

Songbook Buddy



Songbook Buddy

Guía del usuario

Tu biblioteca, edición ChordPro, diagramas de acordes, impresión y exportación, y sincronización en la nube opcional -- un espacio claro para letra, ensayo y presentación.

Contenido

1. Introducción

2. Primeros pasos

3. Canciones y biblioteca

4. Editor ChordPro

5. Directivas ChordPro

6. Vista previa y reproducción

7. Control MIDI

8. Control por pedal

9. Diagramas de acordes

10. Importar y exportar

11. Imprimir y PDF


12. Sincronización y ajustes

13. Modo de banda

14. Registro de depuración

15. Atajos de teclado

Introducción

>  Some help topics (Band Mode, advanced chord editing) are currently only available in English. We're working on translations.

Songbook Buddy es un editor de canciones ChordPro multiplataforma. Te ayuda a mantener una biblioteca de canciones con letra y acordes, ver una vista previa con un diseño claro, trabajar con diagramas de acordes y compartir o imprimir tu material.

Funciones principales

- Biblioteca de canciones: explora, busca, filtra y ordena canciones; archívalas y califícalas.
- Edición ChordPro: edita el texto fuente con resaltado de sintaxis, busca y reemplaza, e inserta al vuelo directivas frecuentes.
- Vista previa en vivo: letra y acordes maquetados; ajusta la configuración y el diseño en pantalla.
- Reproducción: opcional con desplazamiento automático y modo teatro (presentación) para tocar en vivo.
- Acordes: revisa posiciones de acordes (guitarra, ukulele, piano) y personaliza las asignaciones por canción.
- Importar: trae archivos o carpetas de canciones; importa paquetes de posiciones en la pestaña Acordes.
- Imprimir y PDF: genera impresiones o archivos PDF de tus canciones.
- Sincronización (si está configurada): sincronización en la nube y opciones de cuenta en Preferencias.

Usa los temas de Ayuda de la app para más detalles, o abre el manual de usuario en PDF desde Ayuda o Preferencias para un solo documento descargable.

Primeros pasos

Diseño

La ventana se divide en una barra lateral a la izquierda y un área principal a la derecha. En pantallas chicas puedes ocultar la barra lateral con el botón de flecha abajo del área principal.

La barra de estado abajo muestra los controles de reproducción (cuando hay una canción abierta), transposición, deshacer/rehacer, impresión, importación, estadísticas y Configuración (preferencias).

Pestañas

En el encabezado de la barra lateral, cambia entre:

- Canciones: tu biblioteca y el editor / vista previa ChordPro de la canción seleccionada.
- Acordes: búsqueda por nombre de acorde, diagramas y herramientas relacionadas.

Abrir una canción

Selecciona una canción en la lista. El centro muestra la vista previa o el editor según el modo. Usa el control editar para pasar a editar el texto ChordPro.

Celulares táctiles y orientación

En celulares angostos, la app suele mantener la interfaz en horizontal para darle más ancho al editor y a la vista previa. El modo teatro (presentación) también permite vertical cuando lo necesites. Las tabletas (por ejemplo, iPad) no tienen esa restricción.

Consejos

- Escritorio: muchas acciones también están en el menú de la aplicación (Archivo, Editar, Reproducción, etc.).
- Táctil: las herramientas del editor pueden aparecer como botones flotantes cuando el teclado o la interfaz táctil están activos.

Canciones y biblioteca

Diseño de la barra lateral

La barra de herramientas de la barra lateral de Canciones se divide en dos filas para que los filtros siempre tengan espacio incluso en pantallas angostas:

- Fila 1 -- campo de búsqueda a la derecha (ancho completo).
- Fila 2 -- interruptor de archivo y el menú Filtro de setlist a la izquierda; estrellas de calificación y reiniciar a la derecha.


Búsqueda y filtros

Usa el campo de filtro en la fila 1 para acotar por título, artista, álbum o cuerpo de la canción. Limpia el campo con el ícono x cuando aparezca, o usa el botón reiniciar para limpiar búsqueda + calificación + filtros de etiqueta en un solo paso.

Archivo

El ícono archivar a la izquierda de la fila 2 alterna si se muestran las canciones archivadas. Sirve para ocultar canciones que no usas de la lista principal.

Filtro de setlist (Pro)

>  Función Pro -- los usuarios sin Pro reciben la pantalla de mejora al tocar el menú.

El menú Filtro de setlist junto al interruptor de archivo te permite restringir la lista de canciones a las canciones de un solo setlist, en el orden de posición del setlist. Toca para abrir el popup, elige Todos los setlists para limpiarlo, o elige un setlist específico para filtrar.

El filtro es independiente del setlist abierto en la pestaña Setlists -- puedes navegar las canciones de un setlist mientras tienes otro seleccionado en la pestaña Setlists. También sigue siendo utilizable durante una sesión en vivo de banda: cuando un líder actúa, tu menú sigue automáticamente el setlist activo del líder, así tu barra lateral refleja la suya sin que cambies de pestaña.

Filtro por calificación

Las estrellas en la fila 2 fijan una calificación mínima. Toca un nivel para ver solo canciones con al menos esa cantidad de estrellas; vuelve a tocar para quitar el filtro.

Orden

Debajo del filtro, usa Modificado, Título o Artista para ordenar. La columna activa muestra una flecha hacia arriba o abajo.

Canción nueva

El botón + crea una canción nueva (cuando corresponda a la pestaña actual).

Atajos de importación

Puedes importar un solo archivo o una carpeta de canciones desde la fila de íconos de importación junto a los controles de orden (o desde el menú Archivo en escritorio).

Editor ChordPro

Edición

Con el modo edición activo, el campo de texto ChordPro es editable. Los cambios se guardan según el intervalo de guardado automático en Preferencias.

Vista previa (vista renderizada)

La vista previa usa el mismo texto ChordPro que el editor. Las líneas largas de la letra se parten al ancho del panel (incluidos los espacios en la línea del medio que alinean acordes con sílabas).

Acordes en la vista previa (zona de letra)

En escritorio (mouse o trackpad), clic derecho en un acorde en la vista previa principal (líneas de letra) abre un menú breve:

- Asignar...: elige una forma de acorde para esta aparición (igual que un toque normal).
- Quitar asignación: borra solo la anulación por esta aparición; el símbolo del acorde sigue en la canción.
- Quitar de la línea: elimina la etiqueta [. . .] de ese acorde en el ChordPro en esa posición (la letra queda). No está disponible durante reproducción o presentación si la edición de acordes está desactivada.

La franja de acordes distintos (diagramas arriba o a los costados de la vista previa) no usa este menú: toca un diagrama para asignar una forma, o arrastra desde ahí para mover un acorde en la letra.

Espacios al inicio y al final

Los espacios al inicio y al final del documento se conservan mientras editas y con el guardado automático, para que el espaciado en el archivo fuente se comporte como esperas.

Si cambias de canción, cierras la app (ventana de escritorio) o abres otra canción desde la biblioteca, la app puede recortar esos espacios exteriores antes de guardar, así que el blanco perdido al principio o al final se limpia en esos momentos, no en cada tecla.

Buscar y reemplazar

Usa Buscar (y Reemplazar cuando exista) en el menú o la barra del editor. Avanza con Anterior / Siguiente y cierra la barra al terminar.

Insertar ChordPro

Las herramientas insertar abren un catálogo compacto (metadatos, bloques de sección, marcador de acorde nuevo y acordes ya usados en la canción, etc.). En escritorio con diseño normal (no maximizado), los ítems pueden verse como submenú; si no, se abren como panel flotante o panel inferior deslizable. Siempre puedes escribir a mano cualquier directiva ChordPro; el catálogo solo agrupa atajos comunes.

El catálogo también incluye una entrada nuevo bloque personalizado (Pro). Al elegirla se inserta `{start_of_block: } ... {end_of_block}` con el cursor ubicado en la etiqueta tras los dos puntos, así escribes el título del bloque al instante. Con una selección no vacía, la entrada envuelve esa selección dentro de un bloque personalizado. Los usuarios no Pro son redirigidos a la pantalla de mejora cuando eligen el fragmento de bloque personalizado -- los demás fragmentos siguen funcionando en el plan gratuito. Consulta Directivas ChordPro → Bloques personalizados para detalles sobre cómo el parser maneja la directiva.

Maximizar

Maximizar editor oculta la barra lateral y la vista previa para que la columna de texto use todo el ancho. En este modo, la franja Insertar ChordPro queda visible junto al editor (sin ícono de chincheta en el encabezado; la franja siempre se muestra). El botón insertar junto a buscar se oculta al maximizar porque la franja ya está ahí; buscar sigue disponible.

Deshacer y rehacer

Las ediciones ChordPro admiten Deshacer y Rehacer desde la barra de estado o el menú de la app, con alcance en la canción actual.

Directivas ChordPro en Songbook Buddy

En las tablas, los identificadores técnicos siguen la convención ChordPro en inglés.

This page lists only what Songbook Buddy actually implements: tokenizing/parsing, preview, ChordPro Buddy (CPB) scanning, and the save/import cleanup that drops or keeps {...} spans.

Notation: [C] places a chord on the next word or syllable. Lines starting with # are treated like comment lines.

Metadata ({key: value})

The tokenizer normalizes these short keys before they reach the song metadata map:

Long key	Short forms
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Any other identifier in {name: ...} is still parsed as generic metadata (first occurrence of each key wins in the AST).

Preview header uses only: title, subtitle, artist or author, album, key, capo, tempo, time. Other keys may affect the AST but not that header row.

Keys kept in saved ChordPro (after strip)

When saving or importing, {...} is removed unless it is a structural directive (sections, layout breaks) or its key is in the app's preserve list. That list includes for example: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, plus standalone section labels like verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

Not on that list (examples): license, tag -- they are dropped from stored text if present.

{year: ...} is preserved in source but not shown in the preview header.

Comments

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- comment section (normal weight in preview).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- italic comment section; not related to capo (`{capo: ...}`).

Section pairs and labels (no value -- {name} only)

Open / close (must appear without :value in this form):


Open	Close	Short
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> or <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> or <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment` are parsed like a lyrics block in the tokenizer (comment block).

Standalone labels (run until the next section or EOF): verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre_chorus.

`{chorus}` alone is a section label in Buddy, not full spec "chorus recall".

Custom blocks (Pro)

>  Pro feature -- viewing custom blocks works for everyone; inserting them via the editor menu requires an active Pro subscription.

If verse / chorus / bridge / pre-chorus / intro / outro don't cover what you want, you can wrap any number of lines in a custom block and give it your own title:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

The label after the colon (Solo in the example) is shown above the block in the song view. If you leave the colon blank -- `{start_of_block: }` -- the renderer falls back to a generic BLOCK label.

The parser also accepts the more general ChordPro 6 form `{start_of_<env>: Label} ... {end_of_<env>}` for any environment name that isn't already a built-in (verse, chorus, pre_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). So `{start_of_solo: Lead} ... {end_of_solo}` works the same way as `start_of_block`.

Style and indentation

Custom blocks have their own typography and indent settings, separate from verse/chorus/bridge:

- Format → Font settings → Custom blocks sets the font family, size, weight and italic flag.
- Format → Indent → Custom blocks controls how far the body is inset (0 - 144 logical pixels at scale 1.0).

So you can give a "Solo" block a different look than your verses without juggling commented-out section markers.

Layout (no colon)

- `new_page`, `np`, `new_physical_page`, `npp`
- `column_break`, `colb`, `cb`

These are consumed by the parser; the scrolling preview may not show a visible page/column break. They are kept in source when saved (structural/layout).

ChordPro Buddy / CPB scan (whole lines or inline fragments)

Handled before "unknown directive" stripping. Recognised items are removed from the text and, where noted, copied into app fields.

Transpose (semitones, clamped to -11...+11 for storage): `{transpositionLevel:N}`, `{transpose:±N}` (ChordPro standard), including inline forms on a line.

Play time (seconds): `{playtime:N}`, `{duration:N}` (same numeric meaning for the song playtime), including inline forms. A playback-settings JSON snapshot may be stored when playtime is set.

Display (merges into the song's saved display settings): `{font:section,...}` with section one of title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; `{linespace:...}`; `{print_chords:yes|no}`, `{print_major:...}`, `{print_minor:...}`, `{print_seventh:...}`, `{print_bemol:...}`, `{print_bass_not_root:...}` (whole line or inline where implemented).

Stripped without mapping (removed from text only): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (and inline variants as needed).

On save with existing display settings, CPB `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` merge into the current song display settings rather than replacing from scratch.

Import

ChordPro files go through two steps before a song row is written:

1. `parseCpbDirectives` -- CPB / transpose / playtime / display-related lines and fragments are interpreted, then removed from the string. Values are held in memory for the import payload.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- any remaining `{...}` that is not structural and not in the preserve key list is deleted from the text. Lines that contained only removed tags are not kept as blank lines.

Unknown directives therefore do not crash the importer: they vanish from the stored ChordPro (and from generic metadata extracted from that stored text). If you need to keep rare ChordPro tags for round-tripping to other tools, ensure their key is in the preserve set or store a copy outside the app.

Mapping into Songbook Buddy's own fields (typical ChordPro import):

Source (first useful line match)	Song fields / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (fallback: filename)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (integer)	<code>`capo`</code>
<code>`{tempo:...}`</code> (integer)	<code>`tempo`</code>
CPB transpose	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*</code>	<code>`displaySettings`</code>

The full cleaned ChordPro string becomes `chordproText`.

The same normalization pattern is used when saving from the editor (`ChordProPersistPlan`), so editor and import stay consistent.

Uso en la app

- Edita el texto en el editor ChordPro; usa Importar para .cho, .chordpro, .txt, etc.
- La vista previa y la impresión usan la canción analizada; la cabecera respeta las opciones de visualización (bloque de título, autor, tonalidad, etc.).

Vista previa y reproducción


Vista previa

Sin edición, el centro muestra una vista previa maquetada de la canción (letra, acordes, secciones) según la visualización de la canción y el diseño. Ajusta escala y tipografías desde configuración de la canción / controles de formato cuando aparezcan.

En celulares angostos, puedes pellizcar la vista previa (pestaña Canciones) para cambiar la escala de visualización por pasos, igual que en la configuración de la canción. En tabletas grandes (por ejemplo, iPad), usa los controles de escala en la barra de estado o ⌘/Ctrl+←/→ con teclado físico; ahí no se usa el pellizco en la vista previa, para que el desplazamiento y los gestos del sistema sigan siendo confiables.

En escritorio, los menús de clic derecho sobre acordes en la zona de letra (asignar, quitar asignación, quitar de la línea) se describen en Editor ChordPro en Ayuda. La franja opcional de acordes distintos al costado o arriba de la vista previa usa solo tocar y arrastrar, no ese menú.

Format sidebar -- fonts (Pro) (English)

>  Pro feature -- requires Songbook Buddy Pro.

Open sidebar Format → Font settings. Each row (title, chorus, verse, ...) has an Aa button and a size slider. Tap Aa for font face, size, bold, italic.

- Changes apply immediately (there is no separate OK). Close with x or tap outside the card. Reset restores font and style to when you opened the card.
- With keyboard focus on the card, ↑ / ↓ step through font families without opening the dropdown list.
- Browse opens the library: tap Google Fonts Library plus This computer on desktop for .ttf / .otf files (add font folders as prompted).
- Preferences → Fonts lists downloaded fonts and fonts you activated from this device (removing a device font leaves files on disk).

If Aa shows an orange outline and warning icon, hover or long-press -- the song still references a font that is not in Songbook Buddy's active list; fix via System default, Preferences → Fonts, or This computer.

Modo teatro (presentación)

El modo Teatro o presentación centra la vista previa para tocar: menos distracciones y diseño pensado para leer a distancia. Puedes salir del mismo modo que entraste para volver al diseño habitual.

En Preferencias → General → Comportamiento, Mantener la pantalla encendida en modo teatro (activado por defecto) evita que la pantalla se apague o bloquee mientras el modo teatro está activo y la app está al frente; si la app pasa a segundo plano, la pantalla puede dormir con normalidad.


Reproducción

Con una canción que tenga contenido, puedes reproducir, pausar y detener desde la barra de estado. Al detener, por lo general el desplazamiento vuelve al inicio (revisa los mensajes en pantalla si los hay). Una línea de tiempo puede mostrar el avance durante la reproducción.

Transponer

Los controles de sostenidos/bemoles y el botón restablecer en la barra de estado cambian la tonalidad mostrada por semitonos, dentro de los límites de la app. Afecta cómo se ven y suenan los acordes, no el ChordPro en crudo, a menos que elijas guardar la transposición.

Control MIDI

>  Función Pro -- requiere una suscripción Songbook Buddy Pro activa.

El Control MIDI permite que hardware externo (pedaleras, interruptores de pie, apps de looper) active acciones en Songbook Buddy, y que Songbook Buddy emita MIDI cuando cambia tu estado de reproducción o de selección. Está en Dispositivos → MIDI.

Puertos

La barra lateral muestra dos listas: Entradas (desde las que recibimos) y Salidas (a las que enviamos). Marca un puerto para abrirlo. Los dispositivos USB aparecen automáticamente. Para MIDI por red / RTP-MIDI la sesión del sistema debe estar activa -- abrí en macOS Configuración Audio MIDI → Red para crear o unirte a una sesión; después el otro participante aparece acá.

Pánico al final de la barra lateral envía All Notes Off y All Sound Off en todos los canales a todas las salidas habilitadas -- una red de seguridad cuando algo queda colgado.

Asignaciones entrantes -- MIDI dispara acciones de la app

Cada fila de la lista Entrantes enruta un mensaje MIDI a una acción de la app:

- Dispositivo -- qué puerto escucha esta asignación. «Cualquier dispositivo» coincide con cualquier entrada habilitada.
- Tipo -- el tipo de mensaje (ver resumen abajo).
- Canal -- 1-16 para mensajes de canal de voz; se ignora para System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Nota / CC -- número de tecla, controlador o programa según el tipo.
- Valor -- para CC / NoteOn: coincidir con un valor específico, o dejar «cualquiera» para dispararse con cualquier valor.
- Acción -- lo que hace la app al recibir el mensaje (Reproducir/Pausa, Detener, Siguiente canción, ...).

Aprender (icono de birrete en cada fila): presionalo y después presioná el botón del dispositivo. El siguiente mensaje entrante sobrescribe Dispositivo / Tipo / Canal / Nota-CC / Valor de la fila, manteniendo la Acción que ya elegiste. Presioná + Agregar primero para crear una fila vacía con la acción deseada, y luego aprendé en ella.

Duplicar (icono de copia): clona la fila -- útil para armar dos variantes que comparten acción.

Los mensajes idénticos repetidos se atenúan 50 ms para que un pedal ruidoso no dispare dos veces.

Asignaciones salientes -- eventos de la app emiten MIDI

Cada fila convierte un evento de la app en un mensaje MIDI saliente:

- Evento -- Reproducción iniciada / detenida, Canción seleccionada, Entrada de setlist cambiada.
- Dispositivo -- solo esa salida recibe el mensaje, o «Cualquier dispositivo» para difundir a todas las salidas habilitadas.
- Tipo, Canal, Nota / CC, Valor -- el mensaje a enviar.

Los mensajes solo se envían si al menos una salida coincidente está habilitada; en caso contrario el envío se descarta silenciosamente.

Persistencia

Las asignaciones se guardan localmente en este dispositivo y sobreviven los reinicios. No se sincronizan con otros dispositivos, porque la columna Dispositivo apunta a un ID de puerto MIDI local específico -- el mismo dispositivo tiene otro ID en otra máquina.

Tipos de mensajes MIDI de un vistazo

NoteOn

- Significado: tecla presionada.
- Parámetros: nota (tono), velocidad (fuerza).
- En la práctica: inicia un tono o dispara un evento.
- Nota: velocidad = 0 se suele interpretar como NoteOff.

NoteOff

- Significado: tecla liberada.
- Parámetros: nota, velocidad de liberación (opcional).

- En la práctica: detiene un tono.

CC (Control Change)

- Significado: controlador continuo.
- Parámetros: número de CC (0-127), valor (0-127).
- En la práctica: perillas, faders, pedales.
- Ejemplos: CC1 = Modulación, CC7 = Volumen, CC64 = Pedal sustain.
- El tipo más útil para automatización y asignaciones.

PC (Program Change)

- Significado: cambiar preset.
- Parámetros: número de programa (0-127).
- En la práctica: cambiar sonido / patch (p. ej. presets de sintetizador).

Start

- Significado: iniciar el secuenciador.
- En la práctica: inicia la reproducción desde el principio.
- Uso típico: sincronización por MIDI Clock.

Continue

- Significado: reanudar.
- En la práctica: continúa desde la última posición en vez de desde el principio.

Stop


- Significado: detener el secuenciador.
- En la práctica: detiene la reproducción.

Cómo elegir un tipo para tu asignación

- NoteOn / Off -- bien para botones y triggers.
- CC -- ideal para control continuo.

- PC -- cambio de modo / preset.
- Start / Stop / Continue -- control de transporte (como Play / Stop).

Control por pedal

>  Función Pro -- requiere una suscripción Songbook Buddy Pro activa.

El Control por pedal permite que un pedal Bluetooth o USB dispare acciones como Reproducir/Pausa, Canción siguiente o Canción anterior -- sin tener que tocar la pantalla. Está en Dispositivos → Pedal.

Cómo funciona

Casi todos los pedales musicales se presentan al sistema operativo como un teclado por Bluetooth o USB. Empareja el pedal una vez en los ajustes del sistema (Bluetooth / Preferencias del Sistema) y cada pisada enviará un código de tecla que Songbook Buddy puede asignar a una acción de la app.

Como escuchamos el flujo de teclado del sistema, no hay emparejamiento dentro de Songbook Buddy -- si el pedal escribe un carácter en un editor de texto del dispositivo, también va a funcionar acá.

Dispositivos compatibles

- AirTurn (BTi200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- probado. Ponelo en modo HID Keyboard (normalmente «Mode 2») para que cada pedal envíe una tecla dedicada.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- debería funcionar. Usa combinaciones con modificadores, así cuatro pedales cubren más acciones.
- BlueTurn / BTi105 -- debería funcionar.
- Elgato Stream Deck Pedal -- funciona si la app Stream Deck está configurada para enviar atajos de teclado.
- Pedales USB genéricos -- cualquier pedal programable para emitir eventos de teclado.

Los pedales MIDI no se configuran acá -- señalalos en Dispositivos → MIDI.

Agregar una asignación

1. Presioná + Agregar para crear una fila vacía.
2. Elegí la Acción deseada (Reproducir/Pausa, Canción siguiente, ...).
3. Presioná Aprender (icono de birrete) y pisá el pedal. La próxima pulsación sobrescribe la tecla + modificadores de la fila.
4. Repetí con cada pedal.

Duplicar (icono de copiar): clona la fila -- útil cuando dos pedales comparten una variante de acción.

Las pisadas repetidas del mismo pedal se antirrebotan durante 80 ms para que el rebote de contacto no dispare dos veces.

Pisada simple vs doble

Cada asignación tiene una columna Trigger: Single (por defecto) dispara con una pisada, Double dispara cuando la misma tecla se presiona dos veces en 300 ms. Agregá dos filas sobre la misma tecla para cubrir ambas -- p. ej. en un AirTurn BTi200 S2:

- Pedal izquierdo -- Single → Reproducir/Pausa, Double → Entrada anterior de la lista
- Pedal derecho -- Single → Stop (también rebobina), Double → Entrada siguiente de la lista

Si una tecla tiene alguna asignación de doble pisada, la acción simple se retrasa unos 300 ms mientras esperamos una posible segunda pisada. Las teclas sin asignación doble disparan al instante.

El AirTurn envía el mismo código de tecla tanto en pisada simple como doble en modo HID Keyboard -- la distinción ocurre dentro de Songbook Buddy, no en el pedal.

Cuándo se ignoran las asignaciones

- Cuando Activado (arriba de la barra lateral) está desactivado.
- Cuando un campo de texto tiene el foco -- así la escritura en el editor, en las etiquetas o en la barra de búsqueda sigue funcionando. El modo Teatro / presentación anula esta regla para poder avanzar en el escenario.

Persistencia

Las asignaciones se guardan localmente en este dispositivo y sobreviven a los reinicios. No se sincronizan con otros dispositivos, porque el código de tecla del pedal puede variar según el modo del pedal y la distribución del sistema operativo.

Diagramas de acordes

Pestaña Acordes

En la pestaña Acordes, elige un nombre de acorde y, si aplica, instrumento / afinación (cuerdas pulsadas). La app lista posiciones o voces de piano según el instrumento.

El control tamaño del diagrama en la pestaña Acordes se recuerda por instrumento (guitarra, ukulele, piano, etc.), así puedes agrandar los diagramas de uno sin cambiar los demás.

Acciones del diagrama

Los diagramas pueden ofrecer favorito, reproducir una voz (si hay audio) o asignar una forma a la canción actual.

Filtros

Usa filtros (por ejemplo, formas comunes) para acortar la lista de posiciones en guitarra o ukulele.


Asignar y editar posiciones

Elige una posición o voicing de la lista y asígnala a la canción actual (acciones del diagrama o cuadro de asignación). La asignación se guarda en los ajustes de visualización de la canción (mapa de posiciones de acordes) para la vista previa y la exportación.

Cuadro de asignación de acorde (clic derecho sobre un acorde, o toca el gráfico de acordes)

Toca cualquier acorde en la vista de la canción (o clic derecho → Asignar... en el editor) para abrir el cuadro de asignación de acorde. El cuadro muestra cada posición / voicing que coincide con el nombre del acorde y el instrumento + afinación actuales. Puedes:

- Filtrar por formas comunes / rango de trastes para acortar listas largas.
- Ajustar el tamaño del diagrama con el control deslizante de la barra de herramientas -- ícono izquierdo = chico, ícono derecho = grande. Solo afecta la vista previa dentro del cuadro.

- Ajustar el tamaño de la fuente del símbolo del acorde con el segundo control deslizante (0 % ... 150 %, Pro). El título con el nombre del acorde sobre cada tarjeta crece; los puntos/dedos y la etiqueta "Nfr" del traste base mantienen su tamaño geométrico. El ajuste es global -- al cambiarlo, el nombre del acorde se escala igual donde sea que se dibuje (tarjetas de la pestaña Acordes, gráfico lateral en la vista de canción, diagramas en línea en el área de letra y exportación PDF). El control vive en el cuadro de selección de acordes porque ahí puedes previsualizar el cambio sobre una grilla de tarjetas; cierra el cuadro y la elección se conserva.
 - Toca una tarjeta para asignar esa posición. Doble clic sobre una tarjeta en escritorio asigna y cierra el cuadro de una sola acción.
- >  Función Pro -- crear o editar diagramas personalizados requiere una suscripción Songbook Buddy Pro activa. Ver y asignar los diagramas integrados funciona en el plan gratuito; el control deslizante del símbolo del acorde también es Pro.

Editar o crear una posición (Pro)

El cuadro de asignación de acorde tiene un pequeño botón + (o Editar) que abre el editor de acordes. Allí construyes o modificas una posición directamente sobre el mástil:

- Toca un traste para colocar un dedo; toca encima de la cejuela para marcar una cuerda como abierta (O) o muteada (X).
- Arrastra horizontalmente sobre varias cuerdas en el mismo traste para dibujar una cejilla.
- Las fichas de dedo abajo te permiten etiquetar cada nota con un número de dedo (1-4) -- útil para hojas impresas y para mostrar qué dedo de la mano izquierda usar.
- Traste base ◀ / ▶ mueve la ventana visible del mástil; el diagrama muestra automáticamente una etiqueta "Nfr" cuando el traste más bajo es mayor que 1.
- Vista previa reproduce el acorde a través del motor SoundFont para que oigas la forma antes de guardar.
- Guardar escribe una posición personalizada ligada al nombre del acorde + instrumento + afinación. Copiar clona una posición existente en una nueva editable sin modificar la original.

Los diagramas integrados (de fábrica) son de solo lectura; Copiar es la forma de derivar tu propia versión editable. Los diagramas personalizados se sincronizan entre tus dispositivos cuando la sincronización en la nube está configurada y aparecen junto a los integrados en cada gráfico de acordes de la app.

Formato en barra lateral: acordes usados

En la pestaña Instrumento del formato de canción en la barra lateral, el tamaño del diagrama de acordes usados aplica al instrumento de la canción actual y se guarda igual que el tamaño de la pestaña Acordes (por nombre de

instrumento).

Vista previa de la canción: franja de acordes distintos vs. letra

Cuando ves diagramas de acordes distintos al costado o arriba de la vista previa, esa franja sirve para asignar rápido (tocar) y arrastrar hacia la letra. Clic derecho en los menús de acordes aplica a los acordes en la letra de la vista previa, no a esa franja (ver ayuda de Editor ChordPro).

Acordes con bajo (barra / slash)

El menú bajo junto a la fundamental y la calidad permite símbolos como G/B o Am7/G. Ninguna quita el bajo. La misma sintaxis en canciones (p. ej. [G/B]) se reconoce al analizar el nombre.

En guitarra y ukelele, la lista prefiere formas cuya nota más grave coincida con el bajo; si hace falta, la app busca más formas.

En piano, las voces sugeridas ponen la nota de bajo slash en la mano izquierda cuando está definida.

Colores de fundamental y bajo (pestaña Acordes)

El interruptor Colores de fundamental y bajo en diagramas en la barra lateral de la pestaña Acordes activa o desactiva los resaltados ámbar (fundamental) y violeta (bajo) solo en esa pestaña. Si está desactivado, solo los tonos del acorde usan el color de acento; la leyenda oculta fundamental y bajo. La vista previa y el PDF se controlan en Ajustes → General → Diagramas de acordes en color en vista previa y PDF.

Colores: vista previa vs pestaña Acordes

Por defecto, los diagramas en la vista previa, la franja de acordes y el PDF exportado son monocromos. Activá Diagramas de acordes en color en vista previa y PDF para usar color de fundamental / bajo / tono de acorde en la previsualización y al imprimir. En la pestaña Acordes, el color de tono de acorde está siempre activo; fundamental y bajo son opcionales (véase arriba).

Importar y exportar

Formatos de canción admitidos al importar

Archivo → Importar (un solo archivo), Importar carpeta (recursivo) y arrastrar y soltar sobre la lista de canciones aceptan los mismos tipos de archivo:

- Archivos tipo ChordPro -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. El contenido se interpreta como ChordPro (o texto plano guardado como fuente de la canción).
- Extracción de texto -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. La app extrae texto plano; si las líneas parecen acordes sobre la letra, se convierten a ChordPro; si no, el texto queda como cuerpo de la canción.
- Archivos ZIP (.zip) -- se descomprimen en una carpeta temporal; los archivos admitidos adentro se importan en profundidad (se ignoran entradas basura como __MACOSX).

Los archivos vacíos y aquellos con extensiones no admitidas se omiten. Los duplicados (mismo título y artista que una canción que ya está en la biblioteca) se omiten y se reportan en el resumen de importación cuando corresponde.

Importar canciones

- Un archivo -- elige un archivo compatible en el selector de importación.
- Carpeta -- importa todos los archivos compatibles de un directorio (escaneado en profundidad).
- Arrastrar y soltar -- suelta uno o varios archivos, carpetas o archivos ZIP sobre la lista de canciones.

Las importaciones fallidas pueden mostrarse en un diálogo; a veces puedes guardar un registro de errores para pedir ayuda.

Importar posiciones de acordes


En la pestaña Acordes, usa Importar acordes (barra de estado o equivalente) para cargar un archivo de definiciones compatible con la app.

Exportar y respaldo

En Preferencias, pestaña Mantenimiento, están respaldo / restauración de la base de datos y herramientas de

diseño. Los flujos Imprimir y PDF sacan un resultado maquetado, no suele ser ChordPro crudo; ver Imprimir y PDF.

Imprimir y PDF

>  Función Pro -- requiere una suscripción Songbook Buddy Pro activa.

Abrir el cuadro de impresión

Con una canción seleccionada que tenga contenido, elige Imprimir en la barra de estado o en el menú Archivo (escritorio). El cuadro muestra una vista previa multipágina a la derecha y opciones a la izquierda. Usa Imprimir, Guardar como PDF o Compartir cuando quieras.

Opciones de diseño

- Fuentes -- El cuerpo del texto usa la fuente de visualización de cada sección desde los ajustes de la canción. Las fuentes descargadas y las fuentes añadidas desde este equipo (escritorio, vía Ajustes → Fuentes) se incrustan en el PDF cuando están registradas, coincidiendo con la vista previa cuando es posible.
- Visibilidad: activa o quita título, artista, tonalidad/capo, encabezados de sección, acordes y letra en el resultado (independiente de lo que veas en la vista previa del editor).
- Acordes monocromáticos -- Opción bajo Letra en el diálogo de impresión: activado = nombres de acordes (en línea y sobre diagramas) en tonos de tinta; los puntos siguen monocromáticos (ignora Diagramas de acordes en color). Desactivado = nombres en el color de acento de la marca; los puntos siguen Diagramas de acordes en color en vista previa y PDF (Ajustes → General).
- Gráficos de acordes: define dónde van los diagramas (por ejemplo, fuera de la línea, al inicio o al final de la canción, o repetidos en cada página). La vista previa refleja la elección. Los colores de los puntos dependen de Acordes monocromáticos (diálogo) y de Diagramas de acordes en color en vista previa y PDF (Ajustes → General), como arriba.
- Columnas: de una a cuatro columnas por hoja (donde el motor lo permita). Con dos o más columnas, un ChordPro {cb}, {column_break} o {colb} en su propia línea de directiva, o incrustado en una línea de letra/acorde, pasa el texto siguiente a la siguiente columna en ese punto (después de la última columna, el siguiente salto abre la página siguiente).
- Página -- Vertical u horizontal en A4; la vista previa y el PDF usan esa selección.
- Encabezado y pie: líneas opcionales personalizadas; el pie puede incluir número de página automático a la derecha.

Escala de impresión

Escala va del 20% al 200% y cambia junto letra, acordes, espaciado y diagramas para que el PDF quede consistente.

Controles deslizantes de tamaño de acordes (independientes)

Dos controles deslizantes adicionales en el diálogo de impresión te permiten ajustar el renderizado de los acordes sobre la escala de impresión global, y son completamente independientes del control deslizante de tamaño de diagrama de los ajustes de la canción:

- Escala de diagramas de acordes -- visible cuando se muestran diagramas de acordes en el PDF. Afecta a los diagramas en línea que aparecen sobre las líneas de letra.
- Tamaño del gráfico de acordes -- solo visible cuando los gráficos de acordes (el grupo de tarjetas de referencia de "acordes usados") se colocan en un lugar distinto al inicio de línea, p. ej. arriba de la página, al final de la canción, etc. Te permite imprimir tarjetas de referencia más grandes sin agrandar los diagramas en línea.

Ambos controles se ajustan a porcentajes enteros y se aplican únicamente a la salida en PDF -- tu diseño en pantalla queda intacto.

Puedes ajustarla de tres formas:

1. Control deslizante: arrastra en pasos de 1%. La vista previa se actualiza cuando sueltas el control.
2. Campo numérico: escribe un porcentaje entero (por ejemplo, 115), luego Enter o sal del campo. Los valores quedan entre 20 y 200; el % aparece dentro del campo.
3. Menos / más: - y + cambian la escala 1% por toque.

La escala de impresión es solo para PDF e impresión; no cambia la escala de visualización de la canción en pantalla en el editor.

Requisitos

La impresión normalmente necesita una impresora disponible o un servicio del sistema que genere PDF. En algunas plataformas, Guardar como PDF aparece en la hoja de impresión del sistema.

Listas y opciones avanzadas

Según la versión, pueden aparecer destinos extra (por ejemplo, listas de repertorio) o ajustes de diseño en la interfaz de impresión; sigue las secciones y vistas previas en pantalla.

Sincronización y ajustes

Preferencias en general

Abre Configuración (engranaje en la barra de estado) o Preferencias en el menú de la app. El cuadro tiene varias pestañas:

- General: tema, idioma, intervalo de guardado automático, mantener la pantalla encendida en modo teatro y comportamiento relacionado. (El horizontal en celular angosto frente al vertical en modo teatro se describe en Primeros pasos).
- Fuentes -- Pro: administra las fuentes de Google descargadas, explora la Biblioteca de Google Fonts y, en escritorio, agrega carpetas de fuentes para que los .ttf / .otf de tu computadora aparezcan en Songbook Buddy. Lista las fuentes activadas desde Esta computadora. Imprimir y PDF incrustan el mismo registro de fuentes que la canción en pantalla cuando esos tipos están disponibles.
- Sincronizar y compartir: aparece cuando la sincronización en la nube está configurada en tu compilación: cuenta, frecuencia de sincronización y estado. Si no hay sincronización, esta pestaña puede estar oculta o explicar que no está disponible.
- Mantenimiento: restablecer preferencias de interfaz, respaldo, restauración, administración de diseño, ubicación de la base de datos y acciones destructivas de la "zona de peligro" (más abajo).
- Acerca de: versión, créditos, enlaces a esta guía y al manual en PDF.

Sincronización en la nube

Si la app tiene configurada la sincronización en la nube, los controles de cuenta y sincronización aparecen en Preferencias y Sincronizar ahora puede estar en la barra de menú (bajo Cuenta) y en la barra de estado. Puedes forzar una sincronización manual y revisar el estado ahí.

Si no está configurada, esas opciones quedan ocultas o muestran una nota breve: tu biblioteca sigue solo en el dispositivo.

Resincronización completa (reparación)

En Preferencias → Sincronizar y compartir, Resincronización completa reconstruye la nube desde este dispositivo: toda la biblioteca sincronizada de esta cuenta se borra en el servidor y luego se vuelve a subir tu base de datos local. No es una sincronización rutinaria; úsala solo si tienes problemas de sincronización entre dispositivos.

Otros dispositivos: Lo que existía solo en la nube y no en local en el dispositivo donde corres la resincronización completa se elimina del servidor en ese paso. Los demás equipos con la misma cuenta tenderán a reflejar en la próxima sync el estado local actual de quien hizo la resincronización. En la práctica suele predominar la última escritura gana.

Mantenimiento: base de datos

La sección Base de datos en la pestaña Mantenimiento indica dónde la app guarda el archivo SQLite (`songbook.db`) en tu dispositivo. Ahí van canciones, texto ChordPro, biblioteca de acordes y más estado. La ruta puede cambiar con actualizaciones.

- Usa la ruta mostrada si necesitas revisar o copiar la base activa (usuarios avanzados).
- Mejor usa la acción Respaldo integrada para una instantánea segura, en lugar de copiar el archivo mientras la app lo está escribiendo.

Respaldo hace un checkpoint WAL para que el archivo en disco quede consistente y luego te deja guardar una copia (por ejemplo, `songbook_backup_AAAA-MM-DD.db`) donde quieras, para archivarla o pasarla a otra máquina.

Restaurar reemplaza la base de datos local por un archivo de respaldo que elijas. Es destructivo para la biblioteca actual: solo continúa si quieres volver atrás o migrar desde ese respaldo.

Mantenimiento: configuración de la app (solo interfaz)

Arriba en Mantenimiento, Restablecer toda la configuración de la app a los valores predeterminados devuelve las preferencias de interfaz a fábrica: tema, idioma, guardado automático, diseño de la barra lateral, opciones de la pestaña Acordes, última canción abierta, valores por defecto del cuadro de impresión, posición de ventana guardada (escritorio), accesos directos a carpetas de importación y datos similares en preferencias compartidas.

No borra canciones, texto ChordPro, biblioteca de formas de acordes, datos de cuenta de sincronización ni nada dentro de la base SQLite. Confirma en el diálogo antes de seguir; un aviso confirma al terminar.

Mantenimiento: administración de diseño

Estas acciones cambian cómo se ven las canciones (tipografías, escala, diagramas, etc.), no el texto ChordPro en sí.

- Restablecer el diseño de todas las canciones: quita las personalizaciones de visualización por canción para volver a la apariencia predeterminada (sigues pudiendo ajustar valores por defecto en la configuración de la canción).
- Aplicar diseño a todas las canciones...: si tienes diseños guardados (plantillas en la app), elige uno y aplica su configuración a cada canción de la biblioteca. Si no hay ninguno guardado, el botón indica que no hay disponibles.

Los cuadros de confirmación explican qué va a cambiar.

Mantenimiento: zona de peligro

Ten mucho cuidado; después de confirmar, algunas acciones son irreversibles.

- Eliminar canciones archivadas: borra de forma permanente las canciones que antes archivaste.
- Limpiar base de datos local: borra la base local y cierra la app. En el próximo inicio tendrás biblioteca vacía (la sincronización en la nube, si está activa, puede volver a llenarla desde el servidor según tu configuración).

Lee bien cada confirmación antes de aceptar.


Registro de depuración de la app (solución de problemas)

La pestaña Mantenimiento también ofrece Nivel de registro de depuración de la app (Ninguno, Básico, Avanzado). Si está activo, la app imprime líneas de diagnóstico anonimizadas (prefijo [AppDebug]) en la consola del desarrollador -- útil para casos límite y soporte. Para instrucciones paso a paso, notas de privacidad y dónde ver la salida, abre el capítulo de ayuda Registro de depuración de la app en esta guía (busca "debug" en el cuadro de búsqueda).

Ayuda y manual


Esta guía de usuario va integrada en la app. El manual de usuario en PDF reúne los mismos temas en un solo archivo para leerlo o imprimirlo sin conexión fuera de la app. Hay un PDF acorde a cada idioma de interfaz admitido cuando está incluido; si falta el archivo, la app usa el manual en inglés.

Band Mode

>  Pro feature -- requires an active Songbook Buddy Pro subscription.

Band Mode lets you organize bands, manage musical line-ups, assign setlists to a band, share a band with other Pro accounts via invite codes, and use live-session sync to keep everyone on the same song while you play.

Where Band Mode lives

- The Bands tab (sidebar icon: ) . The sidebar lists your bands; the centre area shows the selected band's detail panel on the left and an Artist picker on the right.
- A Band dropdown in each setlist's expandable details lets you assign that setlist to a band (or clear the assignment).

The hybrid member model

A band's roster is a list of members. Every member has these fields:

- Display name (required) -- the name shown in this band. The same person can appear under different names in different bands.
- Artist link (optional) -- point a member at an entry from your Artists library. Useful when the member also writes or performs songs you have in the library -- songs by that artist will then connect back to this band member. Members without an artist link appear in italic and with a music-note icon.
- Role / instrument (optional, free text) -- e.g. "Vocals", "Bass", "Keys". The app recognises instruments in the text and shows matching glyphs in front of the name. Separate multiple instruments with , , ; , / , & , + , | or the words and / und -- one icon is drawn per recognised entry. Recognised categories include vocals, piano/keys/organ/synth, guitar, bass, drums/percussion, strings (violin, cello, viola), and wind (saxophone, trumpet, flute). Unknown words are skipped.

This model is deliberately hybrid:

- For musicians who already exist as Artists in your library, link to the artist so cross-references stay tight.
- For session players, guests, or anyone you don't want to track as an Artist, just type a display name. No artist link needed.

Members are stored locally only. Nothing leaves your device unless you have cloud sync configured for your account.



Adding members

Open the Bands tab and select a band.

- Add yourself: at the top of the picker you'll find a Me section pre-filled with your account's display name and email address. Click + to create an Artist entry and a band member for yourself in one step. Your row shows a crown icon and the (you) label. Editing this member exposes an email field -- it is used for invite flows.
- From the Artist picker on the right: type in the search box, then click the + icon next to a row to add that artist as a member with the artist's name copied to the display name. Artists already in the band show a check mark instead.
- By name only: click Add member by name only at the bottom of the picker. Use this for musicians not tracked as Artists.
- Through the Add member action: click Add member in the action bar at the bottom-left of the band detail. This opens the same dialog and lets you fill in name, optional artist link, and role.

The save button enables only when the display name is non-empty.

Editing and removing members

- Hover (or tap) a member row to reveal the edit  and remove  icons.
- Edit opens the same dialog with current values. You can change the name, change or clear the artist link (use (no artist link) at the top of the dropdown to clear), or change the role.
- Remove soft-deletes the member after a confirmation dialog. The member is hidden from the list immediately but can be restored from your sync history if you have cloud sync.

Reordering with drag & drop

Member order is freely sortable and persisted locally.

- Grab a row by the drag handle on the left and drop it at the target position. A blue bar above the drop target row marks the insertion slot; a blue bar at the bottom of the list marks "drop at end".
- While dragging, a small blue pill with the member name follows the pointer -- the same look as reordering setlist songs.
- Dropping a row outside the list removes the member. As with the trash-icon path, a SnackBar with Undo appears so you can restore it.

Editing the band itself

The band header shows the band name as an editable title (commits on blur). Use the ▼ chevron to expand the Description field -- also commits on blur.

Use Delete band... in the action bar to remove the band. Songs and Artists are not affected -- the band and its membership rows are simply soft-deleted.

Assigning setlists to a band

Open any setlist, expand the details (▼), and pick a band from the Band dropdown. The setlist remains usable as before -- there is no automatic filtering. Choose (no band) to clear the assignment.

Filtering setlists by band

The sidebar toolbar on the Setlists tab has a Band filter button (group icon) next to the archive toggle. Pick from:

- All bands -- no restriction (default).
- No band -- show only setlists that are not assigned to any band.
- A specific band -- show only its setlists.

When a filter is active the button is highlighted in blue and the band name appears inline next to the icon. The filter only affects the sidebar list and stacks independently from search and archive visibility.

Sharing a band

A band can be shared with other Pro accounts. Sharing is opt-in -- a band stays local until you create an invite for it.

Inviting someone

1. Open the band and click Create invite in the action bar (visible if you are owner or admin).
2. Pick a role for the invited account (admin / member / viewer) and a TTL (how long the code stays valid: 1 h / 24 h / 7 d / 30 d).
3. The dialog shows a 6-character invite code in the format XXX-XXX. Copy it with the Copy button and share it through any channel you trust (messenger, mail, voice).

The code is one-time-use. Once redeemed it expires immediately. Codes are short, so they are not enough to brute-force -- there is also rate-limiting on redemptions.

Joining a band

1. On the Bands tab, click the Join a band icon (arrow-into-box) in the sidebar toolbar.
2. Type or paste the 6-character code (the dash is optional, case is ignored). Submit.
3. On success the band appears in your sidebar and is selected automatically.

If the code is invalid, expired, already used, or you would be inviting yourself, the dialog tells you why without leaking which case applies beyond what the server allows.

Roles and what they can do

Role	Edit band	Edit members	Edit setlists	Delete setlists	Create invites	Change roles	Remove members
Owner	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Admin	yes	yes	yes	yes	yes	no	yes
Member	no	yes	yes	no	no	no	no
Viewer	no	no	no	no	no	no	no

Only the owner can delete the band itself, change other members' roles, or be transferred. Anyone except the owner can leave the band themselves through Leave band... in the action bar.

Managing members of a shared band

The App members section in the band detail panel lists every account that has access. Each row shows the member's role chip. As owner you can:

- Change a role by clicking the chip and picking a new role from the dropdown.
- Remove a member with the trash icon next to the chip -- the kicked account loses access on its next sync.

Admins can also remove members but cannot promote or demote.

Privacy: no user enumeration

Band Mode never exposes "find user by email" or "browse all accounts" controls. Sharing works exclusively through invite codes generated by the band owner or an admin. The app never confirms whether a given email or name has an account -- by design.

Sync and conflict handling

Band Mode rows participate in the same local sync outbox as the rest of the app. For shared bands, conflicts are resolved with Last Writer Wins at the field level:

- Two devices editing different fields of the same band or member merge cleanly.
- Two devices editing the same field within a short window: the most recent write wins. The other edit is replaced.
- For member reorderings done in parallel, earlier moves may be lost. If you and a bandmate both reshuffle the same setlist offline, only the last reshuffle survives once you reconnect. Practical advice: large reorderings should be done by one person at a time when possible.

Band songs vs. your own library

Songs that appear in a shared band's setlist are band songs -- their content (title, artist, lyrics, chords, tempo, key, capo) lives encrypted on the server under the band's key and is shared with everyone in the band. Per-user fields (transpose, display, playback settings, your private notes, your rating) stay local to your account.

The list-row icons tell you which is which:

- Lock icon -- this song is a band song you do not own. You can view it, transpose it for yourself, change your own display / playback settings, but you cannot edit the title, lyrics, or chord chart. Only the song's owner (or a band owner / admin) can.
- No lock -- this is your own song, even if it appears in a band setlist.

Copy to my library

If you want to keep working on a band song after you leave the band, or branch off your own version, open the song and use Copy to my library in the action menu. The app creates a personal song row with the current shared content. Your edits then go to your local copy and are no longer visible to the rest of the band.

Leaving a band

Use Leave band... in the action bar (visible to anyone except the owner). On confirm:

- The band, its members, and its setlists disappear from your sidebar.

- Any band songs that were only reachable through that band are converted into personal songs in your own library so you don't lose them. They keep their last-known content; your previous transpose / display / playback overrides come along too.
- Your former bandmates keep the band and its content unchanged.

The owner cannot leave their own band; transfer ownership first or delete the band.

Common error messages

The error snackbar surfaces a short message with a hint at what went wrong. Most of them resolve themselves on retry; the ones below mean something more specific:

- Only the band owner can do this -- actions like deleting a band or changing other members' roles are owner-only.
- Only an owner or admin can do this -- creating invites and adding members.
- Read-only -- only the band's owner or admins can edit this setlist -- Phase C rule for shared band setlists.
- Invite code is invalid or already used -- ask for a fresh code.
- Invite code has expired -- same; ask the band owner / admin to generate a new one.
- You can't redeem your own invite -- generate one for someone else, or join from a different account.
- Both accounts need a Pro subscription for band sharing -- the inviter and the joiner each need Pro.
- Too many attempts. Please try again later. -- short rate-limit window; wait a minute or two.
- Encryption is locked. Sign in again to unlock band content. -- the per-band key wasn't unwrapped on this device. Sign out and sign back in with email + password (not just biometric resume).
- Network problem. Please check your internet connection. -- sync continues from where it left off once you're back online.

Live session sync

While the band is rehearsing or performing together, one member can act as leader and broadcast their current setlist position and playback phase to everyone else.

- Who can start: any member with role member, admin, or owner. Viewers see the status but cannot start.
- Starting: open the band detail panel and tap Start live session. You become the leader.
- Status line: other members see "Live: leader-id is leading". A small dot turns blue while playback is running and grey while paused.

- Following the leader: the Follow leader switch is on by default. While it is on, your local app jumps to the song the leader picks. Turn it off to scroll independently.
- Snap to leader: when you have followed off, a Snap to leader button appears. Tap it to jump back to whatever the leader is currently on.
- Leader looks offline: the leader sends a heartbeat every few seconds. If nothing usable arrives for roughly 45 seconds, the status line switches to Leader appears offline. If you are an owner or admin you can then tap Take over to claim leadership.
- Reliability: Songbook Buddy also refreshes session and participant data from the server in the background so who is online stays plausible when many devices join or realtime updates are delayed.
- Ending: the leader taps End session when done.

Count-in (lead time) sync

If the leader has a lead time configured for the song (count-in seconds before playback actually starts), followers no longer start playing immediately. Instead they enter the same lead-in countdown locally -- adjusted for network latency by the timestamp the leader broadcasts -- and roll into running at the same wall-clock moment as the leader. This works even if your own song lead time is set to 0; the leader's value drives the count-in for everyone.

Setlist filter mirror

While following, the Setlist filter dropdown on your Songs sidebar automatically mirrors the leader's active setlist. You can flip through the leader's setlist songs in the sidebar without switching to the Setlists tab. Turning Follow leader off detaches your filter; you can pick another setlist or clear the filter entirely. Snapping back to the leader re-engages the mirror.

What is not synced: audio, MIDI ticks, or precise tempo. Each device runs its own playback timer; the leader updates only correct the anchor song and phase. Slight drift between devices is normal.

Registro de depuración de la app

La app puede guardar notas técnicas opcionales mientras se usa. Están anonimizadas: no incluyen títulos de canciones, letras, contraseñas ni otro contenido personal -- solo información general (conteos, éxito o error, etiquetas cortas).

Cuándo cambiar el nivel

- Ninguno es el ajuste normal para el día a día.
- Activá Básico o Avanzado solo si soporte te lo pide, o mientras trabajás con soporte en un problema concreto y necesitan más detalle.
- Avanzado agrega el máximo detalle -- usalo solo si soporte lo solicita, no de forma habitual.
- Cuando termines, volvé a Ninguno.

Cómo configurar el nivel

1. Abrí Ajustes (engranaje en la barra de estado) o Preferencias desde el menú.
2. Pestaña Mantenimiento.
3. En APP DEBUG LOGGING (o título similar), buscá Nivel de registro de depuración (el nombre puede traducirse).
4. Elegí Ninguno, Básico o Avanzado.
5. Reiniciá la app después de cambiar el nivel.

Cómo enviar un informe de error

1. Ayuda → Send bug report..., o Preferencias → pestaña About → Report a problem... (según el idioma de la app).
2. Elegí la categoría adecuada. Si podés, describí brevemente qué pasó en What happened?
3. El correo es opcional pero ayuda a que te respondan.
4. Tocá Open email.... Se abre tu app de correo con el diagnóstico ya incluido. Enviá el mensaje desde ahí -- no tenés que copiar ni pegar nada.



Si no se puede abrir ninguna app de correo, la app mostrará un mensaje breve con el siguiente paso.

Privacidad

El diagnóstico está pensado para no incluir tus letras u otros datos privados. Si ves algo que parezca sensible, no

lo compartas en público -- usá el canal de soporte habitual.

Atajos de teclado

Este capítulo lista los atajos cuando usas un teclado físico. En macOS e iOS (con teclado externo), el modificador principal es  (Comando). En Windows y Linux es Ctrl. Las combinaciones muestran  / Ctrl como en el resto de la app.

Muchas acciones de escritorio también están en la barra de menú (Archivo, Editar, Reproducción, Transposición, Ayuda, etc.). Los atajos no funcionan con foco en un campo de texto, salvo donde se indique (barra de búsqueda del editor, editor fuente ChordPro).

Editar

Atajo	Acción
 F / Ctrl+F	Si el campo Fuente ChordPro o la barra de búsqueda del editor tienen foco y la búsqueda de la pestaña Canciones está permitida (canción seleccionada, sin reproducir/presentar): abre Buscar y reemplazar en el editor. Si no: cambia a la pestaña Canciones y enfoca el campo búsqueda de la barra lateral (filtra canciones, listas o grupos según la pestaña).
 F	Abre Buscar (barra de búsqueda, fila de reemplazo opcional) en el editor ChordPro con las mismas condiciones de reproducción/pestaña Canciones que arriba. (Solo Apple.)
Ctrl+H	Buscar y reemplazar en el editor ChordPro cuando el editor de código o la barra de búsqueda tienen foco (Windows/Linux).
 G / Ctrl+G	Buscar siguiente coincidencia.
 G / Ctrl+Mayús+G	Buscar coincidencia anterior.
 Enter	En la barra de búsqueda, salta a la coincidencia anterior (solo Enter va a la siguiente).
Esc	Cierra la barra de búsqueda (con foco ahí). Esc también cierra el cuadro Preferencias.

⌘ E / Ctrl+E	Mostrar u ocultar el panel del editor ChordPro (vista dividida). Requiere la pestaña Canciones, una canción seleccionada y sin reproducción o presentación activa. Igual que Editar → Mostrar/ocultar editor.
--------------	---

Deshacer / rehacer (dos significados)

- Con foco en el editor fuente ChordPro -- ⌘ Z / Ctrl+Z deshace ediciones de texto; ⌘⇧ Z o ⌘ Y / Ctrl+Mayús+Z o Ctrl+Y rehace. Comportamiento estándar del editor.
- Sin foco en el editor (por ejemplo, después de arrastrar acordes en la vista previa) -- ⌘ Z / ⌘⇧ Z / ⌘ Y (equivalentes con Ctrl) aplican deshacer/rehacer de sesión a esos cambios en la distribución de acordes de la canción actual.

La barra de estado y el menú Editar muestran Deshacer / Rehacer cuando el deshacer de sesión aplica a la canción seleccionada.


Reproducción

Atajo	Acción
Espacio	Reproduce o pausa el desplazamiento o reproducción automáticos con una canción cargada. Se ignora si un campo de texto tiene foco, para que puedas escribir espacios.
Espacio dos veces seguidas	Dos toques rápidos a Espacio dentro de unos 400 ms: detiene la reproducción y retrocede (igual que Detener y retroceder en el menú). Un solo espacio sigue alternando reproducir/pausar si el segundo toque va más tarde.
⌘ T / Ctrl+T	Activa o quita modo presentación / teatro (hace falta canción con cuerpo de texto).
⌘ . / Ctrl+.	Detener y retroceder (como el control de la barra de estado). Se ignora al escribir en un campo de texto.





Administrar

Operaciones de canciones y biblioteca, transposición y archivos.









Lista de canciones (pestaña Canciones, la lista tiene foco)


Atajo	Acción
↑ / ↓	Mueve la selección a la canción anterior/siguiente. No aplica si mantienes  o Ctrl; esas combinaciones son para transponer (abajo).
Re Pág / Av Pág	Salta aproximadamente una ventana de filas.
Inicio / Fin	Salta a la primera/última canción de la lista filtrada.

Transponer (canción con contenido; ignorado en campos de texto)

Atajo	Acción
 ↑ / Ctrl+Flecha arriba	Sube un semitono (dentro de los límites de la app).
 ↓ / Ctrl+Flecha abajo	Baja un semitono.
 0 / Ctrl+0	Restablece transposición a 0 (original).
 ↓ / Ctrl+Mayús+Abajo	Restablece transposición a 0 (alternativo, igual que el menú Transposición).



Archivo y aplicación

Atajo	Acción
 N / Ctrl+N	Canción nueva.
 O / Ctrl+O	Importar archivo de canción.
 O / Ctrl+Mayús+O	Importar carpeta de canciones.
 E / Ctrl+Mayús+E	Exportar ChordPro (`.pro`) de la canción actual.
 E / Ctrl+Alt+Mayús+E	Exportar biblioteca como .zip de archivos ChordPro.
 P / Ctrl+P	Imprimir / PDF de la canción actual (hace falta cuerpo ChordPro no vacío).
 , / Ctrl+,	Abre Preferencias (en macOS  ; en Windows/Linux Ctrl+coma).

 S / Ctrl+Mayús+S	Sincronizar ahora (solo si la sincronización en la nube está configurada y no hay sync en curso).
--	---

Más

Escala de vista previa (canción seleccionada; no con foco en un campo de texto)

Atajo	Acción
 ← / Ctrl+Izquierda	Baja un paso la escala de visualización (vista previa).
 → / Ctrl+Derecha	Sube un paso la escala.

Es el mismo paso que en la configuración de la canción (y lo mismo que pellizcar la vista previa en celulares). Las tabletas grandes usan la barra de estado o estos atajos, sin pellizco en la vista previa. Los límites los marca la app.

Diálogos

- Esc cierra Preferencias cuando el foco de teclado está en el cuadro.
- Esc cierra cuadros Buscar / acordes donde la ayuda contextual lo indique.




Notas de plataforma

- iPad/iPhone con teclado físico: los atajos siguen la columna ⌘ donde la app los publica.
- Si un atajo no hace nada, revisa que la pestaña correcta esté activa, que haya canción seleccionada, que la reproducción no esté bloqueando el editor o que el foco no esté en un TextField.

Atajos estándar del SO (ventana y app)

Estos pasan por los menús de la plataforma para que el SO entregue exactamente el comportamiento esperado.

macOS

Atajo	Acción
 H	Ocultar Songbook Buddy.
 H	Ocultar otras aplicaciones.
 M	Minimizar la ventana.

⌘ F	Alternar pantalla completa nativa. (Distinto de ⌘ T modo teatro, que es interno de la app.)
⌘ Q	Salir de la aplicación.
⌘ W	Cerrar el cuadro o popup superior. Si no hay nada que cerrar, no hace nada (la app es de una sola ventana).
⌘ S	Confirmar guardado. El editor guarda continuamente; ⌘ S solo muestra un breve aviso "Guardado".
⌘ ?	Abrir la pantalla de ayuda dentro de la app.

Windows / Linux

Atajo	Acción
Alt + F4	Salir (con guardado de límite).
Ctrl + Q	Salir (Linux).
Ctrl + W	Cerrar el cuadro/popup superior.
Ctrl + S	Aviso "Guardado" (el guardado automático es continuo).
F1	Abrir la pantalla de ayuda dentro de la app. (También funciona en macOS.)
F11	Alternar el modo Teatro. (En macOS, ⌘ T abre Teatro y ⌘ F la pantalla completa del SO.)

Palabras clave

atajos, teclado, comando, control, espacio, transponer, buscar, reemplazar, deshacer, rehacer, sincronizar, imprimir, preferencias, mostrar ocultar editor, chordpro