



# Käyttöopas

Kirjastosi, ChordPro-muokkaus, sointukaaviot, tulostus ja vienti, sekä valinnainen pilvisynkronointi -- rauhallinen työtila sanoituksille ja esiintymiselle.

# Sisällys

---

1. Johdanto

---
2. Aloittaminen

---
3. Kappaleet ja kirjasto

---
4. ChordPro-editori

---
5. ChordPro-direktiivit

---
6. Esikatselu ja toisto

---
7. MIDI-ohjaus

---
8. Jalkakytkimen ohjaus

---
9. Sointukaaviot

---
10. Tuonti ja vienti

---
11. Tulostus ja PDF

---
12. Synkronointi ja asetukset

---
13. Bänditila

---
14. Sovelluksen virheloki

---
15. Pikanäppäimet

---

# Johdanto

---

Songbook Buddy on monialustainen ChordPro-kappale-editori. Sen avulla pidät kirjastoa kappaleista sanoituksineen ja sointuineen, esikatselet niitä luettavassa asettelussa, työstät sointukaavioita sekä jaat tai tulostat materiaalisi.

## Pääominaisuudet

- Kappalekirjasto -- Selaa, etsi, suodata ja lajittele kappaleita; arkistoi ja arvostele niitä.
- ChordPro-muokkaus -- Muokkaa kappaleen lähdeä syntaksituella, etsi/korvaa-toiminnolla ja tavallisten direktiivien pikalisäyksellä.
- Live-esikatselu -- Näe muotoillut sanoitukset ja soinnut; säädä näyttö- ja asetteluasetuksia.
- Toisto -- Valinnainen automaattivieritystylinen toisto ja teatteritila (esitystila) esiintymistä varten.
- Soinnut -- Tutustu sointuotteisiin (kitara, ukulele, piano) ja mukauta määrittymiä kappalekohtaisesti.
- Tuonti -- Tuo kappale tiedostoja tai -kansioita; tuo sointuotepaketteja Soinnut-välilehdellä.
- Tulostus ja PDF -- Luo tulosteita tai PDF-tiedostoja kappaleistasi.
- Synkronointi (kun määritetty) -- Pilvisynkronointi ja tilivaihtoehdot kohdassa Asetukset.

Käytä sovelluksen sisäisiä Ohje-aiheita yksityiskohtia varten tai avaa PDF-käyttöopas kohdasta Ohje tai Asetukset saadaksesi ladattavan dokumentin.

# Aloittaminen

## Asettelu

Ikkuna on jaettu vasemmalla olevaan sivupalkkiin ja oikealla olevaan pääalueeseen. Pienillä näytöillä voit piilottaa sivupalkin nuolipainikkeella pääalueen alareunassa.

Tilarivi alareunassa näyttää toisto-ohjaimet (kun kappale on auki), transponoinnin, kumoa/tee uudelleen, tulostuksen, tuonnin, tilastot ja Asetukset.

## Välilehdet

Sivupalkin yläosassa voit vaihtaa välilehtien välillä:

- Kappaleet -- Kirjastosi sekä valitun kappaleen ChordPro-editori / esikatselu.
- Soinnut -- Soinnun nimen haku, kaaviot ja niihin liittyvät työkalut.

## Kappaleen avaaminen

Valitse kappale listalta. Keskellä näkyy esikatselu tai editori tilan mukaan. Käytä muokkaus-ohjainta vaihtaaksesi ChordPro-lähteen muokkaukseen.

## Kosketuspuhelimet ja näytön suunta

Kapeilla puhelimilla sovellus pitää käyttöliittymän yleensä vaaka-asennossa, jotta editorilla ja esikatselulla on enemmän vaakasuoraa tilaa. Teatteritila (esitystila) sallii myös pystyasennon tarvittaessa. Tabletteja (esim. iPad) ei rajoiteta tällä tavoin.

## Vinkkejä

- Pöytäkoneet: Monet toiminnot löytyvät myös sovellusvalikosta (Tiedosto, Muokkaa, Toisto jne.).
- Kosketus: Editorin työkalut voivat näkyä peittopainikkeina, kun näppäimistö tai kosketuskäyttöliittymä on aktiivinen.

# Kappaleet ja kirjasto

## Sivupalkin asettelu

Kappaleet-sivupalkin työkalupalkki on jaettu kahdelle riville, jotta suodattimilla on aina tilaa kapeillakin näytöillä:

- Rivi 1 -- hakukenttä oikealla (täysi leveys).
- Rivi 2 -- arkistovalitsin ja Setlistasuodatin-pudotusvalikko vasemmalla; arvosanatähdet ja palauta oikealla.


## Haku ja suodatus

Käytä suodatinkenttää rivillä 1 rajataksesi kappaleita otsikon, artistin, albumin tai kappaleen rungon mukaan. Tyhjennä kenttä x-kuvakkeella, kun se ilmestyy, tai käytä palauta-painiketta tyhjentääksesi haku-, arvosana- ja tagisuodattimet yhdellä kertaa.

## Arkisto

Rivin 2 vasemmalla puolella oleva arkisto-kuvake vaihtaa, näytetäänkö arkistoidut kappaleet. Tällä piilotat ei-aktiiviset kappaleet päälistalta.

## Setlistasuodatin (Pro)

>  Pro-ominaisuus -- ei-Pro-käyttäjät saavat päivitysnäytön napauttaessaan pudotusvalikkoa.

Setlistasuodatin-pudotusvalikko arkistovalitsimen vieressä rajaa kappalelistan yhden setlistan kappaleisiin setlistan järjestyksessä. Avaa ponnahdus napauttamalla, valitse Kaikki setlistat tyhjentääksesi tai valitse tietty setlista suodattaaksesi.

Suodatin on riippumaton siitä, mikä setlista on auki Setlistat-välilehdellä -- voit selata yhden setlistan kappaleita samalla, kun toinen on valittuna Setlistat-välilehdellä. Se pysyy käytettävissä myös bändin live-session aikana: kun vetäjä esiintyy, pudotusvalikkosi seuraa automaattisesti vetäjän aktiivista setlistaa, jolloin sivupalkkisi peilaa hänen sivupalkkiaa ilman että sinun tarvitsee vaihtaa välilehtiä.

## Arvosanasuodatin

Rivin 2 tähdet asettavat vähimmäisarvosana-suodattimen. Napauta tähtitasoa näyttääksesi vain kappaleet, joilla on vähintään niin monta tähteä; napauta uudelleen tyhjentääksesi.

## Lajittelu

Suodatinpalkin alapuolella käytä Muokattu, Otsikko tai Artisti lajitellaksesi. Aktiivinen sarake näyttää nuolen nousevaa tai laskevaa järjestystä varten.

## Uusi kappale

+ -painike luo uuden kappalemerkinnän (kun käytettävissä nykyiselle välilehdelle).

## Tuontioikotiet

Voit tuoda yksittäisen tiedoston tai kansion kappaleita tuontikuvakkeiden riviltä lajitteluohjainten vierestä (tai työpöydällä Tiedosto-valikosta).

# ChordPro-editori

## Muokkaus

Kun muokkaustila on aktiivinen, ChordPro-tekstikenttää voi muokata. Muutokset tallennetaan Asetuksissa määritetyn automaattitallennuksen välein.

## Esikatselu (renderöity näkymä)

Esikatselu käyttää samaa ChordPro-lähdettä kuin editori. Pitkät sanoitusrivit rivittyvät paneelin leveyden mukaan (mukaan lukien rivin keskellä olevat välilyönnit, joita käytät sointujen kohdistamiseen tavujen yläpuolelle).

## Soinnut esikatselussa (sanoitusalue)

Pöytäkoneella (hiiri / kosketuslevy) voit avata pienen valikon klikkaamalla hiiren oikealla painikkeella sointua pääesikatselussa (sanoitusriveillä):

- Määritä... -- valitse sointuote tälle esiintymälle (sama kuin tavallinen klikkaus).
- Poista määritys -- tyhjentää vain esiintymäkohtaisen muoto-ohituksen; sointusymboli säilyy kappaleessa.
- Poista riviltä -- poistaa kyseisen soinnun [...] -tagin ChordPro-lähteestä tästä kohdasta (sanoitukset säilyvät). Ei käytettävissä toiston tai esitystilan aikana, kun sointujen muokkaus on poistettu käytöstä.

Erilliset soinnut -palkki (kaaviot esikatselun yläpuolella tai sivuilla) ei käytä tätä valikkoa: napauta kaaviota määrittääksesi muodon tai vedä sieltä siirtääksesi soinnun sanoituksiin.

## Loppuvälilyönnit

Etu- ja loppuvälilyönnit dokumentissa säilyvät muokkauksen ja automaattitallennuksen aikana, joten kohdistus ja välistys lähteessä toimivat odotetusti.

Kun vaihdat toiseen kappaleeseen, suljet sovelluksen (työpöytäikkuna) tai avaat kappaleen kirjastosta, sovellus saattaa leikata nämä ulommat välilyönnit pois ennen tallennusta -- joten ylimääräinen tyhjä tila tiedoston aivan alusta tai lopusta siivotaan näissä rajakohdissa, ei jokaisella näppäinpainalluksella.

## Etsi ja korvaa

Käytä Etsi-toimintoa (ja Korvaa, kun saatavilla) valikosta tai editorin työkalupalkista. Selaa osumia Edellinen / Seuraava -painikkeilla ja sulje palkki, kun olet valmis.

## ChordPron lisäys

Lisäys-työkalut avaavat tiiviin luettelon malleista (metatiedot, osalohkot, uusi sointu -paikkamerkki ja kappaleessa jo käytetyt soinnut jne.). Pöytäkoneella tavallisessa (ei-suurennetussa) asettelussa kohteet voivat näkyä alivalikkona; muutoin ne avautuvat kelluvana paneelina tai alapaneelina. Voit aina kirjoittaa minkä tahansa ChordPro-direktiivin käsin -- luettelo listaa vain yleiset oikotiet.

Luettelo sisältää myös uuden oman lohkon merkinnän (Pro). Sen valinta lisää `{start_of_block: }` ... `{end_of_block}`, ja kohdistin pysähtyy kaksoispisteen jälkeiseen otsikkokohtaan, jotta voit kirjoittaa lohkon otsikon heti. Jos valinta ei ole tyhjä, merkintä kietoo valinnan oman lohkon sisään. Ei-Pro-käyttäjät ohjataan päivitysnäytölle, kun he valitsevat oman lohkon mallin -- kaikki muut mallit toimivat ilmaistasolla. Katso ChordPro-direktiivit → Omat lohkot lisätietoja siitä, miten jäsenin käsittelee direktiiviä.

## Suurennus

Suurena editori piilottaa sivupalkin ja esikatselun, jotta tekstipalsta voi käyttää koko leveyden. Tässä tilassa ChordPron lisäys -palkki pysyy näkyvissä editorin vierellä (otsikossa ei ole kiinnityskuvaketta -- palkki näkyy aina). Erillinen lisäys-painike etsi-painikkeen vieressä on piilotettu suurennettuna, koska palkki on jo näkyvissä; etsi pysyy käytettävissä.

## Kumoa ja tee uudelleen

ChordPro-muokkaukset tukevat Kumoa- ja Tee uudelleen -toimintoja tilarivistä tai sovellusvalikosta, rajoittuen nykyiseen kappaleeseen.



# ChordPro-direktiivit Songbook Buddyssa

Tämä sivu listaa vain sen, mitä Songbook Buddy todella toteuttaa: tokenisoinnin/jäsennyksen, esikatselun, ChordPro Buddy (CPB) -skannauksen sekä tallennuksen/tuonnin siivouksen, joka pudottaa tai säilyttää {...} -osat.

Merkintätapa: [C] sijoittaa soinnun seuraavan sanan tai tavun yläpuolelle. Rivit, jotka alkavat merkillä #, käsitellään kommenttiriveinä.

## Metatiedot ({key: value})

Tokenisoija normalisoi nämä lyhyet avaimet ennen kuin ne päätyvät kappaleen metatietokarttaan:

Pitkä avain	Lyhyet muodot
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Mikä tahansa muu tunniste muodossa {name: ...} jäsennetään silti yleisenä metatietona (kunkin avaimen ensimmäinen esiintymä voittaa AST:ssä).

Esikatselun otsikko käyttää vain seuraavia: title, subtitle, artist tai author, album, key, capo, tempo, time. Muut avaimet voivat vaikuttaa AST:hen mutta eivät kyseiseen otsikkoriviin.

## Tallennettuun ChordProhon säilytettävät avaimet (siivouksen jälkeen)

Tallennettaessa tai tuotaessa {...} poistetaan, paitsi jos se on rakenteellinen direktiivi (osat, asettelukatkokset) tai sen avain on sovelluksen säilytyslistassa. Lista sisältää esimerkiksi: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment\_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, sekä erilliset osamerkinnot kuten verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre\_chorus.

Eivät ole listalla (esimerkkejä): license, tag -- ne pudotetaan tallennetusta tekstistä, jos niitä on.

{year: ...} säilyy lähteessä mutta ei näy esikatselun otsikossa.

## Kommentit

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- kommenttiosa (normaali paksuus esikatselussa).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- kursivoitu kommenttiosa; ei liity kapotastoon (`{capo: ...}`).

## Osaparit ja merkinnät (ei arvoa -- vain {name})

Avaa / sulje (näiden on esiinnyttävä ilman `:value`-osaa tässä muodossa):


Avaa	Sulje	Lyhyt
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> tai <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> tai <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment` jäsennetään tokenisoijassa kuten lyrics-lohko (kommenttilohko).

Erilliset merkinnät (kestävät seuraavaan osaan tai tiedoston loppuun): `verse`, `chorus`, `bridge`, `intro`, `outro`, `prechorus`, `pre_chorus`.

`{chorus}` yksin on Buddyssa osamerkintä, ei täyden määrittelyn "kertosäkeen palautus".

## Omat lohkot (Pro)

>  Pro-ominaisuus -- omien lohkojen katselu toimii kaikilla; niiden lisäys editorivalikosta vaatii aktiivisen Pro-tilauksen.

Jos `verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro` eivät kata haluamaasi, voit kietoa minkä tahansa määrän rivejä omaan lohkoon ja antaa sille oman otsikon:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

Kaksoispisteen jälkeinen otsikko (Solo esimerkissä) näytetään lohkon yläpuolella kappalenäkymässä. Jos jätät kaksoispisteen jälkeen tyhjäksi -- {start\_of\_block: } -- renderöinti palaa yleiseen LOHKO-otsikkoon.

Jäsennin hyväksyy myös yleisemmän ChordPro 6 -muodon {start\_of\_<env>: Otsikko} ... {end\_of\_<env>} mille tahansa ympäristönimelle, joka ei ole jo sisäänrakennettu (verse, chorus, pre\_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). Joten {start\_of\_solo: Lead} ... {end\_of\_solo} toimii samalla tavalla kuin start\_of\_block.

#### Tyyli ja sisennys

Omilla lohkoilla on omat typografia- ja sisennysasetuksensa, erillään säkeistö/kertosäe/bridge-asetuksista:

- Muotoilu → Fonttiasetukset → Omat lohkot asettaa fonttiperheen, koon, paksuuden ja kursivoinnin.
- Muotoilu → Sisennys → Omat lohkot ohjaa sitä, kuinka kauas lohkon runko sisennetään (0-144 loogista pikseliä skaalalla 1.0).

Voit siis antaa "Solo"-lohkolle eri ulkoasun kuin säkeistöillesi ilman kommentoitujen osamerkintöjen kanssa kikkailua.

## Asettelu (ei kaksoispistettä)

- new\_page, np, new\_physical\_page, npp
- column\_break, colb, cb

Nämä jäsennin kuluttaa; vierittävässä esikatselussa ei välttämättä näy näkyvää sivun-/sarakevaihtoa. Ne säilytetään lähteessä tallennettaessa (rakenne/asettelu).

## ChordPro Buddy / CPB-skannaus (kokonaiset rivit tai rivin sisäiset osat)

Käsitellään ennen "tuntemattomien direktiivien" siivousta. Tunnistetut kohteet poistetaan tekstistä ja, mainituissa tapauksissa, kopioidaan sovelluksen kenttiin.

Transponointi (puolisävelaskelet, rajattu välille -11...+11 tallennusta varten): {transpositionLevel:N}, {transpose:±N} (ChordPro-standardi), mukaan lukien rivin sisäiset muodot.

Toisto-aika (sekuntia): {playtime:N}, {duration:N} (sama numeerinen merkitys kappaleen toistoajalle), mukaan lukien rivin sisäiset muodot. Toistoasetusten JSON-tilannekuva voidaan tallentaa, kun toisto-aika on asetettu.

Näyttö (yhdistyy kappaleen tallennettuihin näyttöasetuksiin): `{font:section,...}`, jossa section on yksi seuraavista: `title`, `subtitle`, `lyric`, `chorus`, `comment`, `tablature`; `{linespace:...}`; `{print_chords:yes|no}`, `{print_major:...}`, `{print_minor:...}`, `{print_seventh:...}`, `{print_bemol:...}`, `{print_bass_not_root:...}` (kokonainen rivi tai rivin sisäinen, missä toteutettu).

Siivotaan ilman vastaavuutta (poistetaan vain tekstistä): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (ja rivin sisäiset muunnelmät tarpeen mukaan).

Tallennettaessa olemassa olevien näyttöasetusten kanssa CPB:n `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` yhdistyvät nykyisiin kappaleen näyttöasetuksiin sen sijaan, että korvaisivat ne tyhjästä.

## Tuonti

ChordPro-tiedostot käyvät läpi kaksi vaihetta ennen kuin kappalerivi kirjoitetaan:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / transponointi / toisto aika / näyttöön liittyvät rivit ja katkelmat tulkitaan ja sitten poistetaan merkkijonosta. Arvot pidetään muistissa tuonnin lastia varten.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- kaikki jäljelle jäävät {...}, jotka eivät ole rakenteellisia ja eivät ole säilytysvainluettelossa, poistetaan tekstistä. Rivit, jotka sisälsivät vain poistettuja tageja, eivät säily tyhjinä riveinä.

Tuntemattomat direktiivit eivät siis kaada tuontia: ne katoavat tallennetusta ChordProsta (ja tästä tallennetusta tekstistä uutetuista yleisistä metatiedoista). Jos tarvitset säilyttää harvinaisia ChordPro-tageja kierrätettäväksi muille työkaluille, varmista että niiden avain on säilytysjoukossa, tai säilytä kopio sovelluksen ulkopuolella.

Vastaavuudet Songbook Buddyn omiin kenttiin (tyypillinen ChordPro-tuonti):

Lähde (ensimmäinen hyödyllinen rivivastaavuus)	Kappaleen kentät / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (varakeino: tiedostonimi)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (kokonaisluku)	<code>`capo`</code>
<code>`{tempo:...}`</code> (kokonaisluku)	<code>`tempo`</code>
CPB transponointi	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*</code>	<code>`displaySettings`</code>

Täysin siivottu ChordPro-merkkijono päättyy kenttään `chordproText`.

Sama normalisointimalli on käytössä myös tallennettaessa editorista (`ChordProPersistPlan`), joten editori ja tuonti pysyvät yhdenmukaisina.

### Tämän käyttäminen sovelluksessa

- Muokkaa lähdettä ChordPro-editorissa; käytä Tuonti-toimintoa muotoihin `.cho`, `.chordpro`, `.txt` jne.
- Esikatselu ja tulostus käyttävät jäsennettyä kappaletta; otsikkokentät seuraavat näyttö-vaihtoja (otsikkolohko, tekijälohko, sävellajilohko).

# Esikatselu ja toisto


## Esikatselu

Muokkaustilan ulkopuolella keskellä näkyy kappaleen muotoiltu esikatselu (sanoitukset, soinnut, osat) kappaleen näyttöasetuksiesi ja asettelusi mukaan. Sääda skaalaa ja fontteja kappaleen asetuksista / muotoiluohjaimista, missä saatavilla.

Kapeilla puhelimilla voit nipistää esikatselua (Kappaleet-välilehti) muuttaaksesi näytön skaalaa portaittain, samoin kuin kappaleen asetuksissa. Suurilla tableteilla (esim. iPad) käytä tilarivin skaalaohjaimia tai laitteistonäppäimistön ⌘/Ctrl+←/→-näppäimiä -- nipistystä ei käytetä esikatselussa siellä, jotta vieritys ja järjestelmäeleet pysyvät luotettavina.

Pöytäkoneella hiiren oikean painikkeen valikot sanoitusalueen sointujen osalta (määritä, tyhjennä määritys, poista riviltä) on kuvattu ChordPro-editorin ohjeessa. Esikatselun vieressä tai yläpuolella oleva valinnainen erilliset soinnut -palkki käyttää vain napautusta ja vetämistä, ei tätä valikkoa.

## Muotoilu-sivupalkki -- fontit (Pro)

>  Pro-ominaisuus -- vaatii Songbook Buddy Pron.

Avaa sivupalkista Muotoilu → Fonttiasetukset. Jokaisella rivillä (otsikko, kertosäe, säkeistö, ...) on Aa-painike ja kokoliukusäädin. Napauta Aa valitaksesi fontti, koko, lihavointi ja kursivointi.

- Muutokset tulevat voimaan välittömästi (erillistä OK-painiketta ei ole). Sulje x-painikkeella tai napauttamalla kortin ulkopuolelta. Palauta palauttaa fontin ja tyylin siihen, mikä oli kortin avaamishetkellä.
- Kun näppäimistöfokus on kortilla, ↑ / ↓ selaavat fonttiperheitä avaamatta pudotuslistaa.
- Selaa avaa kirjaston: välilehti Google Fonts -kirjasto sekä Tämä tietokone työpöydällä .ttf- / .otf -tiedostoja varten (lisää fonttikansiot kehotuksen mukaan).
- Asetukset → Fontit listaa ladatut fontit ja fontit, jotka olet aktivoinut tältä laitteelta (laitteen fontin poistaminen jättää tiedostot levyllä).

Jos Aa näyttää oranssin reunan ja varoituskuvakkeen, vie hiiri päälle tai paina pitkään -- kappale viittaa edelleen fonttiin, joka ei ole Songbook Buddyn aktiivisessa listassa; korjaa Järjestelmän oletuksen, Asetukset → Fontit tai Tämä tietokone -toiminnon kautta.

## Teatteri- (esitys-) tila

Teatteri- tai esitystila keskittää esikatselun esiintymistä varten: häiriötekijöitä vähennetään ja asettelu on optimoitu kaukaa luettavaksi. Poistu samalla tavalla kuin tulit, niin normaali asettelu palautuu.

Kohdassa Asetukset → Yleinen → Toiminta, valinta Pidä näyttö päällä teatteritilassa (oletuksena päällä) estää näytön nukahtamisen tai lukittumisen, kun teatteritila on aktiivinen ja sovellus on etualalla; kun sovellus on taustalla, näyttö voi nukkua normaalisti.


## Toisto

Kun kappaleessa on sisältöä, voit toistaa, tauottaa ja pysäyttää tilarivistä. Pysäyttäminen tyypillisesti palauttaa vierityskohdan alkuun (katso ruudulla näkyvät ohjeet, missä tarjolla). Aikajana voi näyttää edistymisen toiston aikana.

## Transponointi

Transponointi-ylennys/aleennus-ohjaimet ja tilarivin palautus-painike muuttavat kappaleen sävellajia puolisävelaskelin sovelluksen rajoissa. Tämä vaikuttaa siihen, miten soinnut näytetään ja toistetaan, ei raakaan ChordProhon, ellei valitse transponoinnin pysyvää tallennusta.

# MIDI-ohjaus

>  Pro-ominaisuus -- vaatii aktiivisen Songbook Buddy Pro -tilauksen.

MIDI-ohjauksen avulla ulkoiset laitteet (jalkakytkimet, pedaali laudat, looper-sovellukset) voivat liipaista toimintoja Songbook Buddyssa, ja Songbook Buddy voi lähettää MIDI:ä, kun oma toistosi tai valintasi tila muuttuu. Se sijaitsee kohdassa Laitteet → MIDI.

## Portit

Sivupalkki näyttää kaksi listaa: Tulot (mistä voimme vastaanottaa) ja Lähdöt (minne voimme lähettää). Avaa portti rastittamalla. USB-laitteet näkyvät automaattisesti. Verkko- / RTP-MIDI:ä varten käyttöjärjestelmän session on oltava käynnissä -- avaa macOS:n Audio MIDI Setup → Verkko luodaksesi tai liittyäksesi sessioon, sitten vertaislaite näkyy täällä.

Panic sivupalkin alaosassa lähettää All Notes Off- ja All Sound Off -viestit jokaisella kanavalla jokaiselle käytössä olevalle lähdölle -- turvaverkko silloin, kun jokin jää roikkumaan päälle.

## Saapuvat määrytykset -- MIDI liipaisee sovelluksen toimintoja

Jokainen rivi Saapuvat-listassa reitittää yhden MIDI-viestin yhteen sovelluksen toimintoon:

- Laite -- mitä porttia tämä määrytys kuuntelee. "Mikä tahansa laite" osuu jokaiseen käytössä olevaan tuloon.
- Tyyppi -- viestin laji (katso alla oleva yleiskatsaus).
- Kanava -- 1-16 kanavakohtaisille ääniviesteille; ohitetaan System Real-Time -viesteille (Start / Continue / Stop / Clock).
- Note / CC -- koskettimen numero, ohjaimen numero tai ohjelmanumero tyyppin mukaan.
- Arvo -- CC:lle / NoteOnille: vastaa tiettyä arvoa, tai jätä "mikä tahansa" laukaistaksesi millä tahansa arvolla.
- Toiminto -- mitä sovellus tekee, kun viesti saapuu (Toista/Tauko, Pysäytä, Seuraava kappale, ...).

Opi (jokaisen rivin yliopistolakkikuvake): paina sitä ja paina sitten laitteesi painiketta. Seuraava saapuva viesti ylikirjoittaa rivin Laite / Tyyppi / Kanava / Note-CC / Arvo paikallaan, säilyttäen jo valitsemasi Toiminnon. Paina ensin + Lisää luodaksesi tyhjän rivin halutulla toiminnolla, ja opeta sitten siihen.



Kopioi (kopiokuvake): kloonaa rivin -- kätevä rakentaessa kahta varianttia, jotka jakavat saman toiminnon.

Toistuvia identtisiä viestejä siivotaan 50 ms:n ajan, jotta nykivä jalkakytkin ei laukaise kahdesti.

## Lähtevät määrytykset -- sovelluksen tapahtumat lähettävät MIDI:ä

Jokainen rivi muuttaa sovelluksen tapahtuman yhdeksi lähteväksi MIDI-viestiksi:

- Tapahtuma -- Toisto käynnistynyt / pysäytetty, Kappale valittu, Setlistakohta vaihtunut.
- Laite -- vain tämä lähtö vastaanottaa viestin, tai "Mikä tahansa laite" lähettää kaikkiin käytössä oleviin lähtöihin.
- Tyyppi, Kanava, Note / CC, Arvo -- lähetettävä viesti.

Viestit lähetetään vain, kun vähintään yksi vastaava lähtö on käytössä; muuten lähetys hylätään hiljaa.

## Pysyvyys

Määrytykset tallennetaan paikallisesti tällä laitteella ja säilyvät sovelluksen uudelleenkäynnistyksissä. Niitä ei synkronoida muille laitteille, koska Laite-sarake osoittaa tiettyyn paikalliseen MIDI-portin tunnuksen -- samalla laitteella on eri tunnus toisella koneella.

## Viestityyppien yleiskatsaus

### NoteOn

- Merkitys: kosketin painettu.
- Parametrit: sävel (korkeus), velositeetti (kuinka voimakkaasti).
- Käytännössä: käynnistää äänen tai liipaisee tapahtuman.
- Huom: velositeetti = 0 tulkitaan usein NoteOff-viestiksi.

### NoteOff

- Merkitys: kosketin vapautettu.
- Parametrit: sävel, vapautusvelositeetti (valinnainen).
- Käytännössä: pysäyttää äänen.

## CC (Control Change)

- Merkitys: jatkuva ohjain.
- Parametrit: CC-numero (0-127), arvo (0-127).
- Käytännössä: nupit, faderit, pedaalit.
- Esimerkkejä: CC1 = Modulaatio, CC7 = Volume, CC64 = Sustain-pedaali.
- Hyödyllisin tyyppi automaatioon ja määrittäisiin.

## PC (Program Change)

- Merkitys: vaihda esiasetus.
- Parametrit: ohjelmanumero (0-127).
- Käytännössä: vaihda ääni / patch (esim. syntetisaattorin esiasetukset).

## Start

- Merkitys: käynnistä sekvensseri.
- Käytännössä: käynnistää toiston alusta.
- Tyypillinen käyttö: MIDI Clock -synkronointi.

## Continue

- Merkitys: jatka.
- Käytännössä: jatkaa viimeisestä kohdasta alun sijaan.

## Stop


- Merkitys: pysäytä sekvensseri.
- Käytännössä: pysäyttää toiston.

## Tyypin valinta määrittämiseksi

- NoteOn / Off -- hyvä painikkeille ja liipaisimille.
- CC -- ihanteellinen jatkuvaan ohjaukseen.
- PC -- tilan / esiasetuksen vaihto.

- Start / Stop / Continue -- kuljetuksen ohjaus (kuten Toista / Pysäytä).

# Jalkakytkimen ohjaus

>  Pro-ominaisuus -- vaatii aktiivisen Songbook Buddy Pro -tilauksen.

Jalkakytkimen ohjauksen avulla Bluetooth- tai USB-jalkakytkin liipaisee toimintoja kuten Toista/Tauko, Seuraava kappale tai Edellinen kappale -- ilman että sinun tarvitsee kurottaa näytölle. Se sijaitsee kohdassa Laitteet → Jalkakytkin.

## Miten se toimii

Lähes jokainen musiikillinen jalkakytkin esittyytyy käyttöjärjestelmälle näppäimistönä Bluetoothin tai USB:n kautta. Pari se kerran käyttöjärjestelmän asetuksissa (Bluetooth / Järjestelmäasetukset), ja jokainen pedaalin painallus lähettää näppäinkoodin, jonka Songbook Buddy voi yhdistää sovelluksen toimintoon.

Koska kuuntelemme käyttöjärjestelmän näppäimistövirtaa, Songbook Buddyssa itsessään ei ole paritusvaihtoa -- jos pedaali kirjoittaa merkin tekstieditoriin laitteellasi, se toimii myös täällä.

## Yhteensopivat laitteet

- AirTurn (BT-200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- testattu. Aseta se HID Keyboard -tilaan (yleensä "Mode 2"), jotta jokainen pedaali lähettää oman näppäimensä.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- pitäisi toimia. Käyttää muokkainyhdistelmiä, joten neljä pedaalia voivat ohjata useampaa toimintoa.
- BlueTurn / BT-105 -- pitäisi toimia.
- Elgato Stream Deck Pedal -- toimii Stream Deck -sovelluksen ollessa määritetty lähettämään näppäimistöoikoteitä.
- Yleiset USB-jalkapedaalit -- mikä tahansa pedaali, joka voidaan ohjelmoida lähettämään näppäintapahtumia.

MIDI-jalkakytkimet eivät käytä tätä näkymää -- määritä ne kohdassa Laitteet → MIDI.

## Lisää määrittäminen

1. Paina + Lisää luodaksesi tyhjän rivin.
2. Valitse haluamasi Toiminto (Toista/Tauko, Seuraava kappale, ...).

3. Paina Opi (yliopistolakkikuvake) ja astu pedaalin päälle. Seuraava näppäinpainallus ylikirjoittaa rivin näppäimen + muokkaimet paikallaan.

4. Toista jokaiselle pedaalille.

Kopioi (kopiokuvake) kloonaa rivin -- kätevä, kun kahden pedalin pitäisi jakaa toimintovariantti.

Saman pedalin toistuvia painalluksia siivotaan 80 ms:n ajan, jotta kosketuksen pomppiminen ei laukaise kahdesti.

### **Yksittäinen vs. kaksoisnapautus**

Jokaisella määrittelyksellä on Liipaisin-sarake: Yksittäinen (oletus) laukaisee yhdellä painalluksella, Kaksois laukaisee kun samaa näppäintä painetaan kahdesti 300 ms:n sisällä. Lisää kaksi riviä samalle näppäimelle kattaaksesi molemmat -- esim. AirTurn BT-200 S2:lla:

- Vasen pedaali -- Yksittäinen → Toista/Tauko, Kaksois → Edellinen setlistakohta
- Oikea pedaali -- Yksittäinen → Pysäytä (myös kelaan alkuun), Kaksois → Seuraava setlistakohta

Jos näppäimellä on jokin kaksoisnapautuksen määrittely, yksittäisen napautuksen toiminto viivästyy noin 300 ms ajan, kun odotetaan, saapuuko toinen napautus. Näppäimet ilman kaksoisnapautuksen määrittelyä laukeavat välittömästi.

AirTurn lähettää saman näppäinkoodin yksittäisellä ja kaksoisnapautuksella HID Keyboard -tilassa -- erottelu tapahtuu Songbook Buddyn sisällä, ei pedaalissa.

### **Milloin määrittelykset jätetään huomiotta**

- Kun Käytössä (sivupalkin yläosassa) on pois päältä.
- Kun tekstikenttä on aktiivinen -- jolloin editoriin, tagikenttiin tai hakupalkkiin kirjoittaminen toimii edelleen. Teatteri- / esitystila ohittaa tämän, jotta voit silti selata sivuja lavalla.

### **Pysyvyys**

Määrittelykset tallennetaan paikallisesti tällä laitteella ja säilyvät sovelluksen uudelleenkäynnistyksissä. Niitä ei synkronoida muille laitteille, koska pedalin näppäinkoodi voi vaihdella pedalin tilasta ja käyttöjärjestelmän asettelusta riippuen.

# Sointukaaviot

## Soinnut-välilehti

Soinnut-välilehdellä valitse soinnun nimi ja valinnaisesti instrumentti / viritys (kielisoittimille). Sovellus listaa sointuotteet tai piano-äänitykset instrumentin mukaan.

Soinnut-välilehden kaavion koko -liukusäädin muistetaan erikseen jokaiselle instrumentille (kitara, ukulele, piano jne.), joten voit zoomata yhden instrumentin kaavioita muuttamatta muita.

## Slash-soinnut (bassosävel)

Käytä basso-pudotusvalikkoa perussävelen ja laadun vieressä rakentaaksesi symboleja kuten G/B tai Am7/G. Valitse Ei mitään tyhjentääksesi basson. Sama slash-syntaksi kappaleissa (esim. [G/B]) tunnistetaan sointunimien jäsennyksessä.

Kitaralle ja ukulelelle sointuotelista suosii muotoja, joiden alin sävel vastaa valittua bassoa, kun se on mahdollista; jos oletusjoukosta ei löydy vastaavuutta, sovellus suorittaa laajemman haun sopivien muotojen löytämiseksi.

Pianolle ehdotetut äänitykset käyttävät slash-säveltä vasemmassa kädessä bassona, kun sellainen on asetettu.

## Perus- ja bassosävelten kaaviovärit (Soinnut-välilehti)

Soinnut-välilehden sivupalkissa oleva valitsin Perus- ja bassosävelten kaaviovärit kytkee keltaisen (perussävel) ja violetin (basso) korostuksen päälle tai pois kaavioista vain tällä välilehdellä. Kun se on pois, vain soinnun sävelten pisteet käyttävät teeman korostusväriä, ja selite piilottaa perussävelen ja basson. Kappaleen Render-esikatselu ja viety PDF seuraavat sen sijaan asetusta Asetukset → Yleinen → Värilliset sointukaaviot esikatselussa ja PDF:ssä.

## Kaavion toiminnot

Kaaviot voivat tarjota toimintoja kuten suosikit, äänityksen toisto (kun ääni on saatavilla) tai muodon määrittäminen nykyiseen kappaleeseen.

## Suodattimet

Käytä suodattimia (esim. yleiset muodot) vähentääksesi kitaran tai ukulelen sointuotteiden listaa.


## Sointuotteiden määrittäminen ja muokkaus

Valitse sointuote tai äänitys listalta, sitten määritä se nykyiseen kappaleeseen (kaavion toiminnot tai määrittämisvalintaikkuna). Määrittäykset tallennetaan kappaleen näyttöasetuksiin (sointuotekartta) esikatselua ja vientiä varten.

#### Soinnun määrittämisvalintaikkuna (oikea hiirenpainike soinnun päällä tai napautus sointukaaviossa)

Napauta mitä tahansa sointua kappalenäkymässä (tai oikea hiirenpainike → Määritä... editorissa) avataksesi soinnun määrittämisvalintaikkunan. Valintaikkuna näyttää jokaisen sointuotteen / äänityksen, joka sopii soinnun nimeen ja nykyiseen instrumenttiin + viritykseen. Voit:

- Suodattaa yleisten muotojen / nauha-alueen mukaan harventaaksesi pitkiä listoja.
- Säättää kaavion kokoa työkalupalkin liukusäätimellä -- vasen kuvake = pieni, oikea kuvake = suuri. Vaikuttaa vain valintaikkunan esikatseluun.
- Säättää sointusymbolin fontin kokoa toisella liukusäätimellä (0 % ... 150 %, Pro). Soinnun nimen otsikko jokaisen kortin yläpuolella suurenee; piste-/sormiglyyfit ja "Nfr"-lähtönauhamerkintä pysyvät geometrian määräämässä koossaan. Asetus on yleinen -- kun muutat sitä, soinnun nimen merkintä skaalautuu samalla tavalla kaikkialla, missä se piirretään (Soinnut-välilehden kortit, kappalenäkymän sivun sointukaavio, sanoitusalueen sisäiset kaaviot ja PDF-vienti). Liukusäädin sijaitsee soinnun valintaikkunassa, koska siellä voit esikatsella muutosta korttiruudukkoa vasten; sulje valintaikkuna, ja valinta säilyy.
- Napauta korttia määrittääksesi kyseisen sointuotteen. Kaksoisklikkaa korttia työpöydällä määrittääksesi ja sulkeaksesi valintaikkunan yhdellä toiminnolla.

>  Pro-ominaisuus -- omien kaavioiden luonti tai muokkaus vaatii aktiivisen Songbook Buddy Pro -tilauksen. Sisäänrakennettujen kaavioiden katselu ja määrittäminen toimii ilmaisversiossa; sointusymbolin fonttiliukusäädin on myös Pro.

#### Sointuotteen muokkaus tai luonti (Pro)

Soinnun määrittämisvalintaikkunassa on pieni +-painike (tai Muokkaa), joka avaa sointueditorin. Siellä rakennat tai muokkaat sointuotteen suoraan otelaudalla:

- Napauta nauhaa asettaaksesi sormen; napauta satulan yläpuolella merkitäksesi kielen avoimeksi (O) tai mykistetyksi (X).
- Vedä vaakatasossa useamman kielen yli samalla nauhalla piirtääksesi barrén.
- Alareunan sormi-merkit antavat sinun merkitä jokaiseen säveleen sormen numeron (1-4) -- kätevä tulostetuissa nuoteissa ja näytettäessä käyttäjälle, mitä vasemman käden sormea käyttää.
- Lähtönauha ◀ / ▶ siirtää näkyvää otelautanäkymää; kaavio näyttää automaattisesti "Nfr"-merkinnän, kun alin nauha on suurempi kuin 1.
- Esikatselu soittaa soinnun SoundFont-moottorin kautta, jotta voit kuulla muodon ennen tallennusta.
- Tallenna kirjoittaa oman sointuotteen, joka on sidottu soinnun nimeen + instrumenttiin + viritykseen. Kopioi kloonaa olemassa olevan sointuotteen uudeksi muokattavaksi muuttamatta alkuperäistä.

Sisäänrakennetut (tehdas-) kaaviot ovat vain luku -muodossa; Kopioi on tapa johtaa oma muokattava versio. Omat kaaviot synkronoidaan laitteidesi välillä, kun pilvisynkronointi on määritetty, ja näkyvät sisäänrakennettujen rinnalla jokaisessa sovelluksen sointukaaviossa.

## Muotoilu-sivupalkki -- käytetyt soinnut

Kappaleen muotoilu-sivupalkin Instrumentti-välilehdellä käytettyjen sointujen kaavion koko koskee kappaleen nykyistä instrumenttia, ja se tallennetaan samalla tavalla kuin Soinnut-välilehden koko (instrumentin nimen mukaan).

## Kappaleen esikatselu -- erilliset soinnut -palkki vs. sanoitukset

Kun erilliset sointukaaviot näkyvät esikatselun vieressä tai yläpuolella, palkki on tarkoitettu nopeaan määrittämiseen (napautus) ja vetämiseen sanoitusalueelle. Hiiren oikean painikkeen sointuvalikot koskevat sointuja sanoitusten esikatselussa, eivät tätä palkkia (katso ChordPro-editorin ohjetta).

## Värit esikatselussa vs. Soinnut-välilehti

Oletuksena sointukaaviot kappaleen Render-näkymässä (sisäiset kaaviot sanoituksissa, sivun/yläosan sointupalkki ja Muotoilu → Instrumentti -kohdan "käytetyt soinnut" -ruudukko), soinnun määrittämisvalintaikkunassa sekä viedyssä PDF/tulostuksessa käyttävät mustavalkoisia pisteitä, jotta sivu pysyy rauhallisena esiintymistä ja tulostusta varten.

Kytke Värilliset sointukaaviot esikatselussa ja PDF:ssä päälle kohdassa Asetukset → Yleinen käyttäaksesi perus- / basso- / soinnun sävelten värejä kappaleen esikatselussa ja tulostuksessa. Soinnut-välilehdellä soinnun sävelen väri on aina päällä; perus- ja basso-korostukset ovat valinnaisia kohdassa Perus- ja bassosävelten kaaviovärit



(katso yllä).

# Tuonti ja vienti

## Tuetut kappaleen tuontimuodot

Tiedosto → Tuonti (yksi tiedosto), Tuo kansio (rekursiivinen skannaus) ja vedä ja pudota kappalelistan päälle hyväksyvät kaikki samat tiedostotyypit:

- ChordPro-tyyliset kappaletiedostot -- `.cho`, `.chopro`, `.chordpro`, `.cpm`, `.crd`, `.gcp`, `.pro`, `.txt`. Sisältö luetaan ChordProna (tai pelkkänä tekstinä, joka tallennetaan kappaleen lähteeksi).
- Tekstinpoiminnan muodot -- `.txt`, `.text`, `.doc`, `.docx`, `.odt`, `.pdf`. Sovellus poimii pelkän tekstin; kun rivit näyttävät soinnuilta sanoitusten yläpuolella, ne muunnetaan ChordProksi, muutoin teksti säilytetään kappaleen runkona.
- ZIP-arkistot (`.zip`) -- puretaan väliaikaiseen kansioon; tuetut tiedostot sisällä tuodaan rekursiivisesti (roskamerkinnot kuten `__MACOSX` ohitetaan).

Tyhjät tiedostot ja tiedostot, joissa on tukematon pääte, ohitetaan. Duplikaatit (sama otsikko ja artisti kuin kirjastossa jo olevassa kappaleessa) ohitetaan ja raportoidaan tuontiyhteenvedossa, kun siihen on aihetta.

## Kappaleiden tuonti

- Yksittäinen tiedosto -- valitse yksi tuettu tiedosto Tuonti-valitsimesta.
- Kansio -- tuo kaikki tuetut tiedostot hakemistosta (rekursiivisesti).
- Vedä ja pudota -- pudota yksi tai useampi tiedosto, kansio tai ZIP-arkisto kappalelistalle.

Epäonnistuneet tuonnit voivat näkyä valintaikkunassa; voit joskus tallentaa virhelokin tukea varten.

## Sointuotteiden tuonti


Soinnut-välilehdellä käytä Tuo soinnut -toimintoa (tilarivi tai vastaava) ladataksesi sovelluksen tukeman sointuotemäärittäytiedoston.

## Vienti / varmuuskopio

Käytä Asetukset-kohdan Ylläpito-välilehteä tietokannan varmuuskopioon / palautukseen ja asettelutyökaluihin. Tulostus- ja PDF-virtaukset vievät muotoiltua ulostuloa raakaa ChordProa mieluummin useimmissa tapauksissa

-- katso Tulostus ja PDF.

# Tulostus ja PDF

>  Pro-ominaisuus -- vaatii aktiivisen Songbook Buddy Pro -tilauksen.

## Tulostusvalintaikkunan avaaminen

Kun kappale on valittuna ja siinä on sisältöä, valitse Tulosta tilarivistä tai Tiedosto-valikosta (työpöytä). Valintaikkuna näyttää oikealla live-monisivuisen esikatselun ja vasemmalla vaihtoehdot. Käytä Tulosta, Tallenna PDF tai Jaa, kun olet tyytyväinen.

## Asetteluvaihtoehdot

- Fontit -- Leipäteksti käyttää jokaisen osan näyttöfonttia kappaleen asetuksista. Ladatut fontit ja tältä tietokoneelta lisätyt fontit (työpöytä, kohdan Asetukset → Fontit kautta) upotetaan PDF:ään, kun ne on rekisteröity, vastaten esikatselua mahdollisuuksien mukaan.
- Näkyvyys -- Kytke päälle/pois otsikko, artisti, sävellaji / kapotasto, osaotsikot, soinnut ja sanoitukset vietävässä asettelussa (riippumatta siitä, mitä näet editorin esikatselussa).
- Mustavalkoiset soinnut -- Valinnainen valitsin Sanoitukset-kohdan alapuolella tulostusvalintaikkunassa: kun päällä, sisäiset soinnun nimet ja kaavioiden yläpuolella olevat merkinnät käyttävät musteen sävyjä; kaavion pisteet pysyvät mustavalkoisina (ohittaa Värilliset sointukaaviot). Kun pois, soinnun nimet käyttävät brändin korostusväriä; pisteiden värit seuraavat edelleen asetusta Värilliset sointukaaviot esikatselussa ja PDF:ssä kohdassa Asetukset → Yleinen.
- Sointukaaviot -- Valitse, missä kaaviot näkyvät (esimerkiksi pois, rivin yläpuolella, kappaleen ylä- tai alapuolella tai toistettuna jokaisella sivulla). Esikatselu heijastaa valintaasi. Kaavion pisteiden värit riippuvat asetuksista Mustavalkoiset soinnut (tulostusvalintaikkuna) ja Värilliset sointukaaviot esikatselussa ja PDF:ssä (Asetukset → Yleinen), kuten yllä on kuvattu.
- Sarakkeet -- Yhdestä neljään saraketta arkilla (missä tuettu). Kahden tai useamman sarakkeen kanssa ChordPro-direktiivit {cb}, {column\_break} tai {colb} omalla direktiivirivillään -- tai upotettuna sanoitus-/sointuriville -- siirtää seuraavan tekstin seuraavaan sarakkeeseen siitä kohdasta (viimeisen sarakkeen jälkeen seuraava katkos aloittaa seuraavan sivun).
- Sivu -- Pysty tai vaaka A4; esikatselu ja viety PDF käyttävät valintaa.
- Ylä- / alatunniste -- Valinnaiset omat ylä- ja alatunnisterivit; alatunniste voi sisältää automaattiset sivunumerot oikealla.

## Tulostuskaala

Skaala kulkee 20 %:sta 200 %:iin ja muuttaa sanoitusten, sointujen, välistyksen ja kaavioiden kokoa yhdessä, jotta PDF pysyy yhdenmukaisena.

## Sointujen kokoliukusäätimet (riippumattomat)

Tulostusvalintaikkunan kaksi ylimääräistä liukusäädintä antavat sinun hienosäätää sointujen renderöintiä yleisen tulostusskaalan päällä, ja ne ovat täysin riippumattomia kappaleen asetusten kaavion koon liukusäätimeistä:

- Sointukaavioiden skaala -- näkyvissä aina, kun PDF:ssä näkyy mitä tahansa sointukaavioita. Vaikuttaa sanoitusrivien yläpuolella näkyviin sisäisiin kaavioihin.
- Sointukaavion koko -- näkyvissä vain, kun sointukaaviot ("käytettyjen sointujen" viitekorttirypäs) sijaitsevat muualla kuin rivin yläpuolella, esim. sivun yläosassa, kappaleen alapuolella jne. Antaa sinun tulostaa suurempia viitekortteja paisuttamatta sisäisiä kaavioita.

Molemmat liukusäätimet napsahtavat täysiin prosentteihin ja vaikuttavat vain PDF-tulostukseen -- ruudulla näkyvä asettelusi pysyy koskemattomana.

Voit asettaa sen kolmella tavalla:

1. Liukusäädin -- Vedä 1 %:n askelin. Esikatselu päivittyy, kun vapautat kahvan.
2. Numerokenttä -- Kirjoita kokonainen prosentti (esim. 115), paina sitten Enter tai poistu kentästä. Arvot rajataan välille 20-200; % näkyy kentän sisällä.
3. Vähennä / lisää -- - ja + muuttavat skaalaa 1 %:lla jokaisella napautuksella.

Tulostusskaala on vain PDF:ää ja tulostusta varten; se ei muuta editorin ruudulla näkyvää kappaleen näytön skaalaa.

## Vaatimukset

Tulostus vaatii tyypillisesti saatavilla olevan tulostimen tai PDF-kykyisen järjestelmäpalvelun. Joillakin alustoilla Tallenna PDF:nä on järjestelmän tulostusarkin tarjoama.

## Setit ja lisäasetukset

Versiosta riippuen lisäkohteita (esim. setlistat) tai asettelumalleja voi näkyä tulostuskäyttöliittymässä -- seuraa ruudulla näkyviä osia ja esikatseluja.

# Synkronointi ja asetukset

## Asetusten yleiskatsaus

Avaa Asetukset (ratas tilarivissä) tai Asetukset sovelluksen valikosta. Valintaikkunassa on useita välilehtiä:

- Yleinen -- Teema, kieli, automaattitallennuksen väli, Pidä näyttö päällä teatteritilassa ja niihin liittyvä toiminta. (Kapeiden puhelimien vaakatila vs. teatteripystytila on kuvattu kohdassa Aloittaminen.)
- Fontit -- Pro: hallitse ladattuja Google Fontseja, selaa Google Fonts -kirjastoa ja lisää työpöydällä fonttikansioita, jotta .ttf- / .otf-fontit tietokoneeltasi näkyvät Songbook Buddyssa. Listaa fontit, jotka olet aktivoinut Tämä tietokone -kohdasta. Tulostus ja PDF upottavat saman fonttirekisterin kuin ruudulla näkyvä kappale, kun ne fontit ovat saatavilla.
- Synkronointi & jako -- Näkyy, kun pilvisynkronointi on määritetty käännösversioon: tili, synkronointitiheys ja tila. Jos synkronointia ei ole määritetty, tämä välilehti voi olla piilotettu tai selittää, että synkronointi ei ole käytettävissä.
- Ylläpito -- Palauta käyttöliittymäasetukset, varmuuskopio, palautus, asettelun hallinta, tietokannan sijainti ja tuhoavat "vaaravyöhyke"-toiminnot (katso alla).
- Tietoja -- Versio, tunnustukset, linkit tähän oppaaseen ja PDF-käsikirjaan.

## Pilvisynkronointi

Kun sovellus on määritetty pilvisynkronointia varten, tili- ja synkronointiohjaimet näkyvät kohdassa Asetukset, ja Synkronoi nyt voi näkyä valikkorivillä (kohdassa Tili) sekä tilarivissä. Voit käynnistää manuaalisen synkronoinnin ja tarkastaa tilan sieltä.

Jos synkronointia ei ole määritetty, nämä vaihtoehdot pysyvät piilotettuina tai näyttävät lyhyen selityksen -- kirjastosi pysyy vain paikallisena.

## Täydellinen uudelleensynkronointi (korjaus)

Kohdassa Asetukset → Synkronointi & jako Täydellinen uudelleensynkronointi rakentaa pilven uudelleen tältä laitteelta: koko synkronoitu kirjastosi tälle tilille poistetaan palvelimelta, sitten paikallinen tietokantasi ladataan uudelleen. Tämä ei ole rutiininomainen "pikasyntkronointi", ja sitä tulisi käyttää vain silloin, kun sinulla on synkronointiongelmia laitteidesi välillä.

Muut laitteet: Kaikki, mitä oli olemassa vain pilvessä ja ei paikallisesti laitteella, jolla ajat täydellisen uudelleensynkronoinnin, poistetaan palvelimelta tämän vaiheen toimesta. Muut samaa tiliä käyttävät laitteet heijastavat suurelta osin nykyistä paikallista tilaansa seuraavalla synkronoinnilla. Yleisesti synkronointi käyttäytyy viimeksi tallennettu voittaa -periaatteella.

## Ylläpito: tietokanta

Ylläpito-välilehden Tietokanta-osio näyttää, mihin sovellus tallentaa SQLite-tietokantatiedostonsa ( `songbook.db` ) laitteellasi. Tämä tiedosto sisältää kappaleet, ChordPro-tekstin, sointukirjaston tiedot ja muun sovellustilan, jonka Drift säilyttää.

- Käytä näytettyä polkua, jos sinun täytyy tarkastella tai kopioida elävää tietokantaa (kokeneet käyttäjät).
- Suosi sisäänrakennettua Varmuuskopio-toimintoa turvallista tilannekuvaa varten sen sijaan, että kopioisit tiedostoa, kun sovellus saattaa kirjoittaa siihen.

Varmuuskopio ajaa WAL-tarkistuspisteen, jotta levyllä oleva tietokanta on yhdenmukainen, ja antaa sinun sitten tallentaa tiedoston kopion (esim. `songbook_backup_YYYY-MM-DD.db` ) haluamaasi paikkaan -- sopiva arkistointiin tai siirtämiseen toiselle koneelle.

Palautus korvaa paikallisen tietokannan valitsemastasi varmuuskopiotiedostosta. Tämä on tuhoavaa nykyiselle kirjastolle: jatka vain, jos aiot palauttaa tilan tai siirtyä kyseisestä varmuuskopiosta.

## Ylläpito: sovelluksen asetukset (vain käyttöliittymä)

Ylläpito-välilehden yläosassa Palauta kaikki sovelluksen asetukset oletuksiin palauttaa käyttöliittymän asetukset tehdasoletuksiin: teema, kieli, automaattitallennus, sivupalkin asettelu, sointuvälilehden valinnat, viimeksi avattu kappale, tulostusvalintaikkunan oletukset, tallennettu ikkunan sijainti (työpöytä), tuontikansion oikotiet ja vastaavat SharedPreferences-tiedot.

Se ei poista kappaleita, ChordPro-tekstiä, sointumuotokirjastoa, synkronointitilin tietoja tai mitään, mikä on tallennettu SQLite-tietokantaan. Vahvista valintaikkuna ennen jatkamista; vahvistuksen jälkeen ilmoituspalkki vahvistaa, että palautus on valmis.

## Ylläpito: asettelun hallinta

Nämä toiminnot vaikuttavat siihen, miten kappaleet näytetään (fontit, skaala, kaaviovaihtoehdot jne.), ei itse ChordPro-tekstiin.

- Palauta kaikkien kappaleiden asettelu -- Tyhjentää kappalekohtaiset näyttöohitukset niin, että kappaleet palautuvat kappaleen oletusulkoasuun (voit yhä virittää oletukset kappaleen asetuksissa).

- Käytä asettelua kaikissa kappaleissa... -- Jos sinulla on tallennettuja näyttöasetteluja (sovellukseen tallennettuja asettelumalleja), valitse yksi ja käytä sen asetuksia jokaiseen kappaleeseen kirjastossa. Jos asetteluja ei ole tallennettu, painike selittää, ettei niitä ole saatavilla.

Vahvistusvalintaikkunat selittävät, mitä muuttuu.

## Ylläpito: vaaravyöhyke

Ole erityisen varovainen täällä; toimet voivat olla peruuttamattomia vahvistuksen jälkeen.

- Poista arkistoidut kappaleet -- Poistaa pysyvästi aiemmin arkistoimasi kappaleet kirjastosta.
- Tyhjennä paikallinen tietokanta -- Poistaa paikallisen tietokannan ja sulkee sovelluksen. Seuraavalla käynnistyksellä saat puhtaan kirjaston (pilvisynkronointi, jos käytössä, voi täyttää sen palvelimelta asetustesi mukaan).

Lue jokainen vahvistus huolellisesti ennen hyväksyntää.

## Sovelluksen virheloki (vianmääritys)


Ylläpito-välilehti tarjoaa myös Sovelluksen virhelokin tason (Ei mitään, Perustaso, Laaja). Kun käytössä, sovellus tulostaa anonymisoituja diagnostiikkarivejä (etuliite [AppDebug]) kehittäjäkonsoliin -- hyödyllisiä reunatapauksissa ja tuessa. Vaiheittaisia ohjeita, yksityisyyteen liittyviä huomautuksia ja tietoja siitä, missä ulostulo näkyy, varten avaa ohjeluku Sovelluksen virheloki tässä oppaassa (etsi "virhe" ohjeen hakukentästä).

## Ohje ja käsikirja

Tämä käyttöopas on sisäänrakennettu sovellukseen. PDF-käyttöopas kokoaa samat aiheet yhteen tiedostoon offline-lukemiseen tai tulostamiseen sovelluksen ulkopuolella. Vastaava PDF on niputettuna jokaiselle tuetulle käyttöliittymäkielelle, kun saatavilla; jos tiedosto puuttuu, sovellus palaa englantiin.




# Bänditila

>  Pro-ominaisuus -- vaatii aktiivisen Songbook Buddy Pro -tilauksen.

Bänditila antaa sinun järjestää bändejä, hallita musiikillisia kokoonpanoja, määrittää setlistat bändille, jakaa bändi muiden Pro-tilien kanssa kutsukoodien avulla ja käyttää live-session synkronointia pitääksesi kaikki samassa kappaleessa soittaessasi.

## Missä bänditila sijaitsee

- Bändit-välilehti (sivupalkin kuvake: ). Sivupalkki listaa bändisi; keskialue näyttää valitun bändin tietopaneelin vasemmalla ja artistivalitsimen oikealla.
- Bändi-pudotusvalikko jokaisen setlistan laajennettavissa tiedoissa antaa sinun määrittää kyseisen setlistan bändille (tai tyhjentää määrittäksen).

## Hybridi jäsenmalli

Bändin kokoonpano on lista jäseniä. Jokaisella jäsenellä on nämä kentät:

- Näyttönimi (pakollinen) -- tässä bändissä näytettävä nimi. Sama henkilö voi esiintyä eri nimillä eri bändeissä.
- Artistilinkki (valinnainen) -- osoita jäsen merkintään Artistit-kirjastostasi. Hyödyllinen, kun jäsen myös kirjoittaa tai esittää kappaleita, joita sinulla on kirjastossasi -- kyseisen artistin kappaleet yhdistyvät silloin takaisin tähän bändijäseneseen. Jäsenet ilman artistilinkkiä näkyvät kursivilla ja musiikkinuottikuvakkeella.
- Rooli / instrumentti (valinnainen, vapaa teksti) -- esim. "Laulu", "Basso", "Koskettimet". Sovellus tunnistaa instrumentit tekstistä ja näyttää sopivat glyyfit nimen edessä. Erottele useat instrumentit merkeillä ,, , , / , & , + , | tai sanoilla and / und -- yksi kuvake piirretään jokaisesta tunnistetusta merkinnästä. Tunnistetut kategoriat sisältävät laulun, pianon/koskettimet/urut/syntetisaattorin, kitaran, basson, rummut/lyömäsoittimet, jousisoittimet (viulu, sello, alttoviulu) ja puhaltimet (saksofoni, trumpetti, huilu). Tuntemattomat sanat ohitetaan.

Tämä malli on tarkoituksellisesti hybridi:

- Muusikoille, jotka ovat jo olemassa Artisteina kirjastossasi, linkitä artistiin, jotta ristiviittaukset pysyvät tiukkoina.
- Sessiosoitajille, vieraille tai kenelle tahansa, jota et halua seurata Artistina, kirjoita vain näyttönimi. Artistilinkkiä ei tarvita.

Jäsenet tallennetaan vain paikallisesti. Mikään ei poistu laitteeltasi, ellei tilillesi ole määritetty pilvisynkronointia.



## Jäsenten lisääminen

Avaa Bändit-välilehti ja valitse bändi.

- Lisää itsesi: valitsimen yläosassa on Minä-osio, joka on esitötetty tilisi näyttönimellä ja sähköpostiosoitteella. Klikkaa + luodaksesi Artisti-merkinnän ja bändin jäsenen itsellesi yhdellä askeleella. Rivisi näyttää kruunukuvakkeen ja (sinä)-merkinnän. Tämän jäsenen muokkaaminen paljastaa sähköpostikentän -- sitä käytetään kutsuvirroissa.
- Oikealla olevasta artistivalitsimesta: kirjoita hakukenttään ja klikkaa sitten rivin vieressä olevaa +-kuvaketta lisätäksesi kyseisen artistin jäseneksi siten, että artistin nimi kopioidaan näyttönimeen. Bändissä jo olevat artistit näyttävät rastimerkin sen sijaan.
- Vain nimellä: klikkaa Lisää jäsen pelkällä nimellä valitsimen alareunassa. Käytä tätä muusikoille, joita ei seurata Artisteina.
- Lisää jäsen -toiminnon kautta: klikkaa Lisää jäsen bändin tietojen vasemman alareunan toimintapalkissa. Tämä avaa saman valintaikkunan ja antaa sinun täyttää nimen, valinnaisen artistilinkin ja roolin.

Tallennuspainike aktivoituu vasta, kun näyttönimi ei ole tyhjä.

## Jäsenten muokkaus ja poisto

- Vie hiiri (tai napauta) jäsenrivin päälle paljastaaksesi muokkaa - ja poista -kuvakkeet.
- Muokkaa avaa saman valintaikkunan nykyisillä arvoilla. Voit muuttaa nimeä, vaihtaa tai tyhjentää artistilinkin (käytä (ei artistilinkkiä) pudotusvalikon yläosassa tyhjentääksesi) tai muuttaa roolia.
- Poista pehmeästi poistaa jäsenen vahvistusvalintaikkunan jälkeen. Jäsen piilotetaan listalta välittömästi mutta voidaan palauttaa synkronointihistoriastasi, jos sinulla on pilvisynkronointi.

## Uudelleenjärjestys vetämällä ja pudottamalla

Jäsenten järjestys on vapaasti lajiteltavissa ja tallennetaan paikallisesti.

- Tartu rivistä vasemmalla olevasta vetokahvasta ja pudota se kohderiviin. Sininen palkki pudotuksen kohderivin yläpuolella merkitsee lisäyskohdan; sininen palkki listan alareunassa merkitsee "pudota loppuun".
- Vetämisen aikana pieni sininen pilleri jäsenen nimellä seuraa osoitinta -- sama ulkoasu kuin setlistan kappaleiden uudelleenjärjestyksessä.

- Rivin pudottaminen listan ulkopuolelle poistaa jäsenen. Kuten roskakorin kuvakkeen reitilläkin, näkyviin tulee ilmoituspalkki Kumoa-toiminnolla, jotta voit palauttaa sen.

## Bändin muokkaus

Bändin otsikko näyttää bändin nimen muokattavana otsikkona (vahvistuu, kun fokus poistuu). Käytä ▼-nuolta laajentaaksesi Kuvaus-kentän -- myös vahvistuu, kun fokus poistuu.

Käytä Poista bändi... toimintapalkissa poistaaksesi bändin. Kappaleet ja Artistit eivät muutu -- bändi ja sen jäsenrivit pehmeästi poistetaan.

## Setlistojen määrittäminen bändille

Avaa mikä tahansa setlista, laajenna tiedot (▼) ja valitse bändi Bändi-pudotusvalikosta. Setlista pysyy käytettävissä kuten ennenkin -- automaattista suodatusta ei ole. Valitse (ei bändiä) tyhjentääksesi määrittäksen.

## Setlistojen suodatus bändin mukaan

Setlistat-välilehden sivupalkin työkalupalkissa on Bändi-suodatuspainike (ryhmäkuvake) arkistovalitsimen vieressä. Valitse:

- Kaikki bändit -- ei rajoitusta (oletus).
- Ei bändiä -- näytä vain setlistat, joita ei ole määritetty millekään bändille.
- Tietty bändi -- näytä vain sen setlistat.

Kun suodatin on aktiivinen, painike on korostettuna sinisellä ja bändin nimi näkyy kuvakkeen vieressä. Suodatin vaikuttaa vain sivupalkin listaan ja pinoutuu riippumattomasti haun ja arkistonäkyvyyden kanssa.

## Bändin jakaminen

Bändi voidaan jakaa muiden Pro-tilien kanssa. Jakaminen on vapaaehtoista -- bändi pysyy paikallisena, kunnes luot sille kutsun.

#### Jonkun kutsuminen

1. Avaa bändi ja klikkaa Luo kutsu toimintapalkissa (näkyvissä, jos olet omistaja tai admin).
2. Valitse rooli kutsutulle tilille (admin / jäsen / tarkkailija) ja TTL (kuinka kauan koodi on voimassa: 1 t / 24 t / 7 vrk / 30 vrk).
3. Valintaikkuna näyttää 6-merkkisen kutsukoodin muodossa XXX-XXX. Kopioi se Kopioi-painikkeella ja jaa se haluamasi luotettavan kanavan kautta (pikaviestin, sähköposti, ääni).

Koodi on kertakäyttöinen. Kun se on lunastettu, se vanhenee välittömästi. Koodit ovat lyhyitä, joten ne eivät yksinään riitä raa'an voiman murtoon -- myös lunastusten nopeusrajoitus on käytössä.

#### #### Bändiin liittyminen

1. Bändit-välilehdellä klikkaa Liity bändiin -kuvaketta (nuoli laatikkoon) sivupalkin työkalupalkissa.
2. Kirjoita tai liitä 6-merkinen koodi (viiva on valinnainen, kirjainkoodilla ei ole väliä). Lähetä.
3. Onnistuessa bändi näkyy sivupalkissasi ja valitaan automaattisesti.

Jos koodi on virheellinen, vanhentunut, jo käytetty tai kutsuisit itseäsi, valintaikkuna kertoo syyn vuotamatta tarkemmin kuin palvelin sallii.

#### #### Roolit ja mitä ne voivat tehdä

Rooli	Muokata bändiä	Muokata jäseniä	Muokata setlisto ja	Poistaa setlisto ja	Luoda kutsuja	Vaihtaa rooleja	Poistaa jäseniä
Omistaja	kyllä	kyllä	kyllä	kyllä	kyllä	kyllä	kyllä
Admin	kyllä	kyllä	kyllä	kyllä	kyllä	ei	kyllä
Jäsen	ei	kyllä	kyllä	ei	ei	ei	ei
Tarkkailija	ei	ei	ei	ei	ei	ei	ei

Vain omistaja voi poistaa itse bändin, vaihtaa muiden jäsenten rooleja tai siirtää omistajuuden. Kuka tahansa muu kuin omistaja voi poistua bändistä itse kohdasta Poistu bändistä... toimintapalkissa.

#### #### Jaetun bändin jäsenten hallinta

Bändin tietopaneelin Sovelluksen jäsenet -osio listaa jokaisen tilin, jolla on pääsy. Jokainen rivi näyttää jäsenen roolimerkin. Omistajana voit:

- Vaihtaa roolin klikkaamalla merkkiä ja valitsemalla uuden roolin pudotusvalikosta.

- Poistaa jäsenen roskakorikuvakkeella merkin vieressä -- potkittu tili menettää pääsyn seuraavalla synkronoinnillaan.

Adminit voivat myös poistaa jäseniä, mutta eivät ylentää tai alentaa.

## Yksityisyys: ei käyttäjähakua

Bänditila ei koskaan paljasta "etsi käyttäjä sähköpostilla" tai "selaa kaikkia tilejä" -ohjaimia. Jakaminen toimii yksinomaan kutsukoodien kautta, jotka bändin omistaja tai admin luo. Sovellus ei koskaan vahvista, onko tietyllä sähköpostilla tai nimellä tili -- suunnittelusta johtuen.

## Synkronointi ja konfliktien käsittely

Bänditilan rivit osallistuvat samaan paikalliseen synkronointijonoon kuin muu sovellus. Jaetuille bändeille konfliktit ratkaistaan viimeksi tallennettu voittaa kentätasolla:

- Kaksi laitetta muokkaa saman bändin tai jäsenen eri kenttiä -- ne yhdistyvät puhtaasti.
- Kaksi laitetta muokkaa samaa kenttää lyhyen aikaikkunan sisällä: tuoreempi kirjoitus voittaa. Toinen muokkaus korvataan.
- Jäsenten uudelleenjärjestyksissä rinnakkain aiemmat siirrot voivat hävitä. Jos sinä ja bändikaverisi molemmat järjestätte saman setlistan offline-tilassa, vain viimeisin järjestys säilyy, kun yhdistät uudelleen. Käytännön neuvo: suuret uudelleenjärjestykset kannattaa tehdä yhden henkilön kerrallaan, kun mahdollista.

## Bändikappaleet vs. oma kirjasto

Kappaleet, jotka näkyvät jaetun bändin setlistalla, ovat bändikappaleita -- niiden sisältö (otsikko, artisti, sanoitukset, soinnut, tempo, sävellaji, kapotasto) elää salattuna palvelimella bändin avaimella ja jaetaan kaikkien bändissä olevien kanssa. Käyttäjakohtaiset kentät (transponointi, näyttö, toistoasetukset, omat yksityiset muistiinpanosi, oma arvosanasi) pysyvät paikallisina tilillesi.

Listarivin kuvakkeet kertovat, kumpi on kumpi:

- Lukkokuvake -- tämä kappale on bändikappale, jota et omista. Voit katsella sitä, transponoida sen itsellesi, muuttaa omia näyttö- / toistoasetuksiasi, mutta et voi muokata otsikkoa, sanoituksia tai sointukaaviota. Vain kappaleen omistaja (tai bändin omistaja / admin) voi.
- Ei lukkoa -- tämä on oma kappaleesi, vaikka se näkyisi bändin setlistalla.

#### Kopioi omaan kirjastoon

Jos haluat jatkaa bändikappaleen työstämistä bändistä poistuttuasi tai haarata oman versiosi, avaa kappale ja käytä Kopioi omaan kirjastoon toimintovalikossa. Sovellus luo henkilökohtaisen kappalerivin, jossa on nykyinen jaettu sisältö. Muokkauksesi menevät sitten paikalliseen kopioon, eivätkä ne enää näy muille bändissä.

## Bändistä poistuminen

Käytä Poistu bändistä... toimintapalkissa (näkyvissä kaikille muille kuin omistajalle). Vahvistuksen jälkeen:

- Bändi, sen jäsenet ja sen setlistat häviävät sivupalkistasi.
- Kaikki bändikappaleet, joihin pääsi vain kyseisen bändin kautta, muunnetaan henkilökohtaisiksi kappaleiksi omaan kirjastoosi, jotta et menetä niitä. Ne säilyttävät viimeksi tunnetun sisältönsä; aiemmat transponointi- / näyttö- / toistoylityksesi seuraavat mukana.
- Entiset bändikaverisi säilyttävät bändin ja sen sisällön ennallaan.

Omistaja ei voi poistua omasta bändistään; siirrä omistajuus ensin tai poista bändi.

## Yleiset virheilmoitukset

Virheen ilmoituspalkki näyttää lyhyen viestin vihjeellä siitä, mikä meni pieleen. Useimmat ratkeavat itsestään uudelleen yrittäessä; alla olevat tarkoittavat jotain tarkempaa:

- Vain bändin omistaja voi tehdä tämän -- toimet kuten bändin poisto tai muiden jäsenten roolien muuttaminen ovat vain omistajalle.
- Vain omistaja tai admin voi tehdä tämän -- kutsujen luonti ja jäsenten lisäys.
- Vain luku -- vain bändin omistaja tai admin voi muokata tätä setlistaa -- Vaihe C -säätö jaetuille bändin setlistoille.
- Kutsukoodi on virheellinen tai jo käytetty -- pyydä tuore koodi.
- Kutsukoodi on vanhentunut -- sama; pyydä bändin omistajaa / adminia luomaan uusi.
- Et voi lunastaa omaa kutsuasi -- luo sellainen jollekin toiselle, tai liity toiselta tililtä.
- Molemmat tilit tarvitsevat Pro-tilauksen bändin jakamiseen -- kutsujan ja liittyjän kummankin täytyy olla Pro.
- Liian monta yritystä. Yritä myöhemmin uudelleen. -- lyhyt nopeusrajoitusikkuna; odota minuutti tai kaksi.
- Salaus on lukittu. Kirjaudu sisään uudelleen avataksesi bändin sisällön. -- bändikohtaista avainta ei avattu tällä laitteella. Kirjaudu ulos ja kirjaudu takaisin sisään sähköpostilla + salasanalla (ei vain biometrisellä jatkamisella).

- Verkko-ongelma. Tarkista internet-yhteytesi. -- synkronointi jatkuu siitä, mihin se jäi, kun olet taas online.

## Live-session synkronointi

Kun bändi harjoittelee tai esiintyy yhdessä, yksi jäsen voi toimia vetäjänä ja lähettää nykyisen setlistakohdan ja toistovaiheen kaikille muille.

- Kuka voi käynnistää: kuka tahansa jäsen roolilla jäsen, admin tai omistaja. Tarkkailijat näkevät tilan mutta eivät voi käynnistää.
- Käynnistäminen: avaa bändin tietopaneeli ja napauta Käynnistä live-sessio. Sinusta tulee vetäjä.
- Tilarivi: muut jäsenet näkevät "Live: vetäjä-id johtaa". Pieni piste muuttuu siniseksi toiston ollessa käynnissä ja harmaaksi tauon aikana.
- Vetäjän seuraaminen: Seuraa vetäjää -valitsin on oletuksena päällä. Kun se on päällä, paikallinen sovelluksesi hyppää siihen kappaleeseen, jonka vetäjä valitsee. Kytke pois vierittäaksesi itsenäisesti.
- Hyppää vetäjälle: kun seuraaminen on pois päältä, Hyppää vetäjälle -painike ilmestyy. Napauta sitä hypätäksesi takaisin siihen, mitä vetäjä parhaillaan käsittelee.
- Vetäjä näyttää offline: vetäjä lähettää heartbeatin muutaman sekunnin välein. Jos mitään käyttökelpoista ei saavu noin 45 sekuntiin, tilarivi vaihtuu Vetäjä näyttää olevan offline -tilaan. Jos olet omistaja tai admin, voit silloin napauttaa Ota johto ottaaksesi johtajuuden.
- Luotettavuus: Songbook Buddy myös päivittää session ja osallistujien tiedot palvelimelta taustalla, jotta kuka on online pysyy uskottavana, kun monta laitetta liittyy tai reaaliaikaiset päivitykset viivästyvät.
- Lopetus: vetäjä napauttaa Lopeta sessio kun valmis.

### #### Johtumisaajan synkronointi

Jos vetäjällä on johtumisaika määritettynä kappaleelle (laskennan sekunnit ennen kuin toisto tosiasiallisesti alkaa), seuraajat eivät enää aloita soittoa heti. Sen sijaan he siirtyvät samaan johtumislaskentaan paikallisesti -- säädettyinä verkon viiveelle vetäjän lähettämän aikaleiman mukaan -- ja siirtyvät käyntiin samalla seinäkellohetkellä kuin vetäjä. Tämä toimii, vaikka oman kappaleesi johtumisaika olisi 0; vetäjän arvo ohjaa laskentaa kaikille.

### #### Setlistasuodattimen peili

Seuratessasi Kappaleet-sivupalkkisi Setlistasuodatin-pudotusvalikko peilaa automaattisesti vetäjän aktiivista setlistaa. Voit selata vetäjän setlistan kappaleita sivupalkissa vaihtamatta Setlistat-välilehdelle. Seuraa vetäjää -valitsimen kytkeminen pois irrottaa suodattimesi; voit valita toisen setlistan tai tyhjentää suodattimen kokonaan. Hyppääminen takaisin vetäjälle kytkee peilin uudelleen.

Mitä ei synkronoida: ääni, MIDI-tikitykset tai tarkka tempo. Jokainen laite ajaa oman toistoajastimensa; vetäjän päivitykset vain korjaavat ankkurikappaleen ja vaiheen. Pieni laitteiden välinen ajautuma on normaalia.



# Sovelluksen virheloki

Sovellus voi kirjata valinnaisia teknisiä huomautuksia ajon aikana. Nämä huomautukset ovat anonymisoituja: ne eivät sisällä kappaleiden nimiä, sanoituksia, salasanoja tai muuta henkilökohtaista sisältöä -- vain karkeita tietoja kuten lukumääriä, onnistumisia tai epäonnistumisia ja lyhyitä luokkamerkintöjä.

## Milloin tasoa muutetaan

- Ei mitään on normaali asetus. Jätä se siihen arkikäytössä.
- Kytke Perustaso tai Laaja päälle vain, kun tuki pyytää sinua, tai kun työskentelet tuen kanssa tietyn ongelman parissa ja he tarvitsevat enemmän yksityiskohtia.
- Laaja lisää eniten yksityiskohtia. Käytä sitä vain tuen pyytäessä, ei rutiinikäytössä.
- Kun olet valmis, palauta taso takaisin tilaan Ei mitään.

## Kuinka asettaa virhetaso

1. Avaa Asetukset (ratas tilarivissä) tai Asetukset sovelluksen valikosta.
2. Avaa Ylläpito-välilehti.
3. Kohdassa SOVELLUKSEN VIRHELOKIT etsi Virhelokin taso (merkinnät voivat olla käännetty kielellesi).
4. Valitse Ei mitään, Perustaso tai Laaja.
5. Käynnistä sovellus uudelleen tason muuttamisen jälkeen.

## Kuinka lähettää virheilmoitus

1. Avaa Ohje → Lähetä virheilmoitus..., tai avaa Asetukset, mene Tietoja-välilehdelle ja napauta Ilmoita ongelmasta...
2. Valitse luokka, joka parhaiten vastaa ongelmaa. Jos voit, lisää lyhyt huomautus kohtaan Mitä tapahtui? -- se auttaa tukea toistamaan ongelman.
3. Sähköpostisi on valinnainen mutta hyödyllinen, jos tuen täytyy vastata.
4. Napauta Avaa sähköposti.... Sähköpostiohjelmasi avautuu diagnostiikkatiedoilla valmiiksi täytettynä. Lähetä viesti sieltä -- sinun ei tarvitse kopioida tai liittää mitään itse.

Jos sähköpostiohjelmaa ei voida avata, sovellus näyttää lyhyen viestin, joka selittää seuraavan vaiheen.

## Yksityisyys

Diagnostiikat on suunniteltu olemaan sisältämättä kappaleidesi tekstiä tai muuta yksityistä sisältöä. Jos joskus näet jotain, joka näyttää arkaluontoiselta, älä jaa sitä julkisesti -- ota yhteyttä tukeen tavanomaisen kanavan kautta.

# Pikanäppäimet

Tämä luku listaa pikanäppäimet, jotka ovat käytettävissä fyysisellä näppäimistöllä. macOS:ssa ja iOS:ssä (ulkoisella näppäimistöllä) ensisijainen muokkainnäppäin on ⌘ (Command). Windows:ssa ja Linux:ssa se on Ctrl. Alla olevat yhdistelmät näyttävät ⌘ / Ctrl vaihdellen kuten muuallakin sovelluksessa.

Monet työpöydän toiminnot näkyvät myös valikkorivillä (Tiedosto, Muokkaa, Toisto, Transponoi, Ohje jne.). Pikanäppäimet eivät ole aktiivisia tekstikentässä -- paitsi missä mainittu (editorin hakupalkki, ChordPro-lähde-editori).

## Muokkaa

Pikanäppäin	Toiminto
⌘ F / Ctrl+F	Jos ChordPro-lähdekenttä tai editorin hakupalkki on aktiivinen -- ja Kappaleet-välilehden hakukäyttöliittymä on sallittu (kappale valittu, ei toistoa/esitystä): avaa Etsi ja korvaa editorissa. Muutoin: vaihda Kappaleet-välilehdelle ja kohdistaa sivupalkin hakukenttään (suodattaa kappaleet, setlistat tai bändit välilehden mukaan).
⌘ F	Avaa Etsi (hakupalkki, korvausrivi valinnainen) ChordPro-editorissa, kun samat Kappaleet-välilehden / toiston ehdot kuin yllä pätevät. (Apple-alustat.)
Ctrl+H	Etsi ja korvaa ChordPro-editorissa, kun lähde-editori tai hakupalkki on aktiivinen (Windows / Linux).
⌘ G / Ctrl+G	Etsi seuraava osuma.
⌘ G / Ctrl+Shift+G	Etsi edellinen osuma.
⌘ Enter	Hakupalkissa hyppää edelliseen osumaan (pelkkä Enter etsii seuraavan osuman).
Esc	Sulkee hakupalkin (kun se on aktiivinen). Esc sulkee myös Asetukset-valintaikkunan.

⌘ E / Ctrl+E	Vaihda ChordPro-editoripaneeli (jako). Vaatii Kappaleet-välilehden, valitun kappaleen ja ei aktiivista toistoa tai esitystä. Sama kuin Muokkaa → Näytä/piilota editori.
--------------	---

Kumoa / tee uudelleen (kaksi eri merkitystä)

- ChordPro-lähde-editori aktiivinen -- ⌘ Z / Ctrl+Z kumooa tekstin muokkaukset; ⌘⇧ Z tai ⌘ Y / Ctrl+Shift+Z tai Ctrl+Y tekee tekstin uudelleen. Tavallinen editorikäyttäytyminen.
- Editori ei aktiivinen (esim. sointujen vetämisen jälkeen esikatselussa) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (Ctrl-vastineet) soveltavat istunnon kumoa/tee uudelleen -toimintoja näille sointuasetteluuden muutoksille nykyisellä kappaleella.

Tilarivi ja Muokkaa-valikko näyttävät Kumoa / Tee uudelleen, kun istunnon kumoaminen on saatavilla valitulle kappaleelle.


## Toisto

Pikanäppäin	Toiminto
Space	Toista tai tauota automaattivieritys / toisto, kun kappale on ladattuna. Ohitetaan, kun tekstikenttä on aktiivinen, jotta voit kirjoittaa välilyöntejä.
Space kahdesti nopeasti	Kaksoisnapautus Space noin 400 ms:n sisällä: pysäyttää toiston ja kelaata takaisin (sama idea kuin Pysäytä ja kelaata alkuun valikossa). Yksittäinen Space vaihtaa silti toistoa/taukoa, jos toinen painallus tulee myöhemmin.
⌘ T / Ctrl+T	Vaihda esitys- / teatteritila (vaatii kappaleen, jossa on runkoteksti).
⌘ . / Ctrl+.	Pysäytä ja kelaata alkuun (kuten tilarivin ohjain). Ohitetaan, kun kirjoitat tekstikenttään.

## Hallinta

Kappale- ja kirjasto-toiminnot, transponointi ja tiedostotoiminnot.










Kappalelista (Kappaleet-välilehti, lista aktiivinen)

Pikanäppäin	Toiminto
↑ / ↓	Siirrä valinta edelliseen/seuraavaan kappaleeseen. Ei käytetä, kun  tai Ctrl on painettuna -- nämä yhdistelmät on varattu transponointiin (katso alla).
Page Up / Page Down	Hyppää valinnassa noin yhden näkymäsivun verran rivejä.
Home / End	Hyppää suodatetun listan ensimmäiseen / viimeiseen kappaleeseen.

Transponointi (kappale, jossa sisältöä; ohitetaan tekstikentissä)






Pikanäppäin	Toiminto
 ↑ / Ctrl+Up	Transponoi ylöspäin yksi puolisävelaskel (sovelluksen rajoissa).
 ↓ / Ctrl+Down	Transponoi alaspäin yksi puolisävelaskel.
 0 / Ctrl+0	Palauta transponointi arvoon 0 (alkuperäinen).
 ↓ / Ctrl+Shift+Down	Palauta transponointi arvoon 0 (vaihtoehtoinen, vastaa Transponointi-valikkoa).

Tiedosto ja sovellus

Pikanäppäin	Toiminto
 N / Ctrl+N	Uusi kappale.
 O / Ctrl+O	Tuo kappaletiedosto.
 O / Ctrl+Shift+O	Tuo kansio kappaleita.
 E / Ctrl+Shift+E	Vie ChordPro (`.pro`) nykyiselle kappaleelle (ei-tyhjä ChordPro-runko).
 E / Ctrl+Alt+Shift+E	Vie kirjasto ChordPro-tiedostojen .zip-pakettina.
 P / Ctrl+P	Tulosta / PDF nykyiselle kappaleelle (ei-tyhjä ChordPro-runko).
 , / Ctrl+,	Avaa Asetukset (macOS:ssa  ,; Windowsissa/Linuxissa Ctrl+pilkku).
 S / Ctrl+Shift+S	Synkronoi nyt (vain kun pilvisynkronointi on määritetty eikä synkronointi ole jo käynnissä).

## Lisää

Esikatselun näytön skaala (valittu kappale)

Pikanäppäin	Toiminto
 + / Ctrl++	Suurennä yksi askel. Reitittyy fokuksen mukaan: kun ChordPro-lähde-editorissa on kohdistin, se suurentaa editorin fonttiskaalaa; asettelu- tai teatteri-näkymässä (ei tekstikenttää aktiivisena) se suurentaa kappaleen näytön skaalaa.
 - / Ctrl+-	Pienennä yksi askel, samalla fokusreitityksellä kuin  +.
 → / Ctrl+Right	Vaihtoehtoinen lähennä kappaleen näytön skaalalle. Ohitetaan, kun tekstikenttä on aktiivinen, jotta nuolinäppäimet toimivat edelleen kohdistinnavigointiin editorissa.
 ← / Ctrl+Left	Vaihtoehtoinen loitonna kappaleen näytön skaalalle (sama varoitus kuin yllä).

Kappaleen näytön porrastus vastaa Kappaleen asetukset -skaalaa ja esikatselun nipistystä puhelimissa. Suuret tabletit käyttävät tilariviä tai näitä pikanäppäimiä -- eivät esikatselun nipistystä. Editorin fonttiskaala on sama ohjain kuin Asetukset → Editorin fonttikoko. Molemmat alueet on rajattu sovelluksen toimesta.

### Valintaikkunat

- Esc sulkee Asetukset, kun valintaikkuna on näppäimistökohdistettu.
- Esc sulkee Etsi- / sointuvalintaikkunat, joissa työkaluvihje sen näyttää.











### Alustahuomautukset

- iPad / iPhone laitteistonäppäimistöllä: pikanäppäimet seuraavat ⌘-saraketta missä sovellus tarjoaa ne.
- Jos pikanäppäin ei tee mitään, tarkista, että oikea välilehti on aktiivinen, kappale on valittu, toisto ei ohita editoria tai että fokus ei ole TextField-kentässä.


## Käyttöjärjestelmän vakio-ikkuna- ja sovelluspikanäppäimet

Nämä on kytketty alustan valikoiden kautta, jotta käyttöjärjestelmä tarjoaa odottamasi käyttäytymisen.

## macOS

Pikanäppäin	Toiminto
 H	Piilota Songbook Buddy.
 H	Piilota muut sovellukset.
 M	Pienennä ikkuna.
 F	Vaihda natiivi koko näytön tila. (Eri kuin  T Teatteritila -- se on sovelluksen sisäinen.)
 Q	Sulje sovellus.
 W	Sulje päällimmäinen valintaikkuna tai ponnahdus. Kun mitään ei ole päällä suljettavaksi, tämä on no-op (sovellus on yksi-ikkunainen).
 S	Vahvista tallennus. Editori tallentaa automaattisesti jatkuvasti;  S näyttää lyhyen "Tallennettu"-viestin lihasmuistin tueksi.
 ?	Avaa sovelluksen sisäinen Ohje-näyttö.

## Windows / Linux

Pikanäppäin	Toiminto
Alt + F4	Sulje (rajatallennuksella).
Ctrl + Q	Sulje (Linux).
Ctrl + W	Sulje päällimmäinen valintaikkuna/ponnahdus.
Ctrl + S	"Tallennettu"-viesti (automaattitallennus on jatkuvaa).
F1	Avaa sovelluksen sisäinen Ohje-näyttö. (Toimii myös macOS:ssä.)
F11	Vaihda teatteritila. (macOS käyttää  T teatteritilalle ja  F käyttöjärjestelmän koko näytölle.)

## Avainsanoja

pikanäppäimet, näppäimistö, command, control, välilyönti, transponointi, etsi, korvaa, kumoa, tee uudelleen,

synkronointi, tulosta, asetukset, vaihda editori, chordpro-editori