



# Uživatelská příručka

Vaše knihovna, úprava ChordPro, akordové diagramy, tisk a export, a volitelná synchronizace v cloudu -- klidný prostor pro texty a vystoupení.

# Obsah

---

1. Úvod

---

2. Začínáme

---

3. Písně a knihovna

---

4. ChordPro editor

---

5. ChordPro direktivy

---

6. Náhled a přehrávání

---

7. MIDI ovládání

---

8. Ovládání footswitchem

---

9. Akordové diagramy

---

10. Import a export

---

11. Tisk a PDF

---

12. Synchronizace a nastavení

---

13. Režim kapely

---

14. Diagnostické protokolování aplikace

---

15. Klávesové zkratky

---

# Úvod

---

Songbook Buddy je multiplatformní editor písní v formátu ChordPro. Pomáhá vám udržovat knihovnu písní s textem a akordy, prohlížet je v čitelném rozvržení, pracovat s akordovými diagramy a sdílet nebo tisknout vaše materiály.

## Hlavní možnosti

- Knihovna písní -- Procházejte, vyhledávejte, filtrujte a řadte písně; archivujte je a hodnotte.
- Úpravy ChordPro -- Upravujte zdroj písně s podporou syntaxe, najít/nahradit a rychlým vkládáním běžných direktiv.
- Živý náhled -- Sledujte naformátovaný text a akordy; přizpůsobte si nastavení zobrazení a rozvržení.
- Přehrávání -- Volitelné automatické scrollování a režim vystoupení (prezentace) pro hraní.
- Akordy -- Procházejte prstoklady akordů (kytara, ukulele, klavír) a přizpůsobte přiřazení v každé písni.
- Import -- Načítejte soubory nebo složky s písněmi; importujte balíčky prstokladů na záložce Akordy.
- Tisk a PDF -- Generujte výtisky nebo PDF z vašich písní.
- Synchronizace (po nastavení) -- Cloudová synchronizace a možnosti účtu v Předvolbách.

Pro podrobnosti použijte v aplikaci témata Náповědy, nebo otevřete PDF uživatelskou příručku z Náповědy nebo Předvoleb pro stažení jednoho dokumentu.

# Začínáme

---

## Rozvržení

Okno je rozdělené na postranní panel vlevo a hlavní oblast vpravo. Na malých obrazkách můžete postranní panel skrýt šipkovým tlačítkem ve spodní části hlavní oblasti.

Stavový řádek ve spodní části zobrazuje ovládání přehrávání (když je píseň otevřená), transpozici, zpět/znovu, tisk, import, statistiky a Nastavení (předvolby).

## Záložky

V záhlaví postranního panelu přepínáte mezi:

- Písně -- Vaše knihovna a ChordPro editor / náhled vybrané písně.
- Akordy -- Vyhledávání akordů podle názvu, diagramy a související nástroje.

## Otevření písně

Vyberte píseň v seznamu. Střední část zobrazí náhled nebo editor podle vašeho režimu. Pomocí ovládacího prvku úpravy přepnete na úpravu zdroje ChordPro.

## Dotykové telefony a orientace

Na úzkých telefonech aplikace obvykle drží UI v orientaci na šířku, aby měl editor a náhled více horizontálního prostoru. Režim vystoupení (prezentace) umožňuje i orientaci na výšku, když ji potřebujete. Tablety (např. iPad) tímto způsobem omezené nejsou.

## Tipy

- Desktop: Mnoho akcí je také v menu aplikace (Soubor, Úpravy, Přehrávání atd.).
- Dotyk: Nástroje editoru se mohou objevit jako překryvná tlačítka, když je aktivní klávesnice nebo dotykové UI.

# Písně a knihovna

## Rozvržení postranního panelu

Lišta nástrojů postranního panelu Písně je rozdělena do dvou řad, takže filtry mají vždy dost místa i na úzkých obrazovkách:

- Řada 1 -- vyhledávací pole vpravo (na celou šířku).
- Řada 2 -- přepínač archivu a rozbalovací nabídka Filtr setlistu vlevo; hodnotící hvězdičky a reset vpravo.


## Vyhledávání a filtrování

Použijte filtrovací pole v řadě 1 pro zúžení písní podle názvu, interpreta, alba nebo těla písně. Pole vyčistíte ikonou x (když se objeví) nebo tlačítkem reset, které jedním krokem smaže vyhledávání + hodnocení + filtry štítků.

## Archiv

Ikona archivu vlevo v řadě 2 přepíná, zda se zobrazují archivované písně. Použijte ji ke skrytí neaktivních písní z hlavního seznamu.

## Filtr setlistu (Pro)

>  Funkce Pro -- uživatelé bez Pro uvidí po klepnutí na rozbalovací nabídku obrazovku s upgradem.

Rozbalovací nabídka Filtr setlistu vedle přepínače archivu umožňuje omezit seznam písní na písně jediného setlistu, v pořadí setlistu. Klepnutím otevřete popup, vyberte Všechny setlisty pro vymazání nebo vyberte konkrétní setlist pro filtrování.

Filtr je nezávislý na tom, který setlist je otevřen na záložce Setlisty -- můžete procházet písně jednoho setlistu, zatímco na záložce Setlisty je vybraný jiný. Funguje i během živé session kapely: když vedoucí hraje, vaše rozbalovací nabídka automaticky sleduje aktivní setlist vedoucího, takže váš postranní panel zrcadlí ten jeho, aniž byste museli přepínat záložky.

## Filtr hodnocení

Hvězdičky v řadě 2 nastavují filtr minimálního hodnocení. Klepnutím na úroveň hvězdiček zobrazíte pouze písně s alespoň tolika hvězdičkami; klepněte znovu pro vymazání.

## Řazení

Pod lištou filtrů použijte Upraveno, Název nebo Interpret pro řazení. Aktivní sloupec ukazuje šipku pro vzestupné nebo sestupné pořadí.

## Nová píseň

Tlačítko + vytvoří novou položku písně (když je dostupné pro aktuální záložku).

## Zkratky pro import

Můžete importovat jeden soubor nebo složku písní z řady ikon importu vedle ovládání řazení (nebo z menu Soubor na desktopu).

# ChordPro editor

## Úpravy

Když je aktivní režim úprav, je textové pole ChordPro upravitelné. Změny se ukládají podle vašeho intervalu automatického ukládání v Předvolbách.

## Náhled (vykreslené zobrazení)

Náhled používá stejný zdroj ChordPro jako editor. Dlouhé řádky textu se zalamují, aby se vešly do šířky panelu (včetně mezer uprostřed řádku, které používáte k zarovnání akordů nad slabikami).

## Akordy v náhledu (oblast textu)

Na desktopu (myš / trackpad) klepnutím pravým tlačítkem na akord v hlavním náhledu (řádky textu) otevřete malé menu:

- Přiradit... -- zvolte prstoklad pro tento výskyt (stejně jako běžné klepnutí).
- Odebrat přiřazení -- vymaže pouze přepsání tvaru pro tento výskyt; symbol akordu v písni zůstává.
- Odstranit z řádku -- smaže [...] značku tohoto akordu ze zdroje ChordPro pro tuto pozici (text zůstává).  
Není dostupné během přehrávání nebo režimu prezentace, kdy je úprava akordů zakázána.

Pruh odlišných akordů (diagramy nahoře nebo po stranách náhledu) toto menu nepoužívá: klepnutím na diagram přiřadíte tvar nebo přetažením odtud přesunete akord v textu.

## Koncové mezery

Úvodní a koncové mezery v dokumentu jsou zachovány během úprav i během automatického ukládání, takže zarovnání a mezery ve zdroji se chovají, jak očekáváte.

Když přepnete na jinou píseň, zavřete aplikaci (okno na desktopu) nebo otevřete píseň z knihovny, může aplikace tyto vnější mezery oříznout před uložením -- takže přebytečné mezery na úplném začátku nebo konci souboru jsou vyčištěny při těchto přechodech, ne při každém stisku klávesy.

## Najít a nahradit

Použijte Najít (a Nahradit, kde je k dispozici) z menu nebo lišty editoru. Mezi shodami se pohybujte pomocí Předchozí / Další a po dokončení lištu zavřete.

## Vložit ChordPro

Nástroje vložit otevírají kompaktní katalog úryvků (metadata, bloky sekcí, zástupný symbol nový akord a akordy již použité v písni atd.). Na desktopu v běžném (nemaximalizovaném) rozvržení se položky mohou objevit jako podmenu; jinak se otevrou jako plovoucí panel nebo spodní list. Vždy můžete jakoukoli ChordPro direktivu napsat ručně -- katalog uvádí pouze běžné zkratky.

Katalog také obsahuje položku nový vlastní blok (Pro). Při jejím výběru se vloží `{start_of_block: } ... {end_of_block}` s kurzorem zaparkovaným za dvojtečkou, takže můžete ihned napsat název bloku. S neprázdným výběrem položka místo toho výběr obalí vlastním blokem. Uživatelé bez Pro budou při výběru úryvku vlastního bloku přesměrováni na obrazovku upgradu -- všechny ostatní úryvky fungují i v bezplatné verzi. Podrobnosti o tom, jak parser direktivu zpracovává, najdete v ChordPro direktivy → Vlastní bloky.

## Maximalizace

Maximalizovat editor skryje postranní panel a náhled, takže textový sloupec může využít celou šířku. V tomto režimu zůstává pruh vkládání ChordPro viditelný vedle editoru (v záhlaví není ikona připnutí -- pruh je zobrazen vždy). Samostatné tlačítko vložit vedle najít je při maximalizaci skryto, protože pruh je již na svém místě; najít zůstává k dispozici.

## Zpět a znovu

Úpravy ChordPro podporují Zpět a Znovu ze stavového řádku nebo menu aplikace, omezené na aktuální píseň.



# ChordPro direktivy v Songbook Buddy

Tato stránka uvádí pouze to, co Songbook Buddy skutečně implementuje: tokenizaci/parsování, náhled, skenování ChordPro Buddy (CPB) a úklid při ukládání/importu, který odstraňuje nebo zachovává {...} úseky.

Notace: [C] umístí akord na následující slovo nebo slabiku. Řádky začínající # jsou považovány za řádky komentáře.

## Metadata ({key: value})

Tokenizér normalizuje tyto krátké klíče předtím, než se dostanou do mapy metadat písně:

Dlouhý klíč	Krátké formy
`title`	`t`
`subtitle`	`st`
`artist`	`a`, `art`
`author`	`au`
`key`	`k`
`comment`	`c`
`comment_italic`	`ci`

Jakýkoli jiný identifikátor v {name: ...} je stále parsován jako obecná metadata (v AST vyhrává první výskyt každého klíče).

Záhlaví náhledu používá pouze: title, subtitle, artist nebo author, album, key, capo, tempo, time. Ostatní klíče mohou ovlivnit AST, ale ne tento řádek záhlaví.

## Klíče zachované v uloženém ChordPro (po oříznutí)

Při ukládání nebo importu je {...} odstraněno, pokud nejde o strukturální direktivu (sekce, zalomení rozvržení) nebo pokud je její klíč v seznamu zachování aplikace. Tento seznam zahrnuje například: title, subtitle, artist, composer, lyricist, copyright, album, year, key, time, tempo, duration, capo, meta, comment, comment\_italic, sorttitle, define, chord, textfont, textsize, chordfont, chordsizes, columns, grid, pagetype, pagewidth, pageheight, image, footer, toc, doctype, lang, plus samostatné štítky sekcí jako verse, chorus, bridge, intro, outro, prechorus, pre\_chorus.

V seznamu nejsou (příklady): license, tag -- ti jsou z uloženého textu vypuštěny, pokud jsou přítomny.

{year: ...} je zachováno ve zdroji, ale není zobrazeno v záhlaví náhledu.

## Komentáře

- `{comment: ...} / {c: ...}` -- sekce komentáře (normální tloušťka v náhledu).
- `{comment_italic: ...} / {ci: ...}` -- kurzívní sekce komentáře; nesouvisí s kapodastrem (`{capo: ...}`).

## Páry sekcí a štítky (bez hodnoty -- pouze {name})

Otevřít / zavřít (musí se objevit bez :value v této formě):


Otevřít	Zavřít	Zkratka
<code>`start_of_verse`</code>	<code>`end_of_verse`</code>	<code>`sov` / `eov`</code>
<code>`start_of_chorus`</code>	<code>`end_of_chorus`</code>	<code>`soc` / `eoc`</code>
<code>`start_of_pre_chorus`</code> nebo <code>`start_of_prechorus`</code>	<code>`end_of_pre_chorus`</code> nebo <code>`end_of_prechorus`</code>	<code>`sop` / `eop`</code>
<code>`start_of_bridge`</code>	<code>`end_of_bridge`</code>	<code>`sob` / `eob`</code>
<code>`start_of_tab`</code>	<code>`end_of_tab`</code>	<code>`sot` / `eot`</code>
<code>`start_of_grid`</code>	<code>`end_of_grid`</code>	<code>`sog` / `eog`</code>
<code>`start_of_lyrics`</code>	<code>`end_of_lyrics`</code>	<code>`sol` / `eol`</code>
<code>`start_of_comment`</code>	<code>`end_of_comment`</code>	<code>`socm` / `eocm`</code>

`start_of_comment / end_of_comment` jsou v tokenizéru parsovány jako blok lyrics (blok komentáře).

Samostatné štítky (běží do další sekce nebo EOF): `verse`, `chorus`, `bridge`, `intro`, `outro`, `prechorus`, `pre_chorus`.

`{chorus}` samotné je v Buddy štítkem sekce, nikoli plnou specifikací „vyvolání refrénu“.

## Vlastní bloky (Pro)

>  Funkce Pro -- zobrazení vlastních bloků funguje pro každého; vkládání přes menu editoru vyžaduje aktivní předplatné Pro.

Pokud sloka / refrén / bridge / předrefrén / intro / outro nepokrývají to, co potřebujete, můžete libovolný počet řádků obalit do vlastního bloku a dát mu vlastní název:

```
chordpro
{start_of_block: Solo}
[Em] [G] [D] [Am]
{end_of_block}
```

Štítek za dvojtečkou (Solo v příkladu) se zobrazí nad blokem v zobrazení písni. Pokud necháte za dvojtečkou prázdno -- {start\_of\_block: } -- vykreslovač použije obecný štítek BLOCK.

Parser také akceptuje obecnější formu ChordPro 6 {start\_of\_<env>: Label} ... {end\_of\_<env>} pro libovolný název prostředí, který už není zabudovaný (verse, chorus, pre\_chorus, bridge, tab, grid, lyrics, comment, footer). Takže {start\_of\_solo: Lead} ... {end\_of\_solo} funguje stejně jako start\_of\_block.

#### #### Styl a odsazení

Vlastní bloky mají vlastní typografii a nastavení odsazení, oddělené od slok/refrénu/bridge:

- Formát → Nastavení písma → Vlastní bloky nastavuje rodinu písma, velikost, tloušťku a kurzívu.
- Formát → Odsazení → Vlastní bloky ovládá, jak daleko je tělo odsazeno (0 - 144 logických pixelů při měřítku 1.0).

Můžete tedy dát bloku „Solo“ jiný vzhled než vašim slokám, aniž byste žonglovali se zakomentovanými značkami sekcí.

### Rozvržení (bez dvojtečky)

- new\_page, np, new\_physical\_page, npp
- column\_break, colb, cb

Tyto direktivy jsou zpracovány parserem; scrollovací náhled nemusí ukázat viditelné zalomení stránky/sloupce. Při ukládání jsou ve zdroji zachovány (strukturální/rozvržení).

### ChordPro Buddy / CPB skenování (celé řádky nebo inline úryvky)

Zpracovává se před odstraněním „neznámých direktiv“. Rozpoznané položky jsou z textu odstraněny a kde je uvedeno, zkopírovány do polí aplikace.

Transpozice (půltóny, omezeno na -11...+11 pro uložení): {transpositionLevel:N}, {transpose:±N} (standard ChordPro), včetně inline forem na řádku.

Doba přehrávání (sekundy): {playtime:N}, {duration:N} (stejný číselný význam pro dobu přehrávání písni), včetně inline forem. Při nastavení doby přehrávání může být uložen JSON snímek nastavení přehrávání.

Zobrazení (slévá se do uložených nastavení zobrazení písni): {font:section,...} se section jednou z title, subtitle, lyric, chorus, comment, tablature; {linespace:...}; {print\_chords:yes|no}, {print\_major:...}, {print\_minor:...}, {print\_seventh:...}, {print\_bemol:...}, {print\_bass\_not\_root:...} (celý řádek nebo inline tam, kde je implementováno).

Odstraněno bez mapování (odstraněno pouze z textu): `{color:...}`, `{chordChartSize:...}`, `{left_margin:...}` / `{right_margin:...}` / `{top_margin:...}` / `{bottom_margin:...}`, `{print_orientation:...}` (a inline varianty podle potřeby).

Při ukládání s existujícími nastaveními zobrazení se CPB `{font:...}` / `{linespace:...}` / `print_*` slévají do aktuálních nastavení zobrazení písňe, namísto nahrazení od nuly.

## Import

Soubory ChordPro procházejí dvěma kroky před zápisem řádku písňe:

1. `parseCpbDirectives` -- řádky a úryvky CPB / transpozice / doby přehrávání / zobrazení jsou interpretovány a poté odstraněny z řetězce. Hodnoty jsou drženy v paměti pro importní payload.
2. `stripUnrecognizedChordProDirectives` -- jakékoli zbývající {...}, které není strukturální a není v seznamu klíčů zachováno, je z textu smazáno. Řádky, které obsahovaly pouze odstraněné značky, nejsou zachovány jako prázdné řádky.

Neznámé direktivy tedy importér nezhroutí: zmizí z uloženého ChordPro (a z obecných metadat extrahovaných z tohoto uloženého textu). Pokud potřebujete zachovat vzácné ChordPro značky pro round-tripping do jiných nástrojů, zajistěte, aby jejich klíč byl v sadě zachování, nebo si uložte kopii mimo aplikaci.

Mapování do polí Songbook Buddy (typický ChordPro import):

Zdroj (první užitečná shoda řádku)	Pole písňe / JSON
<code>`{title:...}`</code> / <code>`{t:...}`</code>	<code>`title`</code> (záloha: název souboru)
<code>`{artist:...}`</code> / <code>`{a:...}`</code> / <code>`{composer:...}`</code> / <code>`{author:...}`</code>	<code>`artist`</code>
<code>`{album:...}`</code> / <code>`{al:...}`</code>	<code>`album`</code>
<code>`{key:...}`</code> / <code>`{k:...}`</code>	<code>`songKey`</code>
<code>`{capo:...}`</code> (celé číslo)	<code>`capo`</code>
<code>`{tempo:...}`</code> (celé číslo)	<code>`tempo`</code>
CPB transpozice	<code>`transposeSteps`</code>
<code>`{playtime:...}`</code> / <code>`{duration:...}`</code>	<code>`playtime`</code> , <code>`playbackSettings`</code>
CPB <code>`font`</code> / <code>`linespace`</code> / <code>`print_*</code>	<code>`displaySettings`</code>

Plně vyčištěný ChordPro řetězec se stane `chordproText`.

Stejný normalizační vzor se používá při ukládání z editoru (`ChordProPersistPlan`), takže editor a import zůstávají konzistentní.

**Použití v aplikaci**

- Upravujte zdroj v ChordPro editoru; pro .cho, .chordpro, .txt atd. použijte Import.
- Náhled a tisk používají parsovanou píseň; značky v záhlaví následují přepínače zobrazení (blok názvu, blok autora, blok tóniny).

# Náhled a přehrávání


## Náhled

V režimu mimo úpravy zobrazuje střední část naformátovaný náhled písně (text, akordy, sekce) s použitím vašich nastavení zobrazení písně a rozvržení. Měřítko a písma upravujete v nastavení písně / ovládání formátu, kde je k dispozici.

Na úzkých telefonech můžete v náhledu (záložka Písně) provést pinch pro změnu měřítka zobrazení v krocích, stejně jako v nastavení písně. Na velkých tabletech (např. iPad) místo toho použijte ovládání měřítka ve stavovém řádku nebo na hardwarové klávesnici ⌘/Ctrl+←/→ -- pinch se na náhledu nepoužívá, aby scrollování a systémová gesta zůstala spolehlivá.

Na desktopu jsou menu klepnutí pravým tlačítkem pro akordy v textové oblasti (přiřadit, vymazat přiřazení, odstranit z řádku) popsána pod ChordPro editor v Nápoověď. Volitelný pruh odlišných akordů vedle nebo nad náhledem používá pouze klepnutí a tažení, ne toto menu.

## Postranní panel Formát -- písma (Pro)

>  Funkce Pro -- vyžaduje Songbook Buddy Pro.

Otevřete v postranním panelu Formát → Nastavení písma. Každý řádek (název, refrén, sloka, ...) má tlačítko Aa a posuvník velikosti. Klepněte na Aa pro řez písma, velikost, tučné, kurzívu.

- Změny se uplatní okamžitě (není zde samostatné OK). Zavřete x nebo klepnutím mimo kartu. Reset obnoví písmo a styl do stavu při otevření karty.
- Pokud má karta klávesový fokus, ↑ / ↓ prochází rodinami písem bez otevření rozbalovacího seznamu.
- Procházet otevře knihovnu: záložka Knihovna Google Fonts plus Tento počítač na desktopu pro soubory .ttf / .otf (přidejte složky písem podle pokynů).
- Předvolby → Písma uvádí stažená písma a písma, která jste aktivovali z tohoto zařízení (odebrání písma zařízení ponechá soubory na disku).

Pokud Aa ukazuje oranžový obrys a ikonu varování, najed'te myší nebo dlouze stiskněte -- píseň stále odkazuje na písmo, které není v aktivním seznamu Songbook Buddy; opravte přes Systémové výchozí, Předvolby → Písma nebo Tento počítač.

## Režim vystoupení (prezentace)

Režim vystoupení nebo prezentace soustředí náhled pro hraní: rušivé prvky jsou redukovány a rozvržení je optimalizováno pro čtení z dálky. Ukončete jej stejně, jako jste do něj vstoupili, abyste obnovili normální rozvržení.

V Předvolby → Obecné → Chování zabraňuje Nechat obrazovku zapnutou v režimu vystoupení (ve výchozím nastavení zapnuto) usnutí nebo uzamčení displeje, dokud je režim vystoupení aktivní a aplikace je v popředí; když je aplikace na pozadí, obrazovka se může uspat běžným způsobem.


## Přehrávání

S písní, která má obsah, můžete přehrát, pozastavit a zastavit ze stavového řádku. Zastavení obvykle vrátí pozici scrollu na začátek (viz nápovědy na obrazovce, kde jsou poskytnuty). Časová osa může během přehrávání zobrazit průběh.

## Transpozice

Ovládání transpozice křížek/béčko a tlačítko reset ve stavovém řádku mění tóninu písně v krocích po půltónech, v rámci limitů aplikace. Toto ovlivňuje, jak jsou akordy zobrazeny a přehrávány, ne surový ChordPro, pokud nezvolíte trvale uložit transpozici.

# MIDI ovládání

>  Funkce Pro -- vyžaduje aktivní předplatné Songbook Buddy Pro.

MIDI ovládání umožňuje externímu hardwaru (footswitche, pedalboardy, looper aplikace) spouštět akce v Songbook Buddy a umožňuje Songbook Buddy vysílat MIDI při změně stavu vlastního přehrávání nebo výběru. Najdete jej pod Zařízení → MIDI.

## Porty

Postranní panel zobrazuje dva seznamy: Vstupy (od kterých můžeme přijímat) a Výstupy (kterým můžeme posílat). Zaškrtněte port pro otevření. USB zařízení se objevují automaticky. Pro síťové / RTP-MIDI musí běžet OS session -- otevřete macOS Audio MIDI Setup → Network pro vytvoření nebo připojení k session, pak se zde objeví protějšek.

Panic ve spodní části postranního panelu pošle All Notes Off a All Sound Off na každém kanálu na každý povolený výstup -- záchranná síť, když něco zůstane viset.

## Příchozí mapování -- MIDI spouští akce aplikace

Každý řádek v seznamu Příchozí směřuje jednu MIDI zprávu na jednu akci aplikace:

- Zařízení -- který port toto mapování poslouchá. „Jakékoli zařízení“ odpovídá každému povolenému vstupu.
- Typ -- druh zprávy (viz přehled níže).
- Kanál -- 1-16 pro zprávy kanálového hlasu; ignorováno pro System Real-Time (Start / Continue / Stop / Clock).
- Note / CC -- číslo klávesy, číslo kontroleru nebo číslo programu podle typu.
- Hodnota -- pro CC / NoteOn: shodovat se s konkrétní hodnotou nebo nechat „libovolná“ pro spuštění při jakékoli hodnotě.
- Akce -- co aplikace udělá, když zpráva dorazí (Přehrát/Pozastavit, Zastavit, Další píseň, ...).

Učení (ikona graduační čepice na každém řádku): stiskněte ji a poté stiskněte tlačítko na svém zařízení. Další příchozí zpráva přepíše Zařízení / Typ / Kanál / Note-CC / Hodnotu na řádku, přičemž zachová Akci, kterou jste již zvolili. Nejprve stiskněte + Přidat pro vytvoření prázdného řádku s požadovanou akcí, pak do něj proveďte Učení.



Duplikovat (ikona kopírování): naklonuje řádek -- užitečné pro vytváření dvou variant, které sdílejí akci.

Opakované shodné zprávy jsou na 50 ms odstraňovány, takže drnčící footswitch nespustí akci dvakrát.

## Odchozí mapování -- události aplikace vysílají MIDI

Každý řádek převádí událost aplikace na jednu odchozí MIDI zprávu:

- Událost -- Přehrávání spuštěno / zastaveno, Píseň vybrána, Změněna položka setlistu.
- Zařízení -- pouze tento výstup obdrží zprávu, nebo „Jakékoli zařízení“ pro vysílání na každý povolený výstup.
- Typ, Kanál, Note / CC, Hodnota -- odesílaná zpráva.

Zprávy jsou odeslány pouze tehdy, když je povolen alespoň jeden odpovídající výstup; jinak je odeslání tiše zahazeno.

## Persistence

Mapování jsou uložena lokálně na tomto zařízení a přežijí restarty aplikace. Nejsou synchronizována na další zařízení, protože sloupec Zařízení odkazuje na konkrétní lokální MIDI port ID -- stejné zařízení má jiné ID na jiném počítači.

## Typy zpráv v přehledu

### NoteOn

- Význam: stisknutá klávesa.
- Parametry: nota (výška), velocity (jak silně).
- V praxi: spouští tón nebo událost.
- Poznámka: velocity = 0 je často interpretováno jako NoteOff.

### NoteOff

- Význam: uvolněná klávesa.
- Parametry: nota, uvolňovací velocity (volitelné).

- V praxi: zastavuje tón.

### **CC (Control Change)**

- Význam: spojitý kontroler.
- Parametry: číslo CC (0-127), hodnota (0-127).
- V praxi: otočné knoflíky, šoupátka, pedály.
- Příklady: CC1 = Modulace, CC7 = Hlasitost, CC64 = Sustain pedál.
- Nejužitečnější typ pro automatizaci a mapování.

### **PC (Program Change)**

- Význam: přepnutí presetu.
- Parametry: číslo programu (0-127).
- V praxi: změna zvuku / patche (např. presetu syntezátoru).

### **Start**

- Význam: spustit sekvencer.
- V praxi: spouští přehrávání od začátku.
- Typické použití: synchronizace MIDI Clock.

### **Continue**

- Význam: pokračovat.
- V praxi: pokračuje od poslední pozice místo od začátku.

### **Stop**


- Význam: zastavit sekvencer.
- V praxi: zastaví přehrávání.

### **Volba typu pro vaše mapování**

- NoteOn / Off -- vhodné pro tlačítka a spouštěče.
- CC -- ideální pro spojitě ovládání.

- PC -- přepínání režimů / presetů.
- Start / Stop / Continue -- ovládání transportu (jako Přehrát / Zastavit).

# Ovládání footswitchem

>  Funkce Pro -- vyžaduje aktivní předplatné Songbook Buddy Pro.

Ovládání footswitchem umožňuje Bluetooth nebo USB footswitchi spouštět akce jako Přehrát/Pozastavit, Další píseň nebo Předchozí píseň -- bez nutnosti sahat na obrazovku. Najdete jej pod Zařízení → Footswitch.

## Jak to funguje

Téměř každý hudební footswitch se operačnímu systému prezentuje jako klávesnice přes Bluetooth nebo USB. Spárujte jej jednou v nastavení OS (Bluetooth / Nastavení systému) a každý stisk pedálu pošle kód klávesy, který Songbook Buddy umí namapovat na akci aplikace.

Protože posloucháme stream klávesnice OS, není zde žádný krok párování v rámci samotného Songbook Buddy -- pokud pedál na vašem zařízení píše znak do textového editoru, bude fungovat i tady.

## Kompatibilní zařízení

- AirTurn (BT 200S / DUO / QUAD / PEDpro) -- testováno. Přepněte do režimu HID Keyboard (obvykle „Mode 2“), aby každý pedál posílal vyhrazenou klávesu.
- PageFlip (Firefly, Dragonfly, Butterfly) -- měl by fungovat. Používá kombinace modifikátorů, takže čtyři pedály mohou mapovat na více akcí.
- BlueTurn / BT 105 -- měl by fungovat.
- Elgato Stream Deck Pedal -- funguje s aplikací Stream Deck nakonfigurovanou pro odesílání klávesových zkratk.
- Generické USB nožní pedály -- jakýkoli pedál, který lze naprogramovat pro odesílání událostí klávesnice.

MIDI footswitche tuto obrazovku nepoužívají -- namapujte je pod Zařízení → MIDI.

## Přidání mapování

1. Stiskněte + Přidat pro vytvoření prázdného řádku.
2. Vyberte požadovanou Akci (Přehrát/Pozastavit, Další píseň, ...).
3. Stiskněte Učení (ikona graduační čepice) a šlápněte na pedál. Další stisk klávesy přepíše klávesu + modifikátory na řádku.

4. Opakujte pro každý pedál.

Duplikovat (ikona kopírování) naklonuje řádek -- užitečné, když dva pedály mají sdílet variantu akce.

Opakované stisky stejného pedálu jsou na 80 ms odstraňovány, aby kontaktní odraz nespustil akci dvakrát.

### Jednotlivé vs. dvojité klepnutí

Každé mapování má sloupec Spouštěč: Jednotlivé (výchozí) reaguje na jeden stisk, Dvojitě reaguje, když je stejná klávesa stisknuta dvakrát během 300 ms. Přidejte dva řádky na stejnou klávesu pro pokrytí obou -- např. na AirTurn BT 200 S2:

- Levý pedál -- Jednotlivé → Přehrát/Pozastavit, Dvojitě → Předchozí položka setlistu
- Pravý pedál -- Jednotlivé → Zastavit (také převine zpět), Dvojitě → Další položka setlistu

Pokud má klávesa jakékoli mapování dvojitého klepnutí, akce jednotlivého klepnutí je zpožděna ~300 ms, zatímco čekáme, zda dorazí druhé klepnutí. Klávesy bez mapování dvojitého klepnutí reagují okamžitě.

AirTurn posílá v režimu HID Keyboard při jednotlivém i dvojitém klepnutí stejný kód klávesy -- rozlišení se děje uvnitř Songbook Buddy, ne v pedálu.

### Kdy jsou mapování ignorována

- Když je Povoleno (nahore v postranním panelu) vypnuto.
- Když má textové pole fokus -- takže psaní do editoru, štítky tagů nebo vyhledávací lišta dále fungují. Režim vystoupení / prezentace toto přepíše, takže můžete na jevišti dál listovat.

### Persistence

Mapování jsou uložena lokálně na tomto zařízení a přežijí restarty aplikace. Nejsou synchronizována na další zařízení, protože kód klávesy pedálu se může lišit v závislosti na režimu pedálu a rozložení OS.

# Akordové diagramy

## Záložka Akordy

Na záložce Akordy vyberte název akordu a volitelně nástroj / ladění (pro strunové nástroje). Aplikace uvádí prstoklady nebo klavírní rozložení podle nástroje.

Posuvník velikosti diagramu na záložce Akordy je zapamatován samostatně pro každý nástroj (kytara, ukulele, klavír atd.), takže můžete zvětšovat diagramy pro jeden nástroj, aniž byste měnili ostatní.

## Lomené akordy (basový tón)

Použijte rozbalovací nabídku bas vedle základního tónu a kvality pro vytvoření symbolů jako G/B nebo Am7/G. Vyberte Žádný pro vymazání basu. Stejná lomená syntaxe v písničkách (např. [G/B]) je rozpoznána při parsování názvů akordů.

Pro kytaru a ukulele seznam prstokladů upřednostňuje tvary, jejichž nejnižší tón odpovídá zvolenému basu, kdykoli je to možné; pokud výchozí sada nemá shodu, aplikace spustí širší vyhledávání vhodných tvarů.

Pro klavír používají navržená rozložení lomený tón v levé ruce jako bas, pokud je nastaven.

## Barvy základního tónu a basu v diagramu (záložka Akordy)

Přepínač Barvy základního tónu a basu v diagramu v postranním panelu záložky Akordy zapíná nebo vypíná zvýraznění jantarovou (základní tón) a fialovou (bas) pro diagramy pouze na této záložce. Když je vypnut, pouze body akordových tónů používají akcentovou barvu motivu a legenda skrývá základní tón a bas. Náhled vykreslení písničky a exportované PDF místo toho následují Předvolby → Obecné → Barevné akordové diagramy v náhledu a PDF.

## Akce diagramu

Diagramy mohou nabízet akce jako oblíbené, přehrát rozložení (kde je k dispozici zvuk) nebo přiřadit tvar aktuální písni.

## Filtry

Použijte filtry (např. běžné tvary) pro redukci seznamu prstokladů pro kytaru nebo ukulele.


## Přiřazování a úprava prstokladů

Vyberte prstoklad nebo rozložení ze seznamu, poté jej přiřadte aktuální písni (akce diagramu nebo dialog přiřazení). Přiřazení jsou uložena v nastavení zobrazení písni (mapa prstokladů akordů) pro náhled a export.

#### Dialog přiřazení akordu (klepnutí pravým tlačítkem na akord nebo klepnutí na akordový přehled)

Klepněte na libovolný akord v zobrazení písni (nebo klepněte pravým tlačítkem → Přiřadit... v editoru) pro otevření dialogu přiřazení akordu. Dialog ukazuje každý prstoklad / rozložení, který odpovídá názvu akordu a aktuálnímu nástroji + ladění. Můžete:

- Filtrovat podle běžných tvarů / rozsahu pražců pro zúžení dlouhých seznamů.
- Upravit velikost diagramu posuvníkem v liště -- levá ikona = malá, pravá ikona = velká. Ovlivňuje pouze náhled v dialogu.
- Upravit velikost písma symbolu akordu druhým posuvníkem (0 % ... 150 %, Pro). Název akordu nad každou kartou roste; body/glyfy prstů a štítek základního pražce „Nfr“ zůstávají ve velikosti řízené geometrií. Nastavení je globální -- jakmile jej změníte, název akordu se škáluje stejně všude, kde je vykreslen (karty na záložce Akordy, boční akordový přehled v zobrazení písni, inline diagramy v textové oblasti a export do PDF). Posuvník je v dialogu výběru akordu, protože tam můžete náhled změny vidět proti mřížce karet; po zavření dialogu volba zůstává.
- Klepněte na kartu pro přiřazení tohoto prstokladu. Dvojklik na kartu na desktopu přiřadí a zavře dialog v jedné akci.

>  Funkce Pro -- vytváření nebo úprava vlastních diagramů vyžaduje aktivní předplatné Songbook Buddy Pro. Prohlížení a přiřazování zabudovaných diagramů funguje v bezplatné verzi; posuvník velikosti písma symbolu akordu je také Pro.

#### Úprava nebo vytvoření prstokladu (Pro)

Dialog přiřazení akordu má malé tlačítko + (nebo Upravit), které otevře editor akordů. Tam můžete sestavit nebo upravit prstoklad přímo na hmatníku:

- Klepněte na pražec pro umístění prstu; klepněte nad nut pro označení struny prázdná (O) nebo tlumená (X).
- Táhněte horizontálně přes více strun na stejném pražci pro nakreslení barré.

- Štítky prstů dole umožňují označit každý tón číslem prstu (1-4) -- užitečné pro tištěné listy a pro ukázání uživateli, který prst levé ruky použít.
- Základní pražec ◀ / ▶ posouvá viditelné okno hmatníku; diagram automaticky ukazuje štítek „Nfr“, když je nejnižší pražec nad 1.
- Náhled přehraje akord přes SoundFont engine, takže před uložením můžete tvar slyšet.
- Uložit zapíše vlastní prstoklad svázaný s názvem akordu + nástrojem + laděním. Kopírovat naklonuje existující prstoklad do nového upravitelného, aniž by změnil originál.

Zabudované (tovární) diagramy jsou pouze pro čtení; Kopírovat je způsob, jak odvodit svou vlastní upravitelnou verzi. Vlastní diagramy se synchronizují mezi vašimi zařízeními, pokud je nastavena cloudová synchronizace, a objevují se vedle zabudovaných v každém akordovém přehledu v aplikaci.

### Postranní panel Formát -- použité akordy

Na záložce Nástroj postranního panelu formátu písně se velikost diagramu použitých akordů vztahuje na aktuální nástroj písně a je uložena stejným způsobem jako velikost na záložce Akordy (podle názvu nástroje).

### Náhled písně -- pruh odlišných akordů vs. text

Když jsou odlišné akordové diagramy zobrazeny vedle nebo nad náhledem, je tento pruh pro rychlé přiřazení (klepnutí) a tažení do textové oblasti. Menu klepnutí pravým tlačítkem se vztahují na akordy v textovém náhledu, ne na tento pruh (viz nápověda k ChordPro editoru).

### Barvy v náhledu vs. záložce Akordy

Ve výchozím nastavení používají akordové diagramy v zobrazení vykreslení písně (inline grafy v textu, boční/horní pruh akordů a mřížka „použitých akordů“ ve Formát → Nástroj), v dialogu přiřazení akordu a v exportovaném PDF/tisku monochromatické body, takže stránka zůstává klidná pro hraní a tisk.

Zapněte Barevné akordové diagramy v náhledu a PDF v Předvolby → Obecné pro použití barev základního tónu / basu / akordových tónů v náhledu písně a v tisku. Na záložce Akordy je barva akordových tónů vždy zapnutá; zvýraznění základního tónu a basu je volitelné přes Barvy základního tónu a basu v diagramu (viz výše).



# Import a export

## Podporované formáty importu písní

Soubor → Import (jediný soubor), Importovat složku (rekurzivní sken) i přetažení na seznam písní přijímají stejné typy souborů:

- Pisňové soubory ve stylu ChordPro -- .cho, .chopro, .chordpro, .cpm, .crd, .gcp, .pro, .txt. Obsah je čten jako ChordPro (nebo prostý text uložený jako zdroj písně).
- Formáty extrakce textu -- .txt, .text, .doc, .docx, .odt, .pdf. Aplikace vytáhne prostý text; když řádky vypadají jako akordy nad textem, jsou převedeny na ChordPro, jinak je text ponechán jako tělo písně.
- ZIP archivy (.zip) -- rozbaleny do dočasné složky; podporované soubory uvnitř jsou rekurzivně importovány (smetí jako \_\_MACOSX je ignorováno).

Prázdné soubory a soubory s nepodporovanými příponami jsou přeskočeny. Duplicity (stejný název a interpret jako píseň již v knihovně) jsou přeskočeny a hlášeny v souhrnu importu, kde je to vhodné.

## Import písní

- Jediný soubor -- vyberte jeden podporovaný soubor z dialogu importu.
- Složka -- importujte všechny podporované soubory z adresáře (rekurzivně).
- Přetažení -- přetáhněte jeden či více souborů, složek nebo ZIP archivů na seznam písní.

Selhané importy mohou být uvedeny v dialogu; někdy můžete uložit chybový protokol pro podporu.


## Import prstokladů akordů

Na záložce Akordy použijte Importovat akordy (stavový řádek nebo ekvivalent) pro načtení souboru s definicí prstokladů podporovaného aplikací.

## Export / záloha

Použijte Předvolby a záložku Údržba pro zálohu / obnovu databáze a nástroje rozvržení. Toky Tisk a PDF ve většině případů exportují naformátovaný výstup spíše než surový ChordPro -- viz Tisk a PDF.

# Tisk a PDF

>  Funkce Pro -- vyžaduje aktivní předplatné Songbook Buddy Pro.

## Otevření dialogu tisku

S vybranou písní, která má obsah, vyberte Tisk ze stavového řádku nebo z menu Soubor (desktop). Dialog ukazuje živý vícestránkový náhled vpravo a možnosti vlevo. Až budete spokojeni, použijte Tisk, Uložit PDF nebo Sdílet.

## Možnosti rozvržení

- **Písma** -- Tělo textu používá písmo zobrazení každé sekce z nastavení písně. Stažená písma a písma přidaná z tohoto počítače (desktop, přes Předvolby → Písma) jsou vložena do PDF, když jsou registrována, a pokud možno odpovídají náhledu.
- **Viditelnost** -- Přepínejte název, interpreta, tóninu / kapodastr, záhlaví sekcí, akordy a text v exportovaném rozvržení (nezávisle na tom, co vidíte v náhledu editoru).
- **Monochromatické akordy** -- Volitelný přepínač pod Text v dialogu tisku: když je zapnut, inline názvy akordů a štítky nad diagramy používají inkoustové odstíny; body diagramů zůstávají monochromatické (ignoruje Barevné akordové diagramy). Když je vypnut, názvy akordů používají barvu akcentu značky; barvy bodů se stále řídí Barevné akordové diagramy v náhledu a PDF v Předvolby → Obecné.
- **Akordové přehledy** -- Vyberte, kde se diagramy objevují (například vypnuto, nahoře řádku, nahoře nebo dole písně, nebo opakovaně na každé stránce). Náhled odráží vaši volbu. Barvy bodů diagramu závisí na Monochromatické akordy (dialog tisku) a Barevné akordové diagramy v náhledu a PDF (Předvolby → Obecné), jak je popsáno výše.
- **Sloupce** -- Jeden až čtyři sloupce na každém listu (kde je podporováno). Se dvěma nebo více sloupci přesune ChordPro {cb}, {column\_break} nebo {colb} na samostatném řádku direktivy -- nebo vložené v řádku textu/akordů -- následující text do dalšího sloupce v tomto bodě (po posledním sloupci další zalomení začíná novou stránku).
- **Stránka** -- Na výšku nebo na šířku A4; náhled a exportované PDF používají výběr.
- **Záhlaví / zápatí** -- Volitelné vlastní řádky záhlaví a zápatí; zápatí může vpravo obsahovat automatická čísla stránek.

## Měřítko tisku

Měřítko se pohybuje od 20 % do 200 % a mění velikost textu, akordů, mezer a diagramů společně, takže PDF

zůstává konzistentní.

### Posuvníky velikosti akordů (nezávislé)

Dva další posuvníky v dialogu tisku umožňují doladit vykreslení akordů nad globální měřítko tisku a jsou zcela nezávislé na posuvníku velikosti diagramu v nastavení písňe:

- Měřítko akordových diagramů -- viditelné, kdykoli jsou v PDF zobrazeny jakékoli akordové diagramy. Ovlivňuje inline diagramy, které se objevují nad řádky textu.
- Velikost akordového přehledu -- viditelné pouze tehdy, když jsou akordové přehledy (skupina referenčních karet „použité akordy“) umístěny jinde než nahoře řádku, např. nahoře stránky, dole písňe atd. Umožňuje tisknout větší referenční karty bez zvětšování inline diagramů.

Oba posuvníky se zachytávají na celé procento a vztahují se pouze na výstup PDF -- vaše rozvržení na obrazovce se nedotkne.

Můžete to nastavit třemi způsoby:

1. Posuvník -- Tažením v krocích po 1 %. Náhled se obnoví, když uvolníte úchyt.
2. Číselné pole -- Zadejte celé procento (např. 115) a poté stiskněte Enter nebo opusťte pole. Hodnoty jsou omezeny na 20-200; % se objeví uvnitř pole.
3. Krok dolů / krok nahoru -- - a + mění měřítko o 1 % za klepnutí.

Měřítko tisku je pouze pro výstup PDF a tisku; nemění měřítko zobrazení písňe na obrazovce v editoru.

### Požadavky

Tisk obvykle vyžaduje dostupnou tiskárnu nebo systémovou službu schopnou PDF. Na některých platformách je Uložit jako PDF nabízeno systémovým tiskovým listem.

### Sady a pokročilé možnosti

V závislosti na verzi se v UI tisku mohou objevit další cíle (např. setlisty) nebo přednastavení rozvržení -- řiďte se sekcemi a náhledy na obrazovce.

# Synchronizace a nastavení

## Přehled předvoleb

Otevřete Nastavení (ozubené kolečko ve stavovém řádku) nebo Předvolby z menu aplikace. Dialog má několik záložek:

- **Obecné** -- Motiv, jazyk, interval automatického ukládání, nechat obrazovku zapnutou v režimu vystoupení a související chování. (Orientace na šířku úzkého telefonu vs. vystoupení na výšku je popsáno v Začínáme.)
- **Písma** -- Pro: spravujte stažená Google Fonts, procházejte Knihovnu Google Fonts a na desktopu přidávejte složky písem, aby se .ttf / .otf z vašeho počítače objevily v Songbook Buddy. Uvádí písma, která jste aktivovali z Tento počítač. Tisk a PDF vkládají stejný registr písem jako píseň na obrazovce, když jsou tyto řezy k dispozici.
- **Sync a sdílení** -- Zobrazí se, když je cloudová synchronizace nakonfigurována ve vašem buildu: účet, frekvence synchronizace a stav. Pokud synchronizace není nakonfigurována, tato záložka může být skryta nebo vysvětluje, že synchronizace není k dispozici.
- **Údržba** -- Resetování předvoleb rozhraní, záloha, obnova, správa rozvržení, umístění databáze a destruktivní akce „nebezpečné zóny" (viz níže).
- **O aplikaci** -- Verze, poděkování, odkazy na tuto příručku a PDF manuál.

## Cloudová synchronizace

Když je aplikace nakonfigurována pro cloudovou synchronizaci, ovládání účtu a synchronizace se objeví v Předvolbách a Synchronizovat nyní se může objevit v menu liště (pod Účet) a ve stavovém řádku. Můžete spustit ruční synchronizaci a tam zkontrolovat stav.

Pokud synchronizace není nakonfigurována, tyto možnosti zůstanou skryté nebo zobrazí krátké vysvětlení -- vaše knihovna zůstává pouze lokální.

## Úplná opětovná synchronizace (oprava)

V Předvolby → Sync a sdílení Úplná opětovná synchronizace přestaví cloud z tohoto zařízení: vaše celá synchronizovaná knihovna pro tento účet je smazána na serveru a poté je znovu nahrána vaše místní databáze. Není to běžná „rychlá synchronizace" a měla by být použita pouze tehdy, když máte problémy se synchronizací mezi zařízeními.

Ostatní zařízení: Vše, co existovalo pouze v cloudu a ne lokálně na zařízení, kde spustíte úplnou opětovnou synchronizaci, je tímto krokem odstraněno ze serveru. Ostatní zařízení se stejným účtem se při příští synchronizaci převážně přizpůsobí svému současnému lokálnímu stavu. Obecně se synchronizace chová podle pravidla vyhrává poslední zápis.

## Údržba: databáze

Sekce Databáze v záložce Údržba ukazuje, kde aplikace ukládá svůj soubor databáze SQLite (songbook.db) na vašem zařízení. Tento soubor obsahuje písně, ChordPro text, data knihovny akordů a další stav aplikace, který Drift uchovává.

- Pokud potřebujete prozkoumat nebo zkopírovat živou DB (pokročilí uživatelé), použijte zobrazenou cestu.
- Před kopírováním souboru, kdy do něj aplikace může zapisovat, dejte přednost zabudované akci Záloha pro bezpečný snímek.

Záloha spustí WAL checkpoint, takže databáze na disku je konzistentní, a poté vám umožní uložit kopii tohoto souboru (např. songbook\_backup\_RRRR-MM-DD.db) kamkoli zvolíte -- vhodné pro archivaci nebo přesun na jiný počítač.

Obnova nahradí lokální databázi ze záložního souboru, který vyberete. Toto je destruktivní pro aktuální knihovnu: pokračujte pouze tehdy, když chcete zálohu vrátit nebo z ní migrovat.

## Údržba: nastavení aplikace (pouze UI)

Nahoře v záložce Údržba Obnovit všechna nastavení aplikace na výchozí obnoví předvolby rozhraní na tovární výchozí: motiv, jazyk, automatické ukládání, rozvržení postranního panelu, možnosti záložky akordů, naposledy otevřená píseň, výchozí nastavení dialogu tisku, uložená pozice okna (desktop), zkratky pro importní složky a podobná data v SharedPreferences.

Nesmaže písně, ChordPro text, knihovnu tvarů akordů, data synchronizačního účtu ani nic uloženého v databázi SQLite. Před pokračováním potvrďte dialog; po dokončení resetu potvrdí snackbar.

## Údržba: správa rozvržení

Tyto akce ovlivňují, jak jsou písně zobrazeny (písma, měřítko, možnosti diagramů atd.), ne samotný ChordPro text.

- Resetovat rozvržení všech písní -- Vymaže přepsání zobrazení v jednotlivých písních, takže se písně vrátí k vašemu výchozímu vzhledu písně (výchozí nastavení můžete stále ladit v nastavení písně).

- Použít rozvržení na všechny písně... -- Pokud máte uložená rozvržení zobrazení (předvolby rozvržení uložené v aplikaci), vyberte jedno a aplikujte jeho nastavení na každou píseň v knihovně. Pokud nejsou žádná rozvržení uložena, tlačítko vysvětluje, že žádná nejsou k dispozici.

Potvrzovací dialogy vysvětlí, co se změní.

## Údržba: nebezpečná zóna

Zde buďte zvláště opatrní; akce mohou být po potvrzení nevratné.

- Smazat archivované písně -- Trvale odstraní písně, které jste dříve archivovali, z knihovny.
- Vymazat lokální databázi -- Smaže lokální databázi a ukončí aplikaci. Při příštím spuštění získáte čistou knihovnu (cloudová synchronizace, je-li povolena, může ze serveru znovu naplnit podle vašeho nastavení).

Před přijetím si pečlivě přečtěte každé potvrzení.


## Diagnostické protokolování aplikace (řešení problémů)

Záložka Údržba také nabízí Úroveň diagnostického protokolu (Žádné, Základní, Pokročilé). Pokud je povoleno, aplikace tiskne anonymizované diagnostické řádky (prefix [AppDebug]) do vývojářské konzole -- užitečné pro hraniční případy a podporu. Pro pokyny krok za krokem, poznámky o soukromí a kde výstup uvidíte, otevřete v této příručce kapitolu nápovědy Diagnostické protokolování aplikace (vyhledejte „debug“ ve vyhledávacím poli nápovědy).

## Nápověda a manuál


Tato uživatelská příručka je zabudována v aplikaci. PDF uživatelský manuál spojuje stejná témata do jednoho souboru pro offline čtení nebo tisk mimo aplikaci. Odpovídající PDF je přiloženo pro každý podporovaný UI jazyk, kde je k dispozici; pokud soubor chybí, aplikace se vrátí k angličtině.

# Režim kapely

>  Funkce Pro -- vyžaduje aktivní předplatné Songbook Buddy Pro.

Režim kapely vám umožňuje organizovat kapely, spravovat hudební sestavy, přiřazovat setlisty kapele, sdílet kapelu s ostatními Pro účty pomocí pozvánek a používat synchronizaci živé session, aby všichni během hraní zůstali u stejné písničky.

## Kde Režim kapely najdete

- Záložka Kapely (ikona postranního panelu: ). Postranní panel uvádí vaše kapely; střední oblast zobrazuje detailní panel vybrané kapely vlevo a výběr Interpreta vpravo.
- Rozbalovací nabídka Kapela v rozbalitelných detailech každého setlistu vám umožňuje přiřadit setlist kapele (nebo přiřazení vymazat).

## Hybridní model členů

Sestava kapely je seznam členů. Každý člen má tato pole:

- Zobrazované jméno (povinné) -- jméno zobrazené v této kapele. Stejná osoba se může v různých kapelách objevit pod různými jmény.
- Propojení s interpretem (volitelné) -- odkažte člena na záznam z vaší knihovny Interpretů. Užitečné, když člen také píše nebo hraje písničky, které máte v knihovně -- písničky tohoto interpreta se pak propojí zpět k tomuto členovi kapely. Členové bez propojení s interpretem se zobrazují kurzívou a s ikonou noty.
- Role / nástroj (volitelné, volný text) -- např. „Vokály“, „Bas“, „Klávesy“. Aplikace v textu rozpoznává nástroje a před jménem zobrazuje odpovídající glyfy. Více nástrojů oddělte pomocí , , ; , / , & , + , | nebo slov and / und -- pro každou rozpoznanou položku se vykreslí jedna ikona. Mezi rozpoznané kategorie patří vokály, klavír/klávesy/varhany/synth, kytara, bas, bicí/perkuse, smyčce ( housle, violoncello, viola) a dechové (saxofon, trumpet, flétna). Neznámá slova jsou přeskočena.

Tento model je záměrně hybridní:

- Pro hudebníky, kteří už ve vaší knihovně existují jako Interpreti, propojte na interpreta, aby křížové odkazy zůstaly těsné.
- Pro studiové hráče, hosty nebo kohokoli, koho nechcete sledovat jako Interpreta, prostě napište zobrazované jméno. Žádné propojení s interpretem není potřeba.

Členové jsou uloženi pouze lokálně. Nic neopustí vaše zařízení, pokud nemáte pro svůj účet nakonfigurovanou cloudovou synchronizaci.



## Přidávání členů

Otevřete záložku Kapely a vyberte kapelu.

- Přidat sebe: nahoře ve výběru najdete sekci Já předvyplněnou zobrazovaným jménem a e-mailovou adresou vašeho účtu. Klepnutím na + vytvoříte v jednom kroku záznam Interpreta a člena kapely pro sebe. Váš řádek ukazuje ikonu koruny a štítek (vy). Úprava tohoto člena odhalí pole e-mailu -- používá se pro pozvánky.
- Z výběru Interpreta vpravo: pište do vyhledávacího pole, poté klepněte na ikonu + vedle řádku pro přidání tohoto interpreta jako člena se jménem interpreta zkopírovaným do zobrazovaného jména. Interpreti, kteří už v kapele jsou, místo toho zobrazují zatržítko.
- Pouze podle jména: klepněte na Přidat člena pouze podle jména dole ve výběru. Použijte to pro hudebníky, kteří nejsou sledováni jako Interpreti.
- Přes akci Přidat člena: klepněte na Přidat člena na akční liště dole vlevo v detailu kapely. Tím se otevře stejný dialog a umožní vyplnit jméno, volitelné propojení s interpretem a roli.

Tlačítko uložit je aktivní pouze tehdy, když je zobrazované jméno neprázdné.

## Úprava a odebrání členů

- Najetím (nebo klepnutím) na řádek člena odhalíte ikony úpravy  a odebrání .
- Upravit otevře stejný dialog s aktuálními hodnotami. Můžete změnit jméno, změnit nebo vymazat propojení s interpretem (použijte (žádné propojení s interpretem) nahoře v rozbalovací nabídce pro vymazání) nebo změnit roli.
- Odebrat člena soft-deletuje po potvrzovacím dialogu. Člen je ze seznamu okamžitě skryt, ale lze jej obnovit z vaší synchronizační historie, pokud máte cloudovou synchronizaci.

## Změna pořadí drag & drop

Pořadí členů je libovolně řaditelné a uložené lokálně.

- Uchopte řádek za úchyt pro tažení vlevo a pusťte na cílovou pozici. Modrý pruh nad cílovým řádkem značí slot pro vložení; modrý pruh ve spodní části seznamu značí „pustit na konec“.
- Při tažení sleduje ukazatel malá modrá pilulka se jménem člena -- stejný vzhled jako přerovnání písní v setlistu.



- Pustit řádek mimo seznam člena odebere. Stejně jako u cesty s ikonou koše se objeví SnackBar s Vrátit zpět, takže ho můžete obnovit.

## Úprava samotné kapely

Záhlaví kapely zobrazuje název kapely jako upravitelný titul (potvrzuje při ztrátě fokusu). Pomocí šipky ▼ rozbalíte pole Popis -- také potvrzuje při ztrátě fokusu.

Použijte Smazat kapelu... v akční liště pro odstranění kapely. Písně a Interpreti nejsou ovlivněni -- kapela a její řádky členství jsou prostě soft-deletovány.

## Přiřazování setlistů kapele

Otevřete jakýkoli setlist, rozbalte detaily (▼) a vyberte kapelu z rozbalovací nabídky Kapela. Setlist je nadále použitelný jako dříve -- neexistuje žádné automatické filtrování. Vyberte (bez kapely) pro vymazání přiřazení.

## Filtrování setlistů podle kapely

Lišta nástrojů postranního panelu na záložce Setlisty má vedle přepínače archivu tlačítko filtru Kapela (ikona skupiny). Vyberte z:

- Všechny kapely -- bez omezení (výchozí).
- Žádná kapela -- zobrazit pouze setlisty, které nejsou přiřazeny žádné kapele.
- Konkrétní kapela -- zobrazit pouze její setlisty.

Když je filtr aktivní, tlačítko je zvýrazněno modře a název kapely se objeví inline vedle ikony. Filtr ovlivňuje pouze seznam postranního panelu a stohuje se nezávisle na vyhledávání a viditelnosti archivu.

## Sdílení kapely

Kapelu lze sdílet s ostatními Pro účty. Sdílení je opt-in -- kapela zůstává lokální, dokud pro ni nevytvoříte pozvánku.

#### Pozvání někoho

1. Otevřete kapelu a klepněte na Vytvořit pozvánku v akční liště (viditelné, pokud jste vlastník nebo admin).
2. Vyberte roli pro pozvaný účet (admin / člen / divák) a TTL (jak dlouho zůstává kód platný: 1 h / 24 h / 7 d / 30 d).
3. Dialog ukáže 6znakový kód pozvánky ve formátu XXX-XXX. Zkopírujte jej tlačítkem Kopírovat a sdílejte přes jakýkoli kanál, kterému důvěřujete (messenger, mail, hlas).

Kód je jednorázový. Po uplatnění okamžitě vyprší. Kódy jsou krátké, takže nestačí na brute-force -- existuje také rate-limiting na uplatnění.

#### #### Připojení ke kapele

1. Na záložce Kapely klepněte na ikonu Připojit se ke kapele (šipka do krabice) na liště nástrojů postranního panelu.
2. Napište nebo vložte 6znakový kód (pomlčka je volitelná, velikost písmen je ignorována). Odešlete.
3. Při úspěchu se kapela objeví ve vašem postranním panelu a je automaticky vybrána.

Pokud je kód neplatný, vypršený, již použitý nebo byste pozvali sami sebe, dialog vám řekne proč, aniž by prozradil, který případ platí, mimo to, co server umožňuje.

#### #### Role a co mohou dělat

Role	Upravovat kapelu	Upravovat členy	Upravovat setlisty	Mazat setlisty	Vytvářet pozvánky	Měnit role	Odebírat členy
Vlastník	ano	ano	ano	ano	ano	ano	ano
Admin	ano	ano	ano	ano	ano	ne	ano
Člen	ne	ano	ano	ne	ne	ne	ne
Divák	ne	ne	ne	ne	ne	ne	ne

Pouze vlastník může smazat samotnou kapelu, měnit role ostatních členů nebo na něj může být kapela převedena. Kdokoli kromě vlastníka může opustit kapelu sám přes Opustit kapelu... v akční liště.

#### #### Správa členů sdílené kapely

Sekce Členové aplikace v detailním panelu kapely uvádí každý účet, který má přístup. Každý řádek ukazuje štítek role člena. Jako vlastník můžete:

- Změnit roli klepnutím na štítek a vybráním nové role z rozbalovací nabídky.
- Odebrat člena ikonou koše vedle štítku -- vyhozený účet ztratí přístup při své příští synchronizaci.

Admini mohou také odebírat členy, ale nemohou povyšovat ani snižovat.

### Soukromí: žádné enumerování uživatelů

Režim kapely nikdy neodhaluje ovládání „najít uživatele podle e-mailu“ nebo „procházet všechny účty“. Sdílení funguje výhradně přes pozvánky generované vlastníkem kapely nebo adminem. Aplikace nikdy nepotvrzuje, zda daný e-mail nebo jméno má účet -- záměrně.

### Synchronizace a řešení konfliktů

Řádky režimu kapely se účastní stejné lokální synchronizační outbox jako zbytek aplikace. Pro sdílené kapely jsou konflikty řešeny pomocí Last Writer Wins na úrovni pole:

- Dvě zařízení upravující různá pole stejné kapely nebo člena se sloučí čistě.
- Dvě zařízení upravující stejné pole v krátkém okně: vyhrává nejnovější zápis. Druhá úprava je nahrazena.
- Pro přerovnání členů prováděná paralelně mohou být dřívější přesuny ztraceny. Pokud vy a kolega ze stejné kapely oba offline přerovnáváte stejný setlist, po opětovném připojení přežije pouze poslední přerovnání. Praktická rada: velká přerovnání by měla být po jednom prováděna jednou osobou, kdykoli je to možné.

### Písně kapely vs. vaše vlastní knihovna

Písně, které se objevují v setlistu sdílené kapely, jsou písně kapely -- jejich obsah (název, interpret, text, akordy, tempo, tónina, kapodastr) leží zašifrovaný na serveru pod klíčem kapely a je sdílen se všemi v kapele. Pole pro jednotlivé uživatele (transpozice, zobrazení, nastavení přehrávání, vaše soukromé poznámky, vaše hodnocení) zůstávají lokální pro váš účet.

Ikony řádku seznamu vám řeknou, co je co:

- Ikona zámku -- toto je píseň kapely, kterou nevlastníte. Můžete ji prohlížet, transponovat ji pro sebe, měnit svá vlastní nastavení zobrazení / přehrávání, ale nemůžete upravovat název, text ani akordový přehled. Může to pouze vlastník písně (nebo vlastník kapely / admin).
- Bez zámku -- toto je vaše vlastní píseň, i když se objevuje v setlistu kapely.

#### Zkopírovat do mé knihovny

Pokud chcete na písni kapely pracovat dále i po opuštění kapely nebo si odbočit svou vlastní verzi, otevřete píseň a použijte Zkopírovat do mé knihovny v akčním menu. Aplikace vytvoří osobní řádek písně s aktuálním sdíleným obsahem. Vaše úpravy pak jdou do vaší lokální kopie a zbytek kapely je už neuvidí.

## Opuštění kapely

Použijte Opuštit kapelu... v akční liště (viditelné komukoli kromě vlastníka). Při potvrzení:

- Kapela, její členové a její setlisty zmizí z vašeho postranního panelu.
- Veškeré písně kapely, které byly dosažitelné pouze přes tuto kapelu, jsou převedeny na osobní písně ve vaší vlastní knihovně, takže o ně nepřijdete. Zachovají si svůj poslední známý obsah; vaše předchozí přepsání transpozice / zobrazení / přehrávání jdou s nimi.
- Vaši bývalí spoluhráči si kapelu a její obsah ponechají beze změny.

Vlastník nemůže opustit svou vlastní kapelu; nejprve převedte vlastnictví nebo kapelu smažte.

## Běžné chybové zprávy

Chybový snackbar zobrazí krátkou zprávu s nápovědou, co se pokazilo. Většina z nich se vyřeší sama při opakování; ty níže znamenají něco specifitějšího:

- Toto může udělat pouze vlastník kapely -- akce jako mazání kapely nebo měnění rolí ostatních členů jsou pouze pro vlastníka.
- Toto může udělat pouze vlastník nebo admin -- vytváření pozvánek a přidávání členů.
- Pouze pro čtení -- tento setlist mohou upravovat pouze vlastník nebo admini kapely -- pravidlo fáze C pro setlisty sdílených kapel.
- Kód pozvánky je neplatný nebo již použitý -- požádejte o nový kód.
- Kód pozvánky vypršel -- totéž; požádejte vlastníka kapely / admina, aby vygeneroval nový.
- Nemůžete uplatnit svou vlastní pozvánku -- vygenerujte ji pro někoho jiného nebo se připojte z jiného účtu.
- Oba účty potřebují předplatné Pro pro sdílení kapely -- pozvatel i připojující se musí mít Pro.
- Příliš mnoho pokusů. Zkuste to prosím znovu později. -- krátké rate-limit okno; počkejte minutu nebo dvě.
- Šifrování je uzamčeno. Pro odemčení obsahu kapely se znovu přihlaste. -- klíč pro kapelu nebyl na tomto zařízení rozbalen. Odhlaste se a znovu se přihlaste e-mailem + heslem (ne jen biometrickým obnovením).
- Problém se sítí. Zkontrolujte prosím připojení k internetu. -- synchronizace pokračuje od místa, kde skončila, jakmile budete znovu online.

## Synchronizace živé session

Zatímco kapela zkouší nebo hraje společně, jeden člen může působit jako vedoucí a vysílat svou aktuální pozici v setlistu a fázi přehrávání všem ostatním.

- Kdo může začít: jakýkoli člen s rolí člen, admin nebo vlastník. Diváci stav vidí, ale nemohou začít.
- Začátek: otevřete detailní panel kapely a klepněte na Spustit živou session. Stanete se vedoucím.
- Stavový řádek: ostatní členové vidí „Živá: id-vedoucího vede“. Malá tečka se rozsvítí modře, když přehrávání běží, a šedě, když je pozastaveno.
- Sledování vedoucího: přepínač Sledovat vedoucího je ve výchozím nastavení zapnut. Dokud je zapnut, vaše lokální aplikace skočí na píseň, kterou vedoucí vybere. Vypněte jej pro nezávislé scrollování.
- Skok na vedoucího: když máte sledování vypnuto, objeví se tlačítko Skok na vedoucího. Klepnutím skočíte zpět na to, na čem je vedoucí právě teď.
- Vedoucí vypadá offline: vedoucí posílá heartbeat každých pár sekund. Pokud po dobu zhruba 45 sekund nedorazí nic použitelného, stavový řádek se přepne na Vedoucí se zdá offline. Pokud jste vlastník nebo admin, můžete pak klepnout na Převzít pro získání vedení.
- Spolehlivost: Songbook Buddy také na pozadí obnovuje data session a účastníků ze serveru, takže kdo je online zůstane věrohodné, když se připojuje mnoho zařízení nebo když jsou aktualizace v reálném čase zpožděny.
- Konec: vedoucí klepne na Ukončit session, když je hotovo.

#### #### Synchronizace count-in (lead time)

Pokud má vedoucí pro píseň nakonfigurovaný lead time (count-in v sekundách před skutečným spuštěním přehrávání), sledující už nezačnou hrát okamžitě. Místo toho lokálně vstoupí do stejného odpočtu lead-in -- upraveného o síťovou latenci podle časové známky vysílané vedoucím -- a v okamžiku stejného nástěnného času jako vedoucí se převalí do běhu. Toto funguje, i když je váš vlastní lead time písně nastaven na 0; hodnota vedoucího řídí count-in pro všechny.

#### #### Zrcadlení filtru setlistu

Při sledování rozbalovací nabídka Filtr setlistu v postranním panelu Písně automaticky zrcadlí aktivní setlist vedoucího. Můžete v postranním panelu listovat písněmi setlistu vedoucího bez přepínání na záložku Setlisty. Vypnutí Sledovat vedoucího váš filtr odpojí; můžete vybrat jiný setlist nebo filtr zcela vymazat. Skok zpět na vedoucího zrcadlení znovu zapne.

Co se nesynchronizuje: zvuk, MIDI ticky ani přesné tempo. Každé zařízení běží na svém vlastním přehrávacím časovači; aktualizace vedoucího korigují pouze ukotvení písně a fázi. Mírný drift mezi zařízeními je normální.

# Diagnostické protokolování aplikace

Aplikace může během běhu zaznamenávat volitelné technické poznámky. Tyto poznámky jsou anonymizovány: neobsahují názvy písní, texty, hesla ani jiný osobní obsah -- pouze hrubé informace jako počty, úspěch nebo selhání a krátké štítky kategorií.

## Kdy úroveň změnit

- Žádné je běžné nastavení. Pro každodenní použití jej tam ponechte.
- Základní nebo Pokročilé zapněte, jen pokud vás o to požádá podpora nebo když s podporou pracujete na konkrétním problému a potřebují více detailů.
- Pokročilé přidává nejvíce detailů. Použijte ho jen na žádost podpory, ne pro běžné použití.
- Až skončíte, vraťte úroveň zpět na Žádné.

## Jak nastavit úroveň ladění

1. Otevřete Nastavení (ozubené kolečko ve stavovém řádku) nebo Předvolby z menu aplikace.
2. Otevřete záložku Údržba.
3. Pod DIAGNOSTICKÉ PROTOKOLOVÁNÍ APLIKACE najděte Úroveň diagnostického protokolu (štítky mohou být přeloženy do vašeho jazyka).
4. Vyberte Žádné, Základní nebo Pokročilé.
5. Po změně úrovně aplikaci restartujte.

## Jak odeslat hlášení o chybě

1. Otevřete Návod → Odeslat hlášení o chybě..., nebo otevřete Předvolby, jděte na záložku O aplikaci a klepněte na Nahlásit problém...
2. Vyberte kategorii, která nejlépe odpovídá problému. Pokud můžete, přidejte krátkou poznámku pod Co se stalo? -- to pomáhá podpoře problém reprodukovat.
3. Váš e-mail je volitelný, ale užitečný, pokud vám podpora bude chtít odpovědět.
4. Klepněte na Otevřít e-mail.... Vaše poštovní aplikace se otevře s diagnostickými informacemi již vyplněnými. Zprávu odešlete odtud -- nemusíte nic kopírovat ani vkládat sami.

Pokud nelze otevřít žádnou poštovní aplikaci, aplikace zobrazí krátkou zprávu vysvětlující další krok.

## Soukromí

Diagnostika je navržena tak, aby neobsahovala text vašich písní ani jiný soukromý obsah. Pokud někdy uvidíte něco, co vypadá citlivě, nesdílejte to veřejně -- kontaktujte podporu obvyklým kanálem.

# Klávesové zkratky a hotkeys

Tato kapitola uvádí zkratky dostupné, když používáte fyzickou klávesnici. Na macOS a iOS (s externí klávesnicí) je primárním modifikátorem  $\mathbb{C}$  (Command). Na Windows a Linux je to Ctrl. Kombinace níže ukazují  $\mathbb{C}$  / Ctrl zaměnitelně, jako ve zbytku aplikace.

Mnoho akcí na desktopu se objevuje také v menu liště (Soubor, Úpravy, Přehrávání, Transpozice, Náповěda atd.). Zkratky nejsou aktivní, když je fokus v textovém poli -- kromě případů, kdy je to uvedeno (lišta najít editoru, editor zdroje ChordPro).

## Úpravy

Zkratka	Akce
$\mathbb{C}$ F / Ctrl+F	Pokud je zaměřeno pole zdroje ChordPro nebo lišta najít editoru -- a UI najít na záložce Písň je povolené (vybraná píseň, nehraje/neprezentuje): otevře Najít a nahradit v editoru. Jinak: přepne na záložku Písň a zaměří pole vyhledávání postranního panelu (filtruje písň, setlisty nebo kapely podle záložky).
$\mathbb{C}$ F	Otevře Najít (lišta najít, řádek nahradit volitelný) v ChordPro editoru, když platí stejné podmínky záložky Písň / přehrávání jako výše. (Apple platformy.)
Ctrl+H	Najít a nahradit v ChordPro editoru, když je zaměřen editor zdroje nebo lišta najít (Windows / Linux).
$\mathbb{C}$ G / Ctrl+G	Najít další shodu.
$\mathbb{C}$ G / Ctrl+Shift+G	Najít předchozí shodu.
$\mathbb{C}$ Enter	V liště najít skok na předchozí shodu (samotný Enter najde další shodu).
Esc	Zavře lištu najít (když má fokus). Esc také zavře dialog Předvoleb.
$\mathbb{C}$ E / Ctrl+E	Přepne panel ChordPro editoru (rozdělení). Vyžaduje záložku Písň, vybranou píseň a žádné aktivní přehrávání nebo prezentaci. Stejně jako Úpravy → Přepnout editor.



Zpět / znovu (dva různé významy)

- Zaměřen editor zdroje ChordPro --  $\mathbb{Z}$  / Ctrl+Z vrátí zpět textové úpravy;  $\mathbb{Z}$  nebo  $\mathbb{Y}$  / Ctrl+Shift+Z nebo Ctrl+Y znovu provede text. Standardní chování editoru.
- Editor není zaměřen (např. po tažení akordů na náhledu) --  $\mathbb{Z}$  /  $\mathbb{Z}$  /  $\mathbb{Y}$  (Ctrl ekvivalenty) aplikují session zpět/znovu pro tyto změny rozvržení akordů na aktuální písni.

Stavový řádek a menu Úpravy zobrazují Zpět / Znovu, když je k dispozici session zpět pro vybranou píseň.

## Přehrávání

Zkratka	Akce
Mezerník	Přehrát nebo pozastavit automatické scrollování / přehrávání, když je píseň načtena. Ignorováno, když má textové pole fokus, takže můžete psát mezery.
Mezerník dvakrát rychle	Dvojitý klepnutí mezerníkem během asi 400 ms: zastaví přehrávání a scrolluje zpět (stejná myšlenka jako Zastavit a scrollovat zpět v menu). Jediný Mezerník nadále přepíná přehrávání/pozastavení, pokud druhý stisk přijde později.
$\mathbb{T}$ / Ctrl+T	Přepne režim prezentace / vystoupení (vyžaduje píseň s textem).
$\mathbb{.}$ / Ctrl+.	Zastavit a scrollovat zpět (jako ovládání ve stavovém řádku). Ignorováno při psaní v textovém poli.

## Správa

Operace písni a knihovny, transpozice a souborové akce.

Seznam písni (záložka Písni, seznam má fokus)










Zkratka	Akce
$\uparrow$ / $\downarrow$	Přesunout výběr na předchozí/další píseň. Nepoužívá se, když je drženo $\mathbb{Z}$ nebo Ctrl -- tyto kombinace jsou rezervovány pro transpozici (viz níže).
Page Up / Page Down	Skočit výběrem o asi jeden viewport řádků.

Home / End	Skočit na první / poslední píseň ve filtrovaném seznamu.
------------	--

Transpozice (píseň s obsahem; ignorováno v textových polích)

Zkratka	Akce
 ↑ / Ctrl+Up	Transponovat nahoru o jeden půltón (v rámci limitů aplikace).
 ↓ / Ctrl+Down	Transponovat dolů o jeden půltón.
 0 / Ctrl+0	Resetovat transpozici na 0 (originál).
 ↓ / Ctrl+Shift+Down	Resetovat transpozici na 0 (alternativní, odpovídá menu Transpozice).






Soubor a aplikace

Zkratka	Akce
 N / Ctrl+N	Nová píseň.
 O / Ctrl+O	Importovat soubor písně.
 O / Ctrl+Shift+O	Importovat složku písní.
 E / Ctrl+Shift+E	Exportovat ChordPro (`.pro`) pro aktuální píseň (neprázdné tělo ChordPro).
 E / Ctrl+Alt+Shift+E	Exportovat knihovnu jako .zip souborů ChordPro.
 P / Ctrl+P	Tisk / PDF pro aktuální píseň (neprázdné tělo ChordPro).
 , / Ctrl+,	Otevřít Předvolby (na macOS  ; na Windows/Linux Ctrl+Comma).
 S / Ctrl+Shift+S	Synchronizovat nyní (pouze když je cloudová synchronizace nakonfigurována a neprobíhá synchronizace).

## Více

Měřítka zobrazení náhledu (vybraná píseň)

Zkratka	Akce
---------	------


 + / Ctrl++	Zvětšit měřítko o jeden krok. Směřuje podle fokusu: zatímco editor zdroje ChordPro má kurzor, zvyšuje měřítko písma editoru; v zobrazení rozvržení nebo vystoupení (žádné zaměřené textové pole) zvyšuje měřítko zobrazení písně.
 - / Ctrl+-	Zmenšit měřítko o jeden krok, se stejným směřováním fokusu jako  +.
 → / Ctrl+Right	Alternativní přiblížení pro měřítko zobrazení písně. Ignorováno, když je zaměřeno textové pole, takže šipky stále fungují pro navigaci kurzoru uvnitř editoru.
 ← / Ctrl+Left	Alternativní oddálení pro měřítko zobrazení písně (stejná výhrada jako výše).

Krokování zobrazení písně odpovídá měřítku Nastavení písně a pinch na náhledu na telefonech. Velké tablety používají stavový řádek nebo tyto zkratky -- ne pinch na náhledu. Měřítko písma editoru je stejné ovládání jako Předvolby → Velikost písma editoru. Oba rozsahy jsou omezeny aplikací.

## Dialogy

- Esc zavře Předvolby, když je dialog zaměřen klávesnicí.
- Esc zavře dialogy Najít / akord, kde to tooltip ukazuje.


## Poznámky o platformách

- iPad / iPhone s hardwarovou klávesnicí: zkratky následují sloupec , kde je aplikace odhaluje.
- Pokud zkratka nic nedělá, zkontrolujte, že je aktivní správná záložka, je vybrána píseň, přehrávání nepřepíše editor nebo že fokus není uvnitř TextField.

## Standardní zkratky okna a aplikace OS

Tyto jsou propojeny přes systémová menu, takže OS poskytuje přesné chování, které očekáváte.

### macOS

Zkratka	Akce
 H	Skrýt Songbook Buddy.
 H	Skrýt ostatní aplikace.

⌘ M	Minimalizovat okno.
⌘ F	Přepnout nativní celou obrazovku. (Odlišné od ⌘ T režim Vystoupení -- ten je v aplikaci.)
⌘ Q	Ukončit aplikaci.
⌘ W	Zavřít horní dialog nebo popup. Pokud nahoře nic není k zavření, je to no-op (aplikace má jediné okno).
⌘ S	Potvrdit uložení. Editor průběžně automaticky ukládá; stisk ⌘ S zobrazí krátký toast „Uloženo" pro pohodlí svalové paměti.
⌘ ?	Otevřít obrazovku Nápovědy v aplikaci.

## Windows / Linux

Zkratka	Akce
Alt + F4	Ukončit (s hraničním uložením).
Ctrl + Q	Ukončit (Linux).
Ctrl + W	Zavřít horní dialog/popup.
Ctrl + S	Toast „Uloženo" (automatické ukládání je průběžné).
F1	Otevřít obrazovku Nápovědy v aplikaci. (Funguje také na macOS.)
F11	Přepnout režim Vystoupení. (macOS používá ⌘ T pro Vystoupení a ⌘ F pro celou obrazovku OS.)

## Klíčová slova

zkratky, hotkeys, klávesnice, command, control, mezerník, transpozice, najít, nahradit, zpět, znovu, synchronizace, tisk, předvolby, přepnout editor, chordpro editor