट-क्लिकि मेनू (असाइन करें, असाइनमेंट साफ़ करें, लाइन से हटाएं) को सहायता में कॉर्डप्रो संपादक के अंतर्गत वर्णित किया गया है। पूर्वावलोकन के बगल में या ऊपर वैकल्पिक वशिष्ट कॉर्ड पट्टी केवल टैप और ड्रैग का उपयोग करती है, उस मेनू का नहीं।

Format sidebar -- fonts (Pro) (English)

> Pro feature -- requires Songbook Buddy Pro.

Open sidebar Format Font settings. Each row (title, chorus, verse, ...) has an Aa button and a size slider. Tap Aa for font face, size, bold, italic.

- Changes apply immediately (there is no separate OK). Close with x or tap outside the card. Reset restores font and style to when you opened the card.
- With keyboard focus on the card, / step through font families without opening the dropdown list.
- Browse opens the library: tap Google Fonts Library plus This computer on desktop for .ttf / .otf files (add font folders as prompted).
- Preferences Fonts lists downloaded fonts and fonts you activated from this device (removing a device font leaves files on disk).

If Aa shows an orange outline and warning icon, hover or long-press -- the song still references a font that is not in Songbook Buddy's active list; fix via System default, Preferences Fonts, or This computer.

थिएटर (प्रस्तुति) मोड

थिएटर या प्रस्तुत मोड प्रदर्शन के लिए पूर्वावलोकन पर ध्यान केंद्रित करता है: वकिरण कम हो जाते हैं और दूर से पढ़ने के लिए लेआउट को अनुकूलित किया जाता है। सामान्य लेआउट को पुनर्स्थापित करने के लिए उसी तरह बाहर निकलें जैसे आपने प्रवेश किया था।

वरीयताएँ ☐ सामान्य ☐ व्यवहार में, थिएटर मोड में स्क्रीन चालू रखें (डिफ़ॉल्ट रूप से) थिएटर मोड सक्रिय होने और ऐप अग्रभूमि में होने पर डिस्प्ले को नष्क्रिय होने या लॉक होने से रोकता है; जब ऐप पृष्ठभूमि में हो, तो स्क्रीन सामान्य रूप से सो सकती है।


प्लेबैक


जिस गाने में सामग्री है, उसके साथ आप स्टेटस बार से चला, रोक और रोक सकते हैं। रोकना आम तौर पर स्क्रॉल स्थितिको प्रारंभ में लौटाता है (जहां दफि गए ऑन-स्क्रीन संकेत देखें)। एक टाइमलाइन प्लेबैक के दौरान प्रगति दिखा सकती है।

स्थानांतरण


ट्रांसपोज़ तेज/सपाट नियंत्रण और स्टेटस बार में रीसेट बटन ऐप सीमा के भीतर, सेमीटोन चरणों में गीत कुंजी को बदल देता है। यह कॉर्ड्स को प्रदर्शित करने और चलाने के तरीके को प्रभावित करता है, कच्चे कॉर्डपू को नहीं, जब तक कि आप ट्रांसपोज़िशिन जारी रखना नहीं चुनते।

MIDI नयित्रण

>  Pro सुविधा -- सक्रिय Songbook Buddy Pro सदस्यता की आवश्यकता है।

MIDI नयित्रण बाहरी हार्डवेयर (फुटस्वचि, पैडलबोर्ड, लूपर ऐप्स) को Songbook Buddy में क्रियाएँ ट्रिगर करने देता है, और प्लेबैक या चयन स्थिति बदलने पर Songbook Buddy से MIDI भेजने देता है। यह डेवाइस  MIDI के अंतर्गत है।

पोर्ट

साइडबार दो सूचियाँ दिखाता है: इनपुट (जिनसे हम प्राप्त कर सकते हैं) और आउटपुट (जिन्हें हम भेज सकते हैं)। पोर्ट को खोलने के लिए उस पर टिक करें। USB डेवाइस स्वतः दिखाते हैं। नेटवर्क / RTP-MIDI के लिए OS सत्र सक्रिय होना चाहिए -- macOS पर Audio MIDI Setup  Network खोलें, सत्र बनाएँ या उसमें शामिल हों, फिर सहपक्षी यहाँ देखेंगे।

साइडबार के नीचे Panic हर संक्षम आउटपुट पर सभी चैनलों के लिए All Notes Off और All Sound Off भेजता है -- जब कुछ अटक जाए तो एक सुरक्षा कवच।

इनबाउंड मैपिंग -- MIDI ऐप क्रिया को ट्रिगर करता है

इनबाउंड सूची की हर पंक्ति एक MIDI संदेश को एक ऐप क्रिया पर रूट करती है:

- डेवाइस -- यह मैपिंग किस पोर्ट पर सुनती है। «कोई भी डेवाइस» सभी संक्षम इनपुट से मेल खाता है।
- टाइप -- संदेश का प्रकार (नीचे दी गई अवलोकन देखें)।
- चैनल -- चैनल-वॉइस संदेशों के लिए 1-16; System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock) के लिए अनदेखा।
- नोट / CC -- प्रकार के अनुसार कुंजी संख्या, कंट्रोलर संख्या या प्रोग्राम संख्या।
- मान -- CC / NoteOn के लिए: किसी विशिष्ट मान से मेल करें, या «कोई भी» छोड़ दें ताकि किसी भी मान पर ट्रिगर हो।
- क्रिया -- संदेश आने पर ऐप क्या करे (Play/Pause, Stop, Next song, ...)।

Learn (हर पंक्ति पर ग्रेजुएशन-कैप आइकन): इसे दबाएँ, फिर अपने डेवाइस का बटन दबाएँ। अगला आने वाला संदेश पंक्ति की डेवाइस / टाइप / चैनल / नोट-CC / मान को यथास्थान बदल देता है, आपकी चुनी हुई क्रिया बनी रहती है। पहले + जोड़ें दबाकर इच्छति क्रिया के साथ एक खाली पंक्ति बनाएँ, फिर उसमें Learn करें।

डुप्लिकेट (कॉपी आइकन): पंक्ति का क्लोन बनाता है -- एक ही क्रिया साझा करने वाले दो प्रकार बनाने में सुविधाजनक।

बार-बार आने वाले समान संदेश 50 ms तक डेबाउंस किए जाते हैं ताकि शोरगुल वाला फुटस्वचि दो बार ट्रिगर न हो।

आउटबाउंड मैपिंग -- ऐप इवेंट्स MIDI भेजते हैं

हर पंक्ति एक ऐप इवेंट को एक आउटबाउंड MIDI संदेश में बदलती है:

- इवेंट -- Playback शुरू / बंद, Song चयनित, Setlist entry बदली।
- डविड्स -- केवल यही आउटपुट संदेश प्राप्त करता है, या «कोई भी डविड्स» ताकसिभी सक्षम आउटपुट पर प्रसारित हो।
- टाइप, चैनल, नोट / CC, मान -- भेजा जाने वाला संदेश।

संदेश केवल तभी भेजे जाते हैं जब कम से कम एक मेल खाने वाला आउटपुट सक्षम हो; अन्यथा भेजना चुपचाप छोड़ दिया जाता है।

सहेजना

मैपिंग इस डविड्स पर स्थानीय रूप से सहेजी जाती है और ऐप पुनरारंभ के बाद बनी रहती है। ये अन्य डविड्स पर सकि नहीं की जाती, क्योंकि डविड्स कॉलम किसी विशेष स्थानीय MIDI पोर्ट ID को इंगित करता है -- वही डविड्स दूसरी मशीन पर अलग ID रखता है।

MIDI संदेश प्रकार -- एक नज़र में

NoteOn

- अर्थ: कुंजी दबी।
- पैरामीटर: note (पचि), velocity (कतिनी ज़ोर से)।
- व्यवहार में: एक स्वर शुरू करता है या इवेंट ट्रिगर करता है।
- नोट: velocity = 0 अक्सर NoteOff के रूप में व्याख्यायित होता है।

NoteOff

- अर्थ: कुंजी छोड़ी गई।
- पैरामीटर: note, release velocity (वैकल्पिक)।
- व्यवहार में: स्वर रोकता है।

CC (Control Change)

- अर्थ: नरितर कंट्रोलर।
- पैरामीटर: CC संख्या (0-127), मान (0-127)।
- व्यवहार में: नॉब, फेडर, पैडल।

- उदाहरण: CC1 = Modulation, CC7 = Volume, CC64 = Sustain पैडल।
- ऑटोमेशन और मैपिंग के लिए सबसे उपयोगी प्रकार।

PC (Program Change)

- अर्थ: प्रीसेट स्विच करें।
- पैरामीटर: प्रोग्राम संख्या (0-127)।
- व्यवहार में: ध्वनि / patch बदलें (जैसे synth presets)।

Start

- अर्थ: sequencer शुरू करें।
- व्यवहार में: शुरुआत से प्लेबैक शुरू करता है।
- आम उपयोग: MIDI Clock सकि।

Continue

- अर्थ: पुनः आरंभ।
- व्यवहार में: शुरुआत से नहीं, बल्कि पिछली स्थिति से जारी रखता है।


Stop


- अर्थ: sequencer रोकें।
- व्यवहार में: प्लेबैक रोकता है।

अपनी मैपिंग के लिए प्रकार चुनना

- NoteOn / Off -- बटन और ट्रिगर के लिए अच्छा।
- CC -- नरितर नियंत्रण के लिए आदर्श।
- PC -- मोड / प्रीसेट स्विचिंग।
- Start / Stop / Continue -- ट्रांसपोर्ट नियंत्रण (Play / Stop की तरह)।

फुटस्वचि नियंत्रण

>  Pro सुविधा -- सक्रिय Songbook Buddy Pro सदस्यता की आवश्यकता है।



फुटस्वचि नियंत्रण से Bluetooth या USB फुटस्वचि प्ले/पॉज़, अगला गाना या पछिला गाना जैसी क्रियाएँ चला सकता है -- स्क्रीन छुए बिना। यह डविडिस  फुटस्वचि के अंतर्गत है।


यह कैसे काम करता है

लगभग हर संगीत फुटस्वचि ऑपरेटिंग सिस्टम में Bluetooth या USB के ज़रिए कीबोर्ड के रूप में दिखाई देता है। सिस्टम सेटिंग्स (Bluetooth / System Settings) में एक बार पेयर करें, और हर पेडल दबाव एक कुंजी कोड भेजेगा जिससे Songbook Buddy किसी ऐप क्रिया से जोड़ सकता है।

चूँकि हम OS के कीबोर्ड स्ट्रीम को सुनते हैं, Songbook Buddy के अंदर कोई अलग पेयरिंग चरण नहीं है -- अगर पेडल आपके डविडिस पर किसी टेक्स्ट एडिटर में अक्षर टाइप करता है, तो यहाँ भी काम करेगा।

संगत डविडिस

- AirTurn (BT  200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- परीक्षण किया गया। इसे HID Keyboard मोड में रखें (आमतौर पर „Mode 2”), ताकि हर पेडल एक अलग कुंजी भेजे।
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- काम करना चाहिए। मॉडिफ़ायर संयोजन का उपयोग करता है, जिससे चार पेडल अधिक क्रियाएँ कवर कर सकते हैं।
- BlueTurn / BT  105 -- काम करना चाहिए।
- Elgato Stream Deck Pedal -- Stream Deck ऐप को कीबोर्ड शॉर्टकट भेजने के लिए कॉन्फ़िगर करने पर काम करता है।
- सामान्य USB फुट पेडल -- कोई भी पेडल जिससे कीबोर्ड ईवेंट भेजने के लिए प्रोग्राम किया जा सके।

MIDI फुटस्वचि यहाँ इस्तेमाल न करें -- उन्हें डविडिस  MIDI के अंतर्गत मैप करें।

मैपिंग जोड़ें

1. खाली पंक्ति बिनाने के लिए + जोड़ें दबाएँ।
2. इच्छित क्रिया चुनें (प्ले/पॉज़, अगला गाना, ...)।
3. सीखें (स्नातक-टोपी आइकन) दबाएँ और पेडल पर कदम रखें। अगली कुंजी दबाव पंक्ति की कुंजी + मॉडिफ़ायर को बदल देगा।
4. हर पेडल के लिए दोहराएँ।

डुप्लिकेट (कॉपी आइकन) पंक्तिका क्लोन बनाता है -- तब उपयोगी जब दो पेडल एक ही क्रिया साझा करते हैं।

एक ही पेडल के बार-बार दबाव 80 ms तक डबिअंस किए जाते हैं ताकसंपर्क बाउंस दो बार न चले।

सगिल और डबल टैप

हर मैपिंग में एक Trigger कॉलम होता है: Single (डिफॉल्ट) एक बार दबाने पर चलता है, Double तब चलता है जब वही कुंजी 300 ms के भीतर दो बार दबाई जाए। एक ही कुंजी पर दोनों कवर करने के लिए दो पंक्तियाँ जोड़ें -- उदा. AirTurn BT200 S2 पर:

- बायाँ पेडल -- Single Play/Pause, Double पछिला Setlist प्रवर्षिटि
- दायँ पेडल -- Single Stop (रविइंड भी करता है), Double अगला Setlist प्रवर्षिटि

यदकिसी कुंजी के लिए कोई डबल-टैप मैपिंग मौजूद है, तो सगिल-टैप क्रिया लगभग 300 ms देर से चलती है क्योंकि हम दूसरे टैप का इंतज़ार करते हैं। जनि कुंजियों के लिए डबल-टैप मैपिंग नहीं है, वे तुरंत चलती हैं।

HID Keyboard मोड में AirTurn सगिल और डबल टैप पर एक ही कुंजी कोड भेजता है -- भेद Songbook Buddy के अंदर होता है, पेडल में नहीं।

मैपिंग कब अनदेखी होती है

- जब सक्षम (साइडबार के ऊपर) बंद हो।
- जब किसी टेक्स्ट फ़ील्ड पर फोकस हो -- ताकएडिटर, टैग चप्स या खोज बार में टाइपिंग ठीक चले। थिएटर / प्रस्तुत मोड इसे अधसूचित करता है, ताकमिंच पर पन्ने बदले जा सकें।

स्थायित्व

मैपिंग इस डिविइस पर स्थानीय रूप से सहेजी जाती है और ऐप पुनरारंभ के बाद भी बनी रहती है। वे अन्य डिविइसों के साथ सकि नहीं होती, क्योंकि पेडल का कुंजी कोड पेडल मोड और OS लेआउट के आधार पर भिन्न हो सकता है।

तार आरेख

कॉर्ड्स टैब

कॉर्ड्स टैब पर, एक कॉर्ड नाम चुनें और वैकल्पिक रूप से इंस्ट्रूमेंट / ट्यूनिंग (स्ट्रिंग इंस्ट्रूमेंट्स के लिए) चुनें। ऐप उपकरण के आधार पर उंगलियों या पियानो आवाजों को सूचीबद्ध करता है।

कॉर्ड्स टैब में आरेख आकार स्लाइडर को प्रत्येक उपकरण (गिटार, यूकेले, पियानो, आदि) के लिए अलग से याद किया जाता है, ताकि आप अन्य उपकरणों को बदले बिना एक उपकरण के लिए आरेख जूम कर सकें।

आरेख क्रियाएँ

आरेख पसंदीदा, प्ले आवाज (जहाँ ऑडियो उपलब्ध है) या वर्तमान गीत को आकार निर्दिष्ट करने जैसी गतिविधियाँ प्रस्तुत कर सकते हैं।


फ़िल्टर

गिटार या गिटार के लिए फ़िगरिंग की सूची को कम करने के लिए फ़िल्टर (उदाहरण के लिए सामान्य आकार) का उपयोग करें।

फ़िगरिंग असाइन और संपादित करें

सूची से एक फ़िगरिंग या वॉइसिंग चुनें और उसे वर्तमान गीत में असाइन करें (आरेख क्रियाएँ या असाइनमेंट डायलॉग)। असाइनमेंट गीत की डिसप्ले सेटिंग्स (कॉर्ड फ़िगरिंग मैप) में प्रीव्यू और एक्सपोर्ट के लिए सहेजी जाती है।

कॉर्ड असाइनमेंट डायलॉग (कॉर्ड पर राइट-क्लिक, या कॉर्ड चार्ट पर टैप)

गीत-दृश्य में किसी भी कॉर्ड पर टैप करें (या एडिटर में राइट-क्लिक  असाइन करें...) ताकि कॉर्ड-असाइनमेंट डायलॉग खुले। डायलॉग वर्तमान वाद्य + ट्यूनिंग में कॉर्ड-नाम से मेल खाने वाले प्रत्येक फ़िगरिंग / वॉइसिंग को दिखाता है। आप कर सकते हैं:

- फ़िल्टर करें सामान्य आकृतियों / फ्रेट सीमा के अनुसार, ताकिलिंबी सूची छोटी हो।
- आरेख का आकार समायोजित करें टूलबार के स्लाइडर से -- बायाँ आइकन = छोटा, दायाँ आइकन = बड़ा। केवल डायलॉग के भीतर के प्रीव्यू को प्रभावित करता है।

- कॉर्ड-प्रतीक फॉन्ट का आकार समायोजित करें दूसरे स्लाइडर से (0 % ... 150 %, Pro)। प्रत्येक कॉर्ड के ऊपर का कॉर्ड-नाम शीर्षक बढ़ता है; डॉट/फ़गिर ग्लिफ़ और "Nfr" बेस-फ़्रेट लेबल अपने ज्यामितीय आकार पर रहते हैं। यह सेटिंग वैश्विक है -- एक बार बदलने पर कॉर्ड-नाम लेबल हर जगह उसी तरह स्केल होता है जहाँ वह बनता है (कॉर्ड्स टैब के कॉर्ड, गीत-दृश्य का साइड कॉर्ड चार्ट, गीत क्षेत्र में इनलाइन डायग्राम, और PDF एक्सपोर्ट)। स्लाइडर कॉर्ड-चयन डायलॉग में रहता है क्योंकि वही आप कॉर्डों के ग्रिड पर परिवर्तन का प्रीव्यू देख सकते हैं; डायलॉग बंद करें और चयन बना रहता है।
- कॉर्ड पर टैप करें ताकि वह फ़गिरिग असाइन हो। डेस्कटॉप पर कॉर्ड पर डबल-क्लिक एक ही क्रिया में असाइन कर डायलॉग बंद करता है।

> ☒ Pro सुविधा -- कस्टम डायग्राम बनाने या संपादित करने के लिए सक्रिय Songbook Buddy Pro सदस्यता आवश्यक है। अंतर्नहिति डायग्रामों को देखना और असाइन करना नशिल्क संस्करण में काम करता है; कॉर्ड-प्रतीक फॉन्ट स्लाइडर भी Pro है।

फ़गिरिग का संपादन या निर्माण (Pro)

कॉर्ड-असाइनमेंट डायलॉग में एक छोटा + बटन (या संपादित करें) होता है, जो कॉर्ड एडिटर खोलता है। वहाँ आप सीधे फ़्रेटबोर्ड पर एक फ़गिरिग बना या बदल सकते हैं:

- एक फ़्रेट पर टैप करें ताकि उँगली रखी जाए; नट के ऊपर टैप करके एक तार को खुला (O) या म्यूट (X) चिह्नित करें।
- एक ही फ़्रेट पर कई तारों के पार क्षैतिज रूप से खींचें ताकि एक बार बने।
- नीचे के उँगली चप्पिस आपको प्रत्येक नोट पर उँगली संख्या (1-4) लिखने देते हैं -- मुद्रति शीटों के लिए और बायीं हाथ की कौन-सी उँगली का उपयोग करें यह दिखाने के लिए उपयोगी।
- बेस फ़्रेट ☒ / ☐ दृश्यमान फ़्रेटबोर्ड वडि को खसिकाता है; जब सबसे नचिला फ़्रेट 1 से ऊपर हो तो आरेख स्वतः "Nfr" लेबल दिखाता है।
- प्रीव्यू कॉर्ड को SoundFont इंजन से बजाता है, ताकि आप सहेजने से पहले आकार सुन सकें।
- सेव एक कस्टम फ़गिरिग को कॉर्ड-नाम + वाद्य + ट्यूनिंग से बाँधकर लिखता है। कॉपी एक मौजूदा फ़गिरिग को मूल बदले बना एक नई संपादन-योग्य प्रत में क्लोन करता है।

अंतर्नहिति (फ़ैक्टरी) डायग्राम केवल-पठनीय हैं; कॉपी अपनी संपादन-योग्य प्रत बनाने का तरीका है। क्लाउड सकि कॉन्फ़गिर होने पर कस्टम डायग्राम आपके सभी डिवाइसों में सकि होते हैं, और ऐप के हर कॉर्ड चार्ट में अंतर्नहिति डायग्रामों के साथ दिखते हैं।

फॉर्मेट साइडबार - प्रयुक्त कॉर्ड

गीत प्रारूप साइडबार के इंस्ट्रूमेंट टैब पर, प्रयुक्त कॉर्ड्स आरेख आकार वर्तमान गीत इंस्ट्रूमेंट पर लागू होता है और इसे कॉर्ड्स-टैब आकार (प्रत इंस्ट्रूमेंट नाम) के समान ही संग्रहीत किया जाता है।

गाने का पूर्वावलोकन - अलग कॉर्ड स्ट्रिप बनाम गीत

जब वशिष्ट कॉर्ड आरेख पूर्वावलोकन के बगल में या ऊपर दिखाए जाते हैं, तो वह पट्टी त्वरति असाइन (टैप) और गीत क्षेत्र में खींचने के लिए होती है। राइट-क्लिक कॉर्ड मेनू कॉर्ड्स पर लागू होते हैं गीत पूर्वावलोकन में, उस स्ट्रिप पर नहीं (कॉर्डप्रो संपादक सहायता देखें)।

स्लैश कॉर्ड (बास)

रूट और गुणवत्ता के बगल में बास ड्रॉपडाउन से G/B या Am7/G जैसे प्रतीक बनते हैं। कोई नहीं बास हटाता है। गीतों में वही सटिक्स (जैसे [G/B]) पार्स होता है।

गटार और यूकेले के लिए सूची ऐसे आकार पसंद करती है जिनकी सबसे नीचे की ध्वनचिह्ने बास से मेल खाती है; ज़रूरत पर ऐप और आकार ढूँढता है।

पयानो के लिए, जब बास सेट हो तो सुझाई वॉइसिंग बाएँ हाथ में स्लैश बास रखती है।

रूट और बास रंग (कॉर्ड्स टैब)


कॉर्ड्स टैब की साइडबार में आरेख में मूल और बास रंग स्वचि केवल उसी टैब पर रूट (अम्बर) और बास (बैंगनी) हाइलाइट चालू/बंद करता है। बंद होने पर केवल कॉर्ड-टोन बटु एक्सेट रंग में रहते हैं; लीजेंड में रूट/बास छपि जाते हैं। पूर्वावलोकन और नरियात PDF के लिए सेटिंग्स ☐ सामान्य ☐ पूर्वावलोकन और PDF में रंगीन कॉर्ड आरेख अलग से है।

रंग: पूर्वावलोकन बनाम कॉर्ड्स टैब

डिफ़ॉल्ट रूप से गीत पूर्वावलोकन, कॉर्ड स्ट्रिप और नरियात PDF में आरेख एक रंग के होते हैं। पूर्वावलोकन और PDF में रंगीन कॉर्ड आरेख चालू करें ताकि पूर्वावलोकन और प्रिंट में रूट / बास / कॉर्ड-टोन रंग मलें। कॉर्ड्स टैब पर कॉर्ड-टोन रंग हमेशा चालू रहता है; रूट और बास वैकल्पिक हैं (ऊपर देखें)।

आयात और नरियात

समर्थित गीत आयात प्रारूप

फ़ाइल  आयात (एकल फ़ाइल), आयात फ़ोल्डर (पुनरावर्ती स्कैन) और गीत सूची पर खींचें और छोड़ें -- सभी एक ही फ़ाइल प्रकार स्वीकार करते हैं:

- कॉर्डप्रो-शैली गीत फ़ाइलें -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt। सामग्री को कॉर्डप्रो (या गीत स्रोत के रूप में संग्रहीत सादा पाठ) के रूप में पढ़ा जाता है।
- पाठ नषिकर्षण प्रारूप -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf। ऐप सादा पाठ खींचता है; जब पंक्तियाँ गीत के ऊपर कॉर्ड जैसी दिखती हैं, तो उन्हें कॉर्डप्रो में बदल दिया जाता है; अन्यथा पाठ को गीत के मुख्य भाग के रूप में रखा जाता है।
- ज़िपि अभिलेखागार (.zip) -- एक अस्थायी फ़ोल्डर में अनपैक किया गया; अंदर समर्थित फ़ाइलें पुनरावर्ती रूप से आयात की जाती हैं (जंक प्रविष्टियाँ जैसे __MACOSX को अनदेखा कर दिया जाता है)।

खाली फ़ाइलें और असमर्थित एक्सटेंशन वाली फ़ाइलें छोड़ दी जाती हैं। डुप्लिकेट (लाइब्रेरी में पहले से मौजूद गीत के समान शीर्षक और कलाकार) को छोड़ दिया जाता है और लागू होने पर आयात सारांश में रपिपोर्ट किया जाता है।

गाने आयात करना

- एकल फ़ाइल -- आयात पक़िर से एक समर्थित फ़ाइल चुनें।
- फ़ोल्डर -- एक निर्देशिका से सभी समर्थित फ़ाइलें आयात करें (पुनरावर्ती स्कैन)।
- खींचें और छोड़ें -- एक या अधिक फ़ाइलें, फ़ोल्डर या ZIP अभिलेखागार को गीत सूची पर छोड़ें।

वफ़िल आयात को एक संवाद में सूचीबद्ध किया जा सकता है; आप कभी-कभी समर्थन के लिए त्रुटि लॉग सहेज सकते हैं।


कॉर्ड फ़गिरिगि आयात करना

कॉर्ड्स टैब पर, ऐप द्वारा समर्थित फगिरिगि डेफिनिशन फ़ाइल को लोड करने के लिए इम्पोर्ट कॉर्ड्स (स्टेटस बार या समतुल्य) का उपयोग करें।

नरियात/बैकअप

डेटाबेस बैकअप/रीस्टोर और लेआउट टूल के लिए प्राथमिकताएं और रखरखाव टैब का उपयोग करें। प्रिंट और पीडीएफ़ ज्यादातर मामलों में कच्चे कॉर्डप्रो के बजाय नरियात स्वरूपित आउटपुट प्रवाहति करते हैं - प्रिंट और पीडीएफ़ देखें।




प्रति एवं पीडीएफ

>  Pro सुविधा -- सक्रिय Songbook Buddy Pro सदस्यता की आवश्यकता है।

प्रति संवाद खोलना

चयनित गाने के साथ जसिमें सामग्री है, स्टेटस बार या फाइल मेनू (डेस्कटॉप) से प्रति चुनें। संवाद दाईं ओर लाइव मल्टी-पेज पूर्वावलोकन और बाईं ओर वकिल्प दिखाता है। जब आप संतुष्ट हों तो प्रति, सेव पीडीएफ, या शेयर का उपयोग करें।

लेआउट वकिल्प

- फॉन्ट -- मुख्य पाठ गीत सेटिंग्स से प्रत्येक सेक्शन के डिस्प्ले फॉन्ट का उपयोग करता है। डाउनलोड किए गए फॉन्ट और इस कंप्यूटर से जोड़े गए फॉन्ट (डेस्कटॉप, वरीयताएँ  फॉन्ट के माध्यम से) पंजीकृत होने पर PDF में एम्बेड किए जाते हैं, जब संभव हो तो प्रीव्यू से मेल खाते हैं।
- दृश्यता - नरियात किए गए लेआउट में शीर्षक, कलाकार, कुंजी / कैपो, सेक्शन हेडर, कॉर्ड्स, और गीत टॉगल करें (संपादक पूर्वावलोकन में आप जो देखते हैं उससे स्वतंत्र)।
- मोनोक्रोम तार -- प्रति संवाद में गीत के नीचे: चालू = इनलाइन तार नाम और आरेखों के ऊपर लेबल स्याही टोन में; आरेख बटु मोनोक्रोम रहते हैं (रंगीन तार आरेख अनदेखा)। बंद = नाम ब्रांड एक्सेट रंग में; बटु अभी भी पूर्वावलोकन और PDF में रंगीन तार आरेख (वरीयताएँ  सामान्य) का पालन करते हैं।
- कॉर्ड चार्ट - चुनें कि आरेख कहां दिखाई देते हैं (उदाहरण के लिए, रेखा के ऊपर, गीत के ऊपर या नीचे, या प्रत्येक पृष्ठ पर दोहराए गए)। पूर्वावलोकन आपकी पसंद को दर्शाता है। बटु रंग मोनोक्रोम तार (संवाद) और पूर्वावलोकन और PDF में रंगीन तार आरेख (वरीयताएँ  सामान्य) पर निर्भर करते हैं, जैसा ऊपर।
- कॉलम - प्रत्येक शीट पर एक से चार कॉलम (जहां समर्थित हो)। दो या अधिक कॉलम के साथ, एक कॉर्डप्रो {cb}, {column_break}, या {colb} अपनी स्वयं की नरिदेश रेखा पर - या एक गीत/कॉर्ड लाइन में एम्बेडेड - नमिंनलिखित पाठ को उस बटु पर अगले कॉलम में ले जाता है (अंतिम कॉलम के बाद, अगला ब्रेक अगला पृष्ठ शुरू करता है)।
- पेज -- पोर्ट्रेट या लैंडस्केप A4; पूर्वावलोकन और नरियातति पीडीएफ चयन का उपयोग करें।
- शीर्षलेख/पादलेख -- वैकल्पिक कस्टम शीर्षलेख और पादलेख पंक्तियाँ; पादलेख में दाईं ओर स्वचालित पृष्ठ संख्या शामिल हो सकती है।

प्रति स्केल

स्केल 20% से 200% तक चलता है और गीत, कॉर्ड, रक्ति और आरेख को एक साथ आकार देता है ताकि पीडीएफ सुसंगत रहे।

कॉर्ड साइज़ स्लाइडर (स्वतंत्र)

प्रति संवाद में दो अतिरिक्त स्लाइडर आपको वैश्विक प्रति स्केल के ऊपर कॉर्ड रेडरिंग को ठीक करने देते हैं, और वे गीत-सेटिंग्स के डायग्राम-साइज़ स्लाइडर से पूरी तरह स्वतंत्र हैं:

- कॉर्ड डायग्राम स्केल -- जब भी PDF में कोई कॉर्ड डायग्राम दिखाए जाते हैं तब दिखाई देता है। गीत पंक्तियों के ऊपर दिखाई देने वाले इनलाइन डायग्रामों को प्रभावित करता है।
- कॉर्ड चार्ट का आकार -- केवल तब दिखाई देता है जब कॉर्ड चार्ट ("उपयोग किए गए कॉर्ड्स" संदर्भ कार्डों का समूह) पंक्तियों के शीर्ष के अलावा कहीं और रखे जाते हैं, जैसे पृष्ठ के शीर्ष पर, गीत के नीचे आदि। आपको इनलाइन डायग्रामों को बढ़ाए बना बड़े संदर्भ कार्ड प्रिंट करने देता है।

दोनों स्लाइडर पूर्ण प्रतश्चित पर लॉक होते हैं और केवल PDF आउटपुट पर लागू होते हैं -- आपका ऑन-स्क्रीन लेआउट अछूता रहता है।

आप इसे तीन तरीकों से सेट कर सकते हैं:

1. स्लाइडर -- 1% चरणों में खींचें। जब आप अंगूठे को रिलीज करते हैं तो पूर्वावलोकन ताज़ा हो जाता है।
2. नंबर बॉक्स - पूरा प्रतश्चित टाइप करें (जैसे 115), फरि एंटर दबाएँ या फ़ील्ड छोड़ दें। मानों को 20-200 तक सीमति कर दिया गया है; % फ़ील्ड के अंदर दिखाई देता है।
3. कदम नीचे / कदम ऊपर - - और + प्रत्येक टैप पर 1% द्वारा स्केल बदलें।

प्रिंट स्केल केवल पीडीएफ और प्रिंट आउटपुट के लिए है; यह संपादक में ऑन-स्क्रीन गीत प्रदर्शन स्केल को नहीं बदलता है।

आवश्यकताएँ

मुद्रण के लिए आमतौर पर उपलब्ध प्रिंटर या पीडीएफ-सक्षम सस्टिम सेवा की आवश्यकता होती है। कुछ प्लेटफॉर्म पर, सस्टिम प्रिंट शीट द्वारा पीडीएफ के रूप में सहेजें की पेशकश की जाती है।

सेट और उन्नत वकिल्प

संस्करण के आधार पर, अतिरिक्त लक्ष्य (जैसे सेटलसिट) या लेआउट प्रीसेट प्रिंट यूआई में दिखाई दे सकते हैं - ऑन-स्क्रीन अनुभागों और पूर्वावलोकन का पालन करें।

सकि और सेटगिंस

प्राथमिकताएँ सहायलोकन

ऐप मेनू से सेटगिंस (स्टेटस बार में गयिर) या प्राथमिकताएं खोले। संवाद में कई टैब हैं:


- सामान्य - थीम, भाषा, ऑटो-सेव अंतराल, स्क्रीन को थिएटर मोड में चालू रखें, और संबंधित व्यवहार। (नैरो-फोन लैंडस्केप बनाम थिएटर पोर्ट्रेट का वर्णन आरंभ करना के अंतर्गत किया गया है।)
- फॉन्ट -- Pro: डाउनलोड किए गए Google फॉन्ट प्रबंधित करें, Google Fonts लाइब्रेरी ब्राउज़ करें, और डेस्कटॉप पर फॉन्ट फोल्डर जोड़े ताकि आपके कंप्यूटर के .ttf / .otf Songbook Buddy में देखें। इस कंप्यूटर से सक्रिय किए गए फॉन्ट सूचीबद्ध करता है। उपलब्ध होने पर प्रिंट और PDF स्क्रीन पर मौजूद गीत के समान फॉन्ट रजिस्ट्री को एम्बेड करते हैं।
- सकि और शेयर - तब प्रकट होता है जब आपके बिल्ड में क्लाउड सकि कॉन्फ़िगर किया जाता है: खाता, सकि आवृत्त और स्थिति। यदि सकि कॉन्फ़िगर नहीं किया गया है, तो यह टैब छुपाया जा सकता है या समझा सकता है किसकि अनुपलब्ध है।
- रखरखाव - इंटरफ़ेस प्राथमिकताएं, बैकअप, पुनर्स्थापना, लेआउट प्रबंधन, डेटाबेस स्थान और वनिशकारी "खतरे क्षेत्र" कार्यों को रीसेट करें (नीचे देखें)।
- के बारे में - संस्करण, क्रेडिट, इस गाइड के लकि और पीडीएफ मैनुअल।

क्लाउड सकि

जब ऐप क्लाउड सकि के लिए कॉन्फ़िगर किया गया है, खाता और सकि नियंत्रण प्राथमिकताएं के अंतर्गत दिखाई देते हैं और अभी सकि करें मेनू बार (खाता के अंतर्गत) और स्टेटस बार में दिखाई दे सकते हैं। आप मैनुअल सकि ट्रिगर कर सकते हैं और वहां स्थितिका निरीक्षण कर सकते हैं।

यदि सकि कॉन्फ़िगर नहीं किया गया है, तो वे विकल्प छपि रहते हैं या संक्षिप्त विवरण दिखाते हैं -- आपकी लाइब्रेरी केवल स्थानीय बनी रहती है।

पूर्ण पुनः समन्वयन (मरम्मत)

वरीयताएँ  सकि और शेयर में, पूर्ण पुनःसकि इस डविइस से क्लाउड को फरि से बनाता है: इस खाते के लिए आपकी संपूर्ण सकि की गई लाइब्रेरी सर्वर पर हटा दी जाती है, फरि आपका स्थानीय डेटाबेस फरि से अपलोड किया जाता है। यह नहीं नियमिति "त्वरति सकि" है और इसका उपयोग केवल तभी किया जाना चाहिए जब आपके आपके उपकरणों के बीच सकि समस्याएं हों।

अन्य डविइस: जो कुछ भी केवल क्लाउड में मौजूद था और स्थानीय रूप से उस डविइस पर नहीं था जहां आप पूर्ण रीसकि चलाते हैं, उस चरण द्वारा सर्वर से हटा दिया जाता है। समान खाते वाले अन्य डविइस अगले सकि पर बड़े पैमाने पर अपनी वर्तमान स्थानीय स्थितिको प्रतबिबिति करेंगे। सामान्य तौर पर, सकि इस तरह व्यवहार करता है जैसे अंतमि लेखन जीतता है।

रखरखाव: डेटाबेस

रखरखाव टैब का डेटाबेस अनुभाग दिखाता है कि आप आपके डेटाबेस पर अपनी SQLite डेटाबेस फ़ाइल (songbook.db) कहाँ संग्रहीत करता है। उस फ़ाइल में गाने, कॉर्डप्रो टेक्स्ट, कॉर्ड लाइब्रेरी डेटा और अन्य ऐप स्थिति ड्रिफ्ट बनी रहती है।

- यदि आपको लाइव डीबी (उन्नत उपयोगकर्ता) का निरीक्षण या कॉपी करने की आवश्यकता है, तो प्रदर्शित पथ का उपयोग करें।
- जब ऐप इसे लखि रहा हो तो फ़ाइल की प्रतिलिपि बनाने के बजाय सुरक्षित स्नैपशॉट के लिए अंतर्निहित बैकअप क्रिया को प्राथमिकता दें।

बैकअप एक वाल चेकपॉइंट चलाता है ताकि ऑन-डिस्क डेटाबेस सुसंगत रहे, फिर आपको उस फ़ाइल की एक कॉपी सहेजने देता है (उदाहरण के लिए songbook_backup_YYYY-MM-DD.db) जहाँ भी आप चुनते हैं - संग्रह करने या किसी अन्य मशीन पर ले जाने के लिए उपयुक्त।

पुनर्स्थापना आपके द्वारा चुनी गई बैकअप फ़ाइल से स्थानीय डेटाबेस को बदल देता है। यह वर्तमान लाइब्रेरी के लिए वनिशकारी है: केवल तभी आगे बढ़ें जब आप उस बैकअप से वापस जाने या माइग्रेट करने का इरादा रखते हों।

रखरखाव: ऐप सेटिंग्स (केवल यूआई)

रखरखाव टैब के शीर्ष पर, सभी ऐप सेटिंग्स को डिफ़ॉल्ट पर रीसेट करें इंटरफ़ेस प्राथमिकताओं को उनके फ़ैक्टरी डिफ़ॉल्ट पर पुनर्स्थापित करता है: थीम, भाषा, ऑटो-सेव, साइडबार लेआउट, कॉर्ड-टैब विकल्प, अंतर्निहित गीत, प्रिंट डायलॉग डिफ़ॉल्ट, सहेजी गई वीडियो स्थिति (डेस्कटॉप), फ़ोल्डर शॉर्टकट आयात करें, और समान साझा प्राथमिकताएँ डेटा।

यह गाने, कॉर्डप्रो टेक्स्ट, कॉर्ड शेप लाइब्रेरी, सकि खाता डेटा, या SQLite डेटाबेस में संग्रहीत किसी भी चीज़ को हटाता नहीं है। आगे बढ़ने से पहले संवाद की पुष्टि करें; रीसेट समाप्त होने पर स्नेकबार पुष्टि करता है।

रखरखाव: लेआउट प्रबंधन

ये क्रियाएँ गानों को दिखाए जाने (फ़ॉन्ट, स्केल, आरेख विकल्प इत्यादी) को प्रभावित करती हैं, न कि कॉर्डप्रो टेक्स्ट को।

- सभी गानों का लेआउट रीसेट करें - प्रतर्गित डिसिप्ले ओवरराइड को साफ़ करता है ताकि गाने आपके डिफ़ॉल्ट गीत स्वरूप पर वापस आ जाएं (आप अभी भी गीत सेटिंग्स में डिफ़ॉल्ट ट्यून कर सकते हैं)।
- सभी गानों पर लेआउट लागू करें... -- यदि आपके पास सेव किए गए डिसिप्ले लेआउट (ऐप में संग्रहीत लेआउट प्रीसेट) हैं, तो एक चुनें और लाइब्रेरी में हर गाने पर इसकी सेटिंग्स लागू करें। यदि कोई लेआउट सहेजा नहीं गया है, तो बटन बताता है कि कोई भी उपलब्ध नहीं है।

पुष्टि करें संवाद बताएं कि क्या बदलेगा।

रखरखाव: ख़तरा क्षेत्र

यहां अतिरिक्त सावधानी बरतें; पुष्टि के बाद कार्रवाई अपरवर्तनीय हो सकती है।

- संग्रहीत गाने हटाएं -- आपके द्वारा पहले संग्रहीत किए गए गानों को लाइब्रेरी से स्थायी रूप से हटा देता है।
- स्थानीय डेटाबेस मटाएं - स्थानीय डेटाबेस को हटा देता है और ऐप से बाहर निकल जाता है। अगले लॉन्च पर आपको एक साफ़ लाइब्रेरी मिलती है (क्लाउड सकि, यदिसक्षम है, तो आपके सेटअप के अनुसार सर्वर से दोबारा आ सकता है)।

स्वीकार करने से पहले प्रत्येक पुष्टिकरण को ध्यान से पढ़ें।


ऐप डीबग लॉगिंग (समस्या निवारण)

रखरखाव टैब में ऐप डीबग लॉग स्तर (कोई नहीं, बेसिक, उन्नत) भी उपलब्ध है। सक्षम करने पर ऐप डेवलपर कंसोल पर अनाम डायग्नोस्टिक लाइनें (उपसर्ग [AppDebug]) प्रिंट करता है -- कनिरे के मामलों और समर्थन के लिए उपयोगी। चरण-दर-चरण निर्देशों, गोपनीयता नोट्स और आउटपुट देखने के स्थान के लिए, इस गाइड में ऐप डीबग लॉगिंग सहायता अध्याय खोलें (सहायता खोज बॉक्स में "debug" खोजें)।

सहायता और मैनुअल


यह उपयोगकर्ता गाइड ऐप में बनाया गया है। पीडीएफ उपयोगकर्ता मैनुअल ऐप के बाहर ऑफ़लाइन पढ़ने या प्रिंट करने के लिए समान वषियों को एक फ़ाइल में बंडल करता है। प्रत्येक समर्थति इंटरफ़ेस भाषा के लिए मलिन वाला पीडीएफ शामिल होता है, जब उपलब्ध हो; फ़ाइल गायब होने पर ऐप अंग्रेज़ी पर वापस जाता है।

Band Mode

>  Pro feature -- requires an active Songbook Buddy Pro subscription.

Band Mode lets you organize bands, manage musical line-ups, assign setlists to a band, share a band with other Pro accounts via invite codes, and use live-session sync to keep everyone on the same song while you play.

Where Band Mode lives

- The Bands tab (sidebar icon: ). The sidebar lists your bands; the centre area shows the selected band's detail panel on the left and an Artist picker on the right.
- A Band dropdown in each setlist's expandable details lets you assign that setlist to a band (or clear the assignment).

The hybrid member model

A band's roster is a list of members. Every member has these fields:

- Display name (required) -- the name shown in this band. The same person can appear under different names in different bands.
- Artist link (optional) -- point a member at an entry from your Artists library. Useful when the member also writes or performs songs you have in the library -- songs by that artist will then connect back to this band member. Members without an artist link appear in italic and with a music-note icon.
- Role / instrument (optional, free text) -- e.g. "Vocals", "Bass", "Keys". The app recognises instruments in the text and shows matching glyphs in front of the name. Separate multiple instruments with ,, ;, /, &, +, | or the words and / und -- one icon is drawn per recognised entry. Recognised categories include vocals, piano/keys/organ/synth, guitar, bass, drums/percussion, strings (violin, cello, viola), and wind (saxophone, trumpet, flute). Unknown words are skipped.

This model is deliberately hybrid:

- For musicians who already exist as Artists in your library, link to the artist so cross-references stay tight.
- For session players, guests, or anyone you don't want to track as an Artist, just type a display name. No artist link needed.

Members are stored locally only. Nothing leaves your device unless you have cloud sync configured for your account.

Adding members

Open the Bands tab and select a band.

- Add yourself: at the top of the picker you'll find a Me section pre-filled with your account's display name and email address. Click + to create an Artist entry and a band member for yourself in one step. Your row shows a crown icon and the (you) label. Editing this member exposes an email field -- it is used for invite flows.
- From the Artist picker on the right: type in the search box, then click the + icon next to a row to add that artist as a member with the artist's name copied to the display name. Artists already in the band show a check mark instead.
- By name only: click Add member by name only at the bottom of the picker. Use this for musicians not tracked as Artists.
- Through the Add member action: click Add member in the action bar at the bottom-left of the band detail. This opens the same dialog and lets you fill in name, optional artist link, and role.

The save button enables only when the display name is non-empty.

Editing and removing members


- Hover (or tap) a member row to reveal the edit (✎) and remove (🗑️) icons.
- Edit opens the same dialog with current values. You can change the name, change or clear the artist link (use (no artist link) at the top of the dropdown to clear), or change the role.
- Remove soft-deletes the member after a confirmation dialog. The member is hidden from the list immediately but can be restored from your sync history if you have cloud sync.

Reordering with drag & drop

Member order is freely sortable and persisted locally.


- Grab a row by the drag handle on the left and drop it at the target position. A blue bar above the drop target row marks the insertion slot; a blue bar at the bottom of the list marks "drop at end".
- While dragging, a small blue pill with the member name follows the pointer -- the same look as reordering setlist songs.
- Dropping a row outside the list removes the member. As with the trash-icon path, a SnackBar with Undo appears so you can restore it.

Editing the band itself

The band header shows the band name as an editable title (commits on blur). Use the  chevron to expand the Description field -- also commits on blur.

Use Delete band... in the action bar to remove the band. Songs and Artists are not affected -- the band and its membership rows are simply soft-deleted.

Assigning setlists to a band

Open any setlist, expand the details () , and pick a band from the Band dropdown. The setlist remains usable as before -- there is no automatic filtering. Choose (no band) to clear the assignment.

Filtering setlists by band

The sidebar toolbar on the Setlists tab has a Band filter button (group icon) next to the archive toggle. Pick from:

- All bands -- no restriction (default).
- No band -- show only setlists that are not assigned to any band.
- A specific band -- show only its setlists.

When a filter is active the button is highlighted in blue and the band name appears inline next to the icon. The filter only affects the sidebar list and stacks independently from search and archive visibility.

Sharing a band

A band can be shared with other Pro accounts. Sharing is opt-in -- a band stays local until you create an invite for it.

Inviting someone

1. Open the band and click Create invite in the action bar (visible if you are owner or admin).
2. Pick a role for the invited account (admin / member / viewer) and a TTL (how long the code stays valid: 1 h / 24 h / 7 d / 30 d).
3. The dialog shows a 6-character invite code in the format XXX-XXX. Copy it with the Copy button and share it through any channel you trust (messenger, mail, voice).

The code is one-time-use. Once redeemed it expires immediately. Codes are short, so they are not enough to brute-force -- there is also rate-limiting on redemptions.

Joining a band

1. On the Bands tab, click the Join a band icon (arrow-into-box) in the sidebar toolbar.
2. Type or paste the 6-character code (the dash is optional, case is ignored). Submit.
3. On success the band appears in your sidebar and is selected automatically.

If the code is invalid, expired, already used, or you would be inviting yourself, the dialog tells you why without leaking which case applies beyond what the server allows.

Roles and what they can do

Role	Edit band	Edit members	Edit setlists	Delete setlists	Create invites	Change roles	Remove members
Owner	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Admin	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
Member	no	yes	yes	no	no	no	no
Viewer	no	no	no	no	no	no	no

Only the owner can delete the band itself, change other members' roles, or be transferred. Anyone except the owner can leave the band themselves through Leave band... in the action bar.

Managing members of a shared band

The App members section in the band detail panel lists every account that has access. Each row shows the member's role chip. As owner you can:

- Change a role by clicking the chip and picking a new role from the dropdown.
- Remove a member with the trash icon next to the chip -- the kicked account loses access on its next sync.

Admins can also remove members but cannot promote or demote.

Privacy: no user enumeration

Band Mode never exposes "find user by email" or "browse all accounts" controls. Sharing works exclusively through invite codes generated by the band owner or an admin. The app never confirms whether a given email or name has an account -- by design.

Sync and conflict handling

Band Mode rows participate in the same local sync outbox as the rest of the app. For shared bands, conflicts are resolved with Last Writer Wins at the field level:

- Two devices editing different fields of the same band or member merge cleanly.
- Two devices editing the same field within a short window: the most recent write wins. The other edit is replaced.
- For member reorderings done in parallel, earlier moves may be lost. If you and a bandmate both reshuffle the same setlist offline, only the last reshuffle survives once you reconnect. Practical advice: large reorderings should be done by one person at a time when possible.

Band songs vs. your own library

Songs that appear in a shared band's setlist are band songs -- their content (title, artist, lyrics, chords, tempo, key, capo) lives encrypted on the server under the band's key and is shared with everyone in the band. Per-user fields (transpose, display, playback settings, your private notes, your rating) stay local to your account.

The list-row icons tell you which is which:

- Lock icon -- this song is a band song you do not own. You can view it, transpose it for yourself, change your own display / playback settings, but you cannot edit the title, lyrics, or chord chart. Only the song's owner (or a band owner / admin) can.
- No lock -- this is your own song, even if it appears in a band setlist.

Copy to my library

If you want to keep working on a band song after you leave the band, or branch off your own version, open the song and use Copy to my library in the action menu. The app creates a personal song row with the current shared content. Your edits then go to your local copy and are no longer visible to the rest of the band.

Leaving a band

Use Leave band... in the action bar (visible to anyone except the owner). On confirm:

- The band, its members, and its setlists disappear from your sidebar.

- Any band songs that were only reachable through that band are converted into personal songs in your own library so you don't lose them. They keep their last-known content; your previous transpose / display / playback overrides come along too.
- Your former bandmates keep the band and its content unchanged.

The owner cannot leave their own band; transfer ownership first or delete the band.

Common error messages

The error snackbar surfaces a short message with a hint at what went wrong. Most of them resolve themselves on retry; the ones below mean something more specific:

- Only the band owner can do this -- actions like deleting a band or changing other members' roles are owner-only.
- Only an owner or admin can do this -- creating invites and adding members.
- Read-only -- only the band's owner or admins can edit this setlist -- Phase C rule for shared band setlists.
- Invite code is invalid or already used -- ask for a fresh code.
- Invite code has expired -- same; ask the band owner / admin to generate a new one.
- You can't redeem your own invite -- generate one for someone else, or join from a different account.
- Both accounts need a Pro subscription for band sharing -- the inviter and the joiner each need Pro.
- Too many attempts. Please try again later. -- short rate-limit window; wait a minute or two.
- Encryption is locked. Sign in again to unlock band content. -- the per-band key wasn't unwrapped on this device. Sign out and sign back in with email + password (not just biometric resume).
- Network problem. Please check your internet connection. -- sync continues from where it left off once you're back online.

Live session sync

While the band is rehearsing or performing together, one member can act as leader and broadcast their current setlist position and playback phase to everyone else.

- Who can start: any member with role member, admin, or owner. Viewers see the status but cannot start.
- Starting: open the band detail panel and tap Start live session. You become the leader.

- Status line: other members see "Live: leader-id is leading". A small dot turns blue while playback is running and grey while paused.
- Following the leader: the Follow leader switch is on by default. While it is on, your local app jumps to the song the leader picks. Turn it off to scroll independently.
- Snap to leader: when you have followed off, a Snap to leader button appears. Tap it to jump back to whatever the leader is currently on.
- Leader looks offline: the leader sends a heartbeat every few seconds. If nothing usable arrives for roughly 45 seconds, the status line switches to Leader appears offline. If you are an owner or admin you can then tap Take over to claim leadership.
- Reliability: Songbook Buddy also refreshes session and participant data from the server in the background so who is online stays plausible when many devices join or realtime updates are delayed.
- Ending: the leader taps End session when done.

Count-in (lead time) sync

If the leader has a lead time configured for the song (count-in seconds before playback actually starts), followers no longer start playing immediately. Instead they enter the same lead-in countdown locally -- adjusted for network latency by the timestamp the leader broadcasts -- and roll into running at the same wall-clock moment as the leader. This works even if your own song lead time is set to 0; the leader's value drives the count-in for everyone.

Setlist filter mirror

While following, the Setlist filter dropdown on your Songs sidebar automatically mirrors the leader's active setlist. You can flip through the leader's setlist songs in the sidebar without switching to the Setlists tab. Turning Follow leader off detaches your filter; you can pick another setlist or clear the filter entirely. Snapping back to the leader re-engages the mirror.

What is not synced: audio, MIDI ticks, or precise tempo. Each device runs its own playback timer; the leader updates only correct the anchor song and phase. Slight drift between devices is normal.

ऐप डीबग लॉगिंग

ऐप चलते समय वैकल्पिक तकनीकी नोट रिकॉर्ड कर सकता है। ये अनाम होते हैं: गाने के शीर्षक, बोल, पासवर्ड या अन्य नज़ी सामग्री शामिल नहीं -- केवल संक्षिप्त जानकारी जैसे गति, सफलता/वफ़िलता और छोटे श्रेणी-लेबल।

स्तर कब बदलें

- रोज़मर्रा के लिए कोई नहीं सामान्य सेटिंग है।
- बुनियादी या उन्नत तभी चालू करें जब सहायता टीम कहे, या जब किसी विशिष्ट समस्या पर उनके साथ काम कर रहे हों और अधिक विवरण चाहिए।
- उन्नत सबसे अधिक विवरण देता है -- इसे केवल तभी उपयोग करें जब सहायता कहे, हमेशा नहीं।
- काम पूरा होने पर फिर कोई नहीं पर सेट करें।

डीबग स्तर कैसे सेट करें

1. सेटिंग्स (स्टेटस बार में गिर) या मेनू से प्राथमिकताएँ / Preferences खोलें।
2. रखरखाव / Maintenance टैब खोलें।
3. APP DEBUG LOGGING (या समान शीर्षक) के अंतर्गत डीबग लॉग स्तर वाला विकल्प खोजें -- आपकी भाषा में नाम अलग हो सकता है।
4. कोई नहीं, बुनियादी या उन्नत चुनें।
5. बदलाव के बाद ऐप को पूरी तरह पुनः आरंभ करें।

बग रपॉर्ट कैसे भेजें

1. सहायता / Help ⓘ Send bug report... खोलें, या प्राथमिकताएँ ⓘ About टैब ⓘ Report a problem... (ऐप की भाषा के अनुसार)।
2. उपयुक्त श्रेणी चुनें। यदासंभव हो तो What happened? में संक्षेप में लिखें क्या हुआ।
3. ईमेल वैकल्पिक है, पर उत्तर के लिए उपयोगी है।
4. Open email... पर टैप करें। आपका मेल ऐप खुलेगा और नदिन जानकारी पहले से भरी होगी। वहीं से संदेश भेजें -- आपको कुछ कॉपी-पेस्ट करने की ज़रूरत नहीं।

यदि कोई मेल ऐप नहीं खुल सकता, ऐप अगला कदम बताने के लिए संक्षिप्त संदेश दिखाएगा।

गोपनीयता

नदिन में आपके बोल या अन्य नज़ी सामग्री शामिल नहीं होनी चाहिए। यदि कुछ संवेदनशील लगे, सार्वजनिक रूप से साझा न करें -- सामान्य सहायता चैनल का उपयोग करें।

कीबोर्ड शॉर्टकट और हॉटकी

जब आप भौतिक कीबोर्ड का उपयोग करते हैं तो यह अध्याय उपलब्ध शॉर्टकट सूचीबद्ध करता है। macOS और iOS (बाहरी कीबोर्ड के साथ) पर, प्राथमिक संशोधक **⌘** (कमांड) है। वंडोज़ और लिनक्स पर यह **Ctrl** है। नीचे दिए गए संयोजन बाकी ऐप की तरह ही **⌘** / **Ctrl** को परस्पर बदलते हुए दिखाते हैं।

कई डेस्कटॉप क्रियाएँ मेनू बार (फाइल, संपादन, प्लेबैक, ट्रांसपोज़, सहायता, आदि) में भी दिखाई देती हैं। जब फोकस टेक्स्ट फ़ील्ड में होता है तो शॉर्टकट नहीं सक्रिय होते हैं - सवाय इसके कि जहाँ उल्लेख किया गया है (संपादक खोज बार, कॉर्डप्रो स्रोत संपादक)।

संपादित करें

शॉर्टकट	कार्रवाई
⌘ एफ / Ctrl +F	यदि कॉर्डप्रो सोर्स फ़ील्ड या एडिटर फाइंड बार केंद्रित है - और गाने टैब फाइंड यूआई की अनुमति है (गाना चयनित, बजाया/प्रस्तुत नहीं किया जा रहा है): संपादक में ढूँढें और बदलें खोलें। अन्यथा: गाने टैब पर स्विच करें और साइडबार खोज फ़ील्ड पर ध्यान केंद्रित करें (टैब के आधार पर गाने, सेटलसिट या बैंड को फ़िल्टर करें)।
⌘ एफ	ऊपर दी गई समान गाने-टैब/प्लेबैक स्थितियों लागू होने पर कॉर्डप्रो संपादक में ढूँढें (बार ढूँढें, पंक्ति/बदलें वैकल्पिक) खोलें। (एप्पल प्लेटफॉर्म)।
Ctrl +H	जब स्रोत संपादक या खोज बार पर ध्यान केंद्रित किया जाता है (वंडोज़ / लिनक्स) तो कॉर्डप्रो संपादक में ढूँढें और बदलें।
⌘ जी / Ctrl +G	अगला मैच खोजें।
⌘ जी / Ctrl +Shift+G	पछिला मैच खोजें।
⌘ दर्ज करें	खोजें बार में, पछिले मलिन पर जाएं (केवल एंटर करने से अगला मलिन मलित है)।
Esc	खोज बार को बंद करें (जब उस पर फोकस हो)। Esc वरीयताएँ संवाद भी बंद कर देता है।
⌘ E / Ctrl +E	ChordPro संपादक पैनल खोलें या बंद करें (वभिजति दृश्य)। गाने टैब, चयनित गाना और सक्रिय प्लेबैक/प्रस्तुत नहीं चाहिए। संपादन ⌘ संपादक टॉगल करें जैसा ही।

पूर्ववत करें/फरि से करें (दो अलग-अलग अर्थ)

- कॉर्डप्रो स्रोत संपादक केंद्रित - **⌘** Z / **Ctrl**+Z पाठ संपादन को पूर्ववत करता है; **⌘** Z या **⌘** Y / **Ctrl**+Shift+Z या **Ctrl**+Y टेक्स्ट को दोबारा बनाता है। मानक संपादक व्यवहार।

- संपादक का ध्यान केंद्रित नहीं (उदाहरण के लिए पूर्वावलोकन पर कॉर्ड खींचने के बाद) - **Z** / **Z** / **Y** (Ctrl समतुल्य) वर्तमान गीत पर उन कॉर्ड-लेआउट परिवर्तनों के लिए सत्र पूर्ववत करें/फरि से करें लागू करें।

जब चयनित गीत के लिए सत्र पूर्ववत उपलब्ध हो तो स्टेटस बार और संपादन मेनू पूर्ववत करें / पुनः करें दिखाते हैं।

प्लेबैक

शॉर्टकट	कार्रवाई
अंतरिक्ष	गाना लोड होने पर चलाएँ या रोकें ऑटोस्क्रॉल/प्लेबैक। पाठ फ़ील्ड केंद्रित होने पर इसे अनदेखा कर दिया जाता है ताकि आप रचित स्थान टाइप कर सकें।
स्पेस दो बार तेजी से	डबल-टैप स्पेस लगभग 400 एमएस के भीतर: स्टॉप प्लेबैक और स्क्रॉल बैक (मेनू में स्टॉप और स्क्रॉल बैक जैसा ही विचार)। यदि दूसरा प्रेस बाद में आता है तो एक सगिल स्पेस अभी भी प्ले/पॉज़ को टॉगल करता है।
T / Ctrl+T	प्रस्तुत/थिएटर मोड टॉगल करें (बॉडी टेक्स्ट के साथ एक गीत की आवश्यकता है)।
. / Ctrl+.	रुकें और वापस स्क्रॉल करें (स्टेटस बार नयितरण की तरह)। टेक्स्ट फ़ील्ड में टाइप करते समय अनदेखा किया गया।

प्रबंधित करें

गीत और लाइब्रेरी संचालन, ट्रांसपोज़िशन, और फ़ाइल क्रियाएँ।

गाने की सूची (गाने टैब, सूची पर फोकस है)

शॉर्टकट	कार्रवाई
/	चयन को पछिले/अगले गीत पर ले जाएँ। नहीं का उपयोग तब किया जाता है जब / या Ctrl को होल्ड किया जाता है -- वे संयोजन ट्रांसपोज़ के लिए आरक्षित होते हैं (नीचे देखें)।
पेज ऊपर / पेज नीचे	पंक्तियों के लगभग एक व्यूपोर्ट द्वारा चयन पर जाएँ।
होम / अंत	फ़िल्टर की गई सूची में पहले/अंतमि गीत पर जाएँ।

ट्रांसपोज़ (सामग्री के साथ गीत; पाठ फ़ील्ड में अनदेखा)

शॉर्टकट	कार्रवाई
↑ / Ctrl+Up	एक सेमीटोन को ऊपर स्थानांतरित करें (ऐप सीमा के भीतर)।
↓ / Ctrl+Down	एक अर्धस्वर को नीचे स्थानांतरित करें।

⌘ 0 / Ctrl+0	रीसेट को 0 (मूल) में बदले।
⌘⌘ / Ctrl+Shift+Down	रीसेट को 0 पर स्थानांतरित करें (वैकल्पिक रूप से, ट्रांसपोज़ मेनू से मेल खाता है)।

फ़ाइल और ऐप

शॉर्टकट	कार्रवाई
⌘ N / Ctrl+N	नया गाना।
⌘ O / Ctrl+O	गाने की फ़ाइल आयात करें।
⌘⌘ O / Ctrl+Shift+O	गानों का फ़ोल्डर आयात करें।
⌘⌘ E / Ctrl+Shift+E	वर्तमान गीत के लिए ChordPro नर्यात (`.pro`)।
⌘⌘⌘ E / Ctrl+Alt+Shift+E	पुस्तकालय नर्यात -- .zip ChordPro फ़ाइलें।
⌘ P / Ctrl+P	वर्तमान गीत के लिए प्रिंट/पीडीएफ (गैर-खाली कॉर्डप्रो बॉडी)।
⌘ , / Ctrl+,	वरीयताएँ खोले (macOS पर ⌘; वंडोज़/लिनक्स पर Ctrl+Comma)।
⌘⌘ S / Ctrl+Shift+S	अभी सकि करे (केवल तब जब क्लाउड सकि कॉन्फ़िगर किया गया हो और पहले से सकि नहीं हो रहा हो)।

अधकि

पूर्वावलोकन प्रदर्शन स्केल (चयनित गीत; नहीं जबकि पाठ फ़ील्ड केंद्रित है)


शॉर्टकट	कार्रवाई
⌘⌘ / Ctrl+Left	गीत प्रदर्शन स्केल (पूर्वावलोकन) को एक चरण कम करें।
⌘⌘ / Ctrl+दायाँ	डिस्प्ले स्केल को एक कदम बढ़ाएँ।

गाने की सेटिंग के समान चरण (और फ़ोन पर पूर्वावलोकन पर पचि के समान)। बड़े टैबलेट स्टेटस बार या इन शॉर्टकट्स का उपयोग करते हैं -- पूर्वावलोकन पर चुटकी नहीं लेते। रेज ऐप द्वारा सीमिति है।

संवाद

- जब संवाद कुंजी-केंद्रित होता है तो Esc वरीयताएँ बंद कर देता है।
- Esc दूँढे / कॉर्ड संवाद को बंद कर देता है जहां टूलटिप इसे दिखाता है।











प्लेटफ़ॉर्म नोट्स

- आईपैड/आईफोन हार्डवेयर कीबोर्ड के साथ: शॉर्टकट  कॉलम का अनुसरण करते हैं जहां ऐप उन्हें उजागर करता है।
- यदि कोई शॉर्टकट कुछ नहीं करता है, तो जांचें कि क्या टैब सक्रिय है, एक गाना चुना गया है, प्लेबैक संपादक को ओवरराइड नहीं कर रहा है, या फोकस टेक्स्टफील्ड के अंदर नहीं है।



OS-मानक वडिओ और ऐप शॉर्टकट्स

ये प्लेटफॉर्म मैनू के माध्यम से जुड़े हैं, ताकि OS वही व्यवहार दे जिसकी आप अपेक्षा करते हैं।

macOS

शॉर्टकट	क्रिया
 H	Songbook Buddy को छुपाएँ।
 H	अन्य ऐप्लिकेशन छुपाएँ।
 M	वडिओ को मनिमिडज़ करें।
 F	नेटवि फुल-स्क्रीन टॉगल करें। ( T थिएटर मोड से अलग -- वह ऐप के अंदर है।)
 Q	ऐप्लिकेशन से बाहर निकलें।
 W	सबसे ऊपर वाला डायलॉग या पॉपअप बंद करें। यदि बंद करने को कुछ नहीं है, तो कुछ नहीं होता (ऐप सगिल-वडिओ है)।
 S	सेव की पुष्टि करें। एडिटर लगातार ऑटो-सेव करता है;  S केवल एक संक्षिप्त "Saved" टोस्ट दिखाता है।
 ?	ऐप के भीतर सहायता स्क्रीन खोलें।

Windows / Linux

शॉर्टकट	क्रिया
Alt + F4	बाहर निकलें (बाउंड्री सेव के साथ)।
Ctrl + Q	बाहर निकलें (Linux)।
Ctrl + W	सबसे ऊपर वाला डायलॉग/पॉपअप बंद करें।
Ctrl + S	"Saved" टोस्ट (ऑटो-सेव लगातार होता है)।
F1	ऐप के भीतर सहायता स्क्रीन खोलें। (macOS पर भी काम करता है।)
F11	थिएटर मोड टॉगल करें। (macOS पर  T = थिएटर,  F = OS फुल-स्क्रीन।)

कीवर्ड

हॉटकी, शॉर्टकट, कीबोर्ड, कमांड, नियंत्रण, स्पेस, ट्रांसपोज़, ढूँढें, बदलें, पूर्ववत करें, फरि से करें, सकि, प्रटि, प्राथमकिताएं, संपादक टॉगल, chordpro